

# Troparium für eine Hirtin sanftmütiger Schafe

## Zyklus für Chor, Klavier und Akkordeon über Fragmente der Erinnerungen von Schwester Lucia

## Officium Ensemble, Octávio Martins (Akkordeon), João Lucena e Vale (Klavier), unter der Leitung von Pedro Teixeira

Sonntag, 3. April 2016 | 15:30 Uhr

Basilika Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes von Fatima

*Welturaufführung von sechs Werken, die vom Heiligtum von Fatima an sechs Komponisten in Auftrag gegeben wurden, zur Hundertjahrfeier der Erscheinungen.*

Ausgehend von jeweils eigenen Themen, fügen alle sechs Tropen Fragmente der schriftlichen Erinnerungen von Schwester Lucia zusammen. Die Auszüge stammen aus

zwei Werken: „*Erinnerungen der Schwester Lucia“ und „Wie sehe ich die Botschaft durch die Zeit und durch die Ereignisse*?“. Jeder Komponist wählte darüber hinaus ergänzende Textelemente aus dem liturgischen Traditionsgut oder der christlichen Andachtsfrömmigkeit.

Dieses Projekt hatte als Ziel die Schaffung eines chormusikalischen Zyklus. Dafür wurden sechs Komponisten eingeladen, an jeweils einem der sechs Tropen zu arbeiten.

Programm

*Tropus I. Erinnerung* | Chor und Akkordeon – João Madureira
*Tropus II. Der Engel* | Chor und Klavier – Alfredo Teixeira
*Tropus III. Die Frau* | Chor und Akkordeon – Sérgio Azevedo
*Tropus IV. Francisco* | Chor und Klavier – Nuno Côrte-Real
*Tropus V. Jacinta* | Chor und Akkordeon – Rui Paulo Teixeira
*Tropus VI. Abschied* | Chor, Klavier und Akkordeon – Carlos Marecos

---

www.fatima.pt/de/pages/zyklus-fatima-horen-troparium-fur-eine-hirtin-sanftmutiger-schafe