SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Orgelzyklus] 100 Jahre deutsche Musik



Als Bestandteil dieses feierlichen Orgelzyklus befasst sich das Konzert von António Esteireiro, Titularorganist der Klosterkirche von Santa Maria de Belem (Jeronimos-Kloster in Lissabon), mit der deutschen Musik des 19. und des 20. Jahrhunderts. Einige Werke aus dem großen klassischen Orgelrepertoire dieser Epoche werden aufgeführt, wie etwa die beiden *Ave-Maria* von Max Reger und Karg-Elert.

100 Jahre deutsche Musik

António Esteireiro

Sonntag, 8. Mai 2016 | 15:30 Uhr

Basilika Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes von Fatima

Programm

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonate in A-Dur, Op. 65, n.º 3

Max Reger (1873-1916)
Ave Maria, Op. 80, n.º 5

Franz Liszt (1811-1886)
Präludium und Fuge über Bach

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Ave Maria, Op. 106, n.º 2

Julius Reubke (1834-1858)
Sonate über Psalm 94

---

www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-deutsche-musik