



**Director:** Padre Carlos Cabecinhas \* Santuário de Nossa Senhora del Rosário de Fátima (Portugal) \* Publicación Trimestral \* Año 11 \* N.º 47 \* 2015/11/13

# Fátima nos centra en la Misericordia

El Papa Francisco proclamó un Jubileo Extraordinario de la Misericordia, que transcurrirá desde el día 8 de diciembre de 2015, Solemnidad de la Inmaculada Concepción, al día 20 de noviembre de 2016, Solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo. En el Bula *Misericordiae vultus* (MV), del 11 de abril de 2015, el Papa Francisco considera la misericordia como «la arquitrabe que soporta la vida de la Iglesia» (MV 10). Para el Papa «la primera misión de la Iglesia es introducir a todos en el gran misterio de la misericordia de Dios contemplando el rostro de Cristo, sobre todo en un momento como el nuestro, lleno de grandes esperanzas y de fuertes contradicciones» (MV 25).

Desde el inicio de su pontificado, la misericordia fue marcando el ritmo y las prioridades del Papa Francisco. Desde su elección, siempre fue la invitación a que la Iglesia fuese transparencia y presencia de la misericordia de Dios lo que nos dejó como desafío. Así, no causó extrañeza la proclamación de este Año de la Misericordia.

Ahora bien, también el mensaje de Fátima nos centra en la misericordia. En la reciente carta Pastoral *Maria, Madre de la Ternura y de la Misericordia* (15 de septiembre de 2015), el obispo de Leiria-Fátima, D. Antonio Marto, afirma: «el gran protagonista del acontecimiento de Fátima, es el propio Dios misericordioso que, a través de María, Madre de Jesús y de la Iglesia, envía un mensaje y una llamada concreta al mundo en una situación trágica» (n. 3).

De hecho, el mensaje de Fátima refleja el propio corazón de la revelación, refleja el núcleo del Evangelio; no nos desvía para lo periférico y secundario, sino que nos lleva a



lo esencial de la fe cristiana: la revelación del amor de Dios, Santísima Trinidad, que se manifiesta como misericordia para salvar, para dar de nuevo esperanza a los que sufren, para revelar el rostro de Dios atento a nuestras súplicas. Nuestra Señora, la Madre de Misericordia, se presentó en Fátima como transparencia de la misericordia de Dios.

El Año de la Misericordia es, así, el desafío de interpretar el mensaje de Fátima a la luz de la misericordia de Dios y, por otro lado, el mensaje de Fátima es una invitación a experimentar y testimoniar la misericordia de manera renovada.

*P. Carlos Cabecinhas*

## Santuário va a acoger refugiados

El Rector del Santuario de Fátima, p. Carlos Cabecinhas, afirmó que «la dramática crisis de refugiados a la que Europa debe dar respuesta no nos puede dejar indiferentes y exige respuestas concretas» y destacó que «el Santuario pondrá a disposición una casa para el acogimiento estable de refugiados». El Rector anunció que, además de esta iniciativa, «el Santuario también va a poner a disposición un edificio que habitualmente se destina a albergar peregrinos, para acoger de forma transitoria a aquellos refugiados que aguardan alojamiento definitivo».

La Conferencia Episcopal Portuguesa, a través de un nota de la Comisión Episcopal de Pastoral Social y Movilidad Humana, ya se asoció a la Plataforma de Apoyo a los Refugiados, organización que une a varias instituciones y asociaciones portuguesas. En ese sentido, también el obispo de Leiria-Fá-

tima, D. Antonio Marto, anunció que la diócesis daría su contribución, a través del Santuario y de las parroquias. El obispo afirmó, en una petición enviada a todas las parroquias, que «aunque haya la posibilidad de acoger por lo menos a una familia, ya vale la pena».

Fue precisamente la guerra civil que se vive en Siria la que llevó al retraso de la visita de la Virgen Peregrina de Fátima a Damasco, que estaba prevista para los días 7 a 9 de septiembre. La Rectoría del Santuario explicó que «recibió una comunicación por parte de Su Beatitud el Patriarca Gregorio III» informando que «por haberse agrabado mucho las condiciones en Damasco», no consideró «oportuno realizar la visita». El Patriarca también pidió que «la visita sea pospuesta para una fecha posterior, más favorable».

*João Francisco Gomes*

## James MacMillan compone obra musical para el Centenario de las Apariciones

Uno de los más reconocidos compositores de la actualidad, Sir James MacMillan, accedió a la invitación del Santuario de Fátima para escribir una pieza musical para el concierto de clausura del Centenario de las Apariciones. Este concierto, va a incluir, también, una composición de Eurico Carrapatoso, con la interpretación hecha por el Coro y Orquesta de la Fundación Calouste Gulbenkian, bajo la dirección de la maestra Joana Carneiro.

Con estreno fijado para el 13 de octubre de 2017, se trata de la próxima pieza que el compositor escocés escribirá y para la cual ha estado investigando desde hace muchos meses. La participación de James MacMillan en la peregrinación internacional aniversaria del 12 y 13 de mayo de este año fue muy importante. El compositor dice que es beneficioso “poder pensar con años de antelación sobre una pieza” y también enfatiza: “Las

ideas se convierten subliminales y subconscientes y como que trabajan subterráneamente. Y yo acabo escribiendo la música con una gran preparación subconsciente. Por eso, la visita a Fátima fue vital”.

Además de ser uno de los compositores más interpretados de la actualidad, Sir James MacMillan es reconocido por su expresión pública de sus convicciones religiosas.

Conquistó fama internacional en 1990, cuando vio interpretada la obra *The Confession of Isobel Gowdie* en los Conciertos Paseo de Londres, en el Royal Albert Hall, comprobando una gran recepción entusiasta por parte del público. Su repertorio incluyó la ópera *Inés de Castro*, escrita con ocasión de la Capital Europea de la Cultura 2001, en Oporto.

La Orquesta Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica de Los Angeles y la Orquesta de Cleveland ya interpretaron



su música y, el concierto para percusión *Veni, Veni Emmanuel*, estrenado en 1992, ya fue presentado más de 200 veces.

Cátia Filipe

## Abril 2016: Santuario de Fátima presenta concierto con obras de compositores portugueses a partir de textos de la Hermana Lucía

De entre el vasto programa musical que integra la propuesta cultural de la celebración del Centenario de las Apariciones, está previsto para el 3 de abril de 2016, el concierto “*Tropario para una pastora de ovejas mansas. Ciclo para Coro, Piano y Acordeón sobre fragmentos de las memorias de la Hermana Lucía*”, un trabajo original a seis manos, por compositores portugueses de la actualidad.

La presentación del tropario transcurrirá en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las 15:30, por el Grupo Vocal *Officium*, bajo la dirección del maestro Pedro Teixeira. Al acordeón estará Octávio Martins y al piano João Lucena e Vale.

La autoría y coordinación de este proyecto, a invitación del Santuario de Fátima, pertenece al compositor Alfredo Teixeira que, a partir de

textos de la vidente Lucía de Jesús y del Corazón Inmaculado, (re)creó el texto de cada tropo, en un total de seis, después musicados por igual número de compositores portugueses, destacando João Madureira, Alfredo Teixeira, Sérgio Azevedo, Nuno Côrte-Real, Rui Paulo Teixeira y Carlos Marecos.

En entrevista a la Sala de Prensa del Santuario de Fátima, Alfredo Teixeira presenta este proyecto, revelando el proceso creativo que le dió origen y anticipando sus particularidades.

Considerado como un “desafío” y acogido “entre el escepticismo y la curiosidad”, la obra entra ahora en la fase de ensayo y preparación del concierto de abril de 2016, que Alfredo Teixeira planea “dinámico, con enfoques en el texto y en el espacio muy diversificados”.

Las composiciones fueron entregadas al Rector del Santuario de Fátima por todos los autores, el 6 de junio, en la Rectoría, con la presencia del maestro Pedro Teixeira. En esa ocasión, el Rector, padre Carlos Cabecinhas, destacó que “en la celebración de los cien años de las apariciones, tenía sentido que el santuario propiciara la creación de obras sobre acontecimientos y la historia de Fátima en un lenguaje contemporáneo”.

Para Alfredo Teixeira existe una imagen bíblica que puede explicar lo que se prepara: un concierto “más hacia la imagen de pentecostés que de la Torre de Babel”. “[El concierto] Será una sorpresa para todos”, incluyendo a los compositores, anteve Alfredo Teixeira, ya que cada compositor solo conoce el tropo que musicó.

Leopoldina Simões

## “María, apoyo de nuestra fe”

*Peregrinación de octubre recuerda la centralidad de la fe para el mundo de hoy*

El cardenal D. Giovanni Battista Re, Prefecto Emérito de la Congregación para los Obispos y Presidente Emérito de la Pontificia Comisión para América Latina, presidió la peregrinación internacional aniversaria de octubre en el Santuario de Fátima. Esta fue la cuarta visita del cardenal de 81 años. Anteriormente había visitado Fátima en peregrinación personal y con ocasión de las dos últimas visitas de S. Juan Pablo II en 1991 y en el año 2000.

D. Giovanni Re afirmó que estaría en Fátima como peregrino entre los peregrinos y fue a los peregrinos a los que habló de la importancia de la fe en la vida cotidiana.

En la noche del 12 de octubre, el Prefecto Emérito de la Congregación para los Obispos recordó «la crisis económica y financiera que desde hace varios años pesa sobre las familias» que, aliada a la crisis moral y a la crisis social «comporta tantos problemas», y destacó que «en la base de estas crisis está una que es la raíz de todas las otras: la carencia de Dios».

Especialmente enfocado en el problema de la falta de fe, D. Giovanni Re pidió a los peregrinos que se interrogasen sobre “el lugar que Dios ocupa en nuestro corazón y en nuestra vida”, alertando al peregrino de cuándo “Dios pasa a ser la última de nuestras preocupaciones”.

En las celebraciones del día 13, el cardenal italiano habló de la fe como algo esencial que no puede ser marginalizado ni irrelevante «porque cambia radicalmente la manera de pensar y comportarse». Para D. Giovanni no se trata solo de una cuestión importante para la sal-



vación eterna, es también algo esencial para «una vida serena en esta tierra».

«La mayor desgracia que nos puede suceder es precisamente la pérdida de la fe», una vez que, para el Prefecto Emérito de la Congregación para los Obispos, la fe enriquece la existencia humana en todas las dimensiones.

Hoy, la fe enfrenta el desafío de los

estilos de vida y de las corrientes de pensamiento, según D. Giovanni Re, mientras «en María, tenemos un apoyo de Nuestra Fe». El Cardenal Emérito considera también, que las apariciones en Fátima transmiten un mensaje de santidad y una invitación a cambiar de vida.

JFG y CF

### ESTADÍSTICAS

Se inscribieron en el Servicio de Peregrinos 134 grupos, oriundos de 30 países. Se destaca la presencia de un grupo de Shanghai, China, de 22 grupos italianos, de 21 grupos portugueses y de 17 grupos polacos. Los grupos más numerosos fueron un grupo portugués con 350 peregrinos y un grupo vietnamita con 200 peregrinos.

En las celebraciones del día 12, a la noche, estaban presente 130.000 peregrinos y concelebraron 130 sacerdotes. El día 13, estaban presentes 150.000 peregrinos, 350 sacerdotes y 25 obispos.

En los puestos de socorro del Santuario de Fátima fueron atendidas 255 personas y en el lava pies 153 personas. Se inscribieron 60 enfermos para el Retiro de Enfermos y 194 personas para la bendición de los enfermos. Colaborando con el Servicio de Enfermos estaban 173 voluntarios (médicos, enfermeros, servitas).

## Relicario de Nuestra Señora de las Lágrimas visita Fátima

El Relicario de Nuestra Señora de las Lágrimas de Siracusa, Italia, estuvo en el Santuario de Fátima, en visita oficial, los días 18 y 19 de septiembre. La visita, la primera al Santuario de Fátima, estuvo acompañada por el P. Luca Saraceno, Rector del Santuario de Nuestra Señora de las Lágrimas.

Esta fecha fue escogida por estar próxima a la fiesta litúrgica de la Exaltación de la Santa Cruz y de Nuestra Señora de los Dolores. El día 18, el Relicario estuvo presente en la oración del rosario y en la procesión de velas y, al día siguiente, en la misa de las 12:30 hs.

La historia del Relicario de Nuestra Señora de las Lágrimas de Siracusa no remite hacia una aparición de Nuestra Señora, como sucedió en Fátima, sino hacia el suceso que tuvo lugar en la residencia de Angelo Lammusco y Antonina Guisto, en Siracusa, Sicilia: el día 29 de agosto de 1953, fecha en la que la Iglesia celebra el martirio de San Juan Bautista, un cuadro de

yeso del Inmaculado Corazón de María derramó lágrimas, sin parar, durante 75 horas.



## Fátima congrega emigrantes



En el momento en el que el tema de la emigración está muy destacado, María Beatriz Rocha-Trindade, una de las sociólogas especialistas del tema, escribió un artículo a ese respecto para el 4º número de *Fátima XXI*, la Revista Cultural del Santuario de Fátima.

Portugal siempre estuvo caracterizado por una constante movilidad que se ha expresado de diferentes formas a lo largo de la historia. Hoy en día, este hecho se manifiesta de una manera más perceptible como una de las mayores oleadas de emigración de siempre. Son más de 5 millones de portugueses esparcidos por el mundo, según los datos del Observatorio de la Emigración de 2015.

Según María Beatriz Rocha-Trindade, Portugal nunca ha sido uniforme en relación con las características de la población: «la variabilidad de las condiciones que se fueron sucediendo resultan de situaciones de naturaleza cíclica que se articularon fuera y dentro del país».

La fe se manifiesta de manera natural y de diferentes modos entre las generaciones y, aunque muchas características se conservan a lo largo de los tiempos, las devociones van tomando algunas variantes como resultado de situaciones temporales. Las manifestaciones de la devoción pueden ganar forma en la intimidad del hogar y, según la socióloga, pueden ser un elemento unificador de la familia. Por otro lado, la fe puede ser expresada de forma colectiva en espacio abierto y puede reunir a los miembros de una comunidad «proporcionando a quien expresa su devoción el fortalecimiento de los lazos de pertenencia que así se van construyendo», afirma María Beatriz Rocha-Trindade.

La población portuguesa es mayoritariamente católica; dice un estudio de la Universidad Católica Portuguesa (2015)

que existen 7 millones de creyentes. En Portugal es visible la celebración en honor de un santo protector venerado en una comunidad y, por norma, la fecha para esa fiesta está establecida en agosto, para que quien esté en el país o quien esté fuera pueda participar, proporcionando una «reunión de todos los que se reconocen en un mismo origen». Estas fiestas anuales, en la opinión de María Beatriz Rocha-Trindade, ha constituido una manifestación social en la que los valores



espirituales se sobreponen a cualquier otra razón de orden material. Este hecho sucede para que sea posible mantener la presencia de todos y haya así una convivencia entre los residentes y los emigrantes.

La peregrinación internacional aniversario del 12 y 13 de agosto está dedicada a los emigrantes y refugiados desde 1976.

Para la socióloga, Fátima es un buen ejemplo de lo que se ha dicho anteriormente, una vez que se constituyó «com-

ponente de la identidad nacional reforzada por el sentido religioso de acciones comunes» bien para los residentes bien para los emigrantes.

Las celebraciones de Fátima no dejan a nadie indiferente pero envuelven de manera particular a los portugueses, estén en Portugal o en el extranjero. A través de la devoción a Nuestra Señora los lazos entre los residentes y los emigrantes salen reforzados. En palabras de María Betariz Rocha-Trindade «la peregrinación de agosto se manifiesta como una verdadera presencia de los ausentes, que se vuelva visible en el país en exteriorizaciones públicas tanto de carácter colectivo como en el ámbito privado». La materialización de esta religiosidad es también visible por la veneración de la escultura de Nuestra Señora de Fátima. La imágenes visibles en las viviendas de portugueses en el extranjero indican la creencia religiosa que los propietarios asumen públicamente.

La peregrinación de los emigrantes a Fátima integra una manifestación social de gran alcance. El periodo que precede la preparación de su realización mantiene la intención de responder a la expectativa de quien en esta peregrinación participa al proporcionar a todos los que están presentes «la confluencia de devociones en una comunión de prácticas religiosas».

En definitiva, María Beatriz Ro-

cha-Trindade afirma que en Fátima es visible la expresión más alta de lo que son las fiestas de emigrantes: «iniciativa muy compleja y multifacética por la interacción entre lo real y lo simbólico, el hecho y la representación, la memoria y el mito, son, antes de nada, en su función de espacio social de convivencia, una manera singular de participación entre los que partieron -los emigrantes- y los que permanecen en sus orígenes».

*Cátia Filipe*



# Fátima es ventana de esperanza

– entrevista al padre Anton Nadrah

**E**l padre Anton Nadrah nació el 10 de abril de 1937, en Liubliana, en Eslovenia. Abad emérito de la Abadía Cisterciense de Sticna en Eslovenia y profesor emérito de dogmática y mariología en la Facultad de teología de Liubliana, dedicó gran parte de su vida a la divulgación de la historia y del Mensaje de Fátima, sobre todo en Eslovenia y también en los países del Este Europeo. Actualmente reside en el monasterio cisterciense de Sticna, diócesis de Liubliana.

En 1998 fundó la asociación “de los consagrados al Corazón Inmaculado de María y al Sagrado Corazón de Jesús”, que tiene como objetivo el incremento de la devoción de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Autor de varios libros sobre Fátima, el padre Anton Nadrah continúa siendo el principal impulsor de la celebración de los 100 años de las apariciones en Eslovenia, país que recibirá la visita de una de las Imágenes de la Virgen Peregrina de Fátima en 2016.

A propósito de una peregrinación al Santuario de Fátima, en la que acompañó a un grupo esloveno en retiro, quisimos conocer mejor su trabajo.

**¿Cómo conoció el mensaje de Fátima y cuándo tomó la decisión de dedicar parte de su vida al apostolado del mensaje de Fátima?**

Conocí el mensaje de Fátima durante mis estudios de teología. En 1942 Srecko Zamjen escribió el primer libro en esloveno sobre Fátima. Este libro preparó bien a los cristianos eslovenos para la consagración al Corazón Inmaculado de María en 1943 bajo la orientación del Obispo Dr. Gregorij Rozman. Tuve mayor contacto con la historia de Fátima cuando escribí el libro Llamada de Nuestra Señora de Fátima, publicado en 1997 por nuestra Abadía Cisterciense y distribuido a los sacerdotes y laicos en preparación para la primera visita de la Virgen peregrina de Fátima a Eslovenia ese mismo año. El mismo año preparé el libro de Ludvik Cegljar, Las súplicas de Nuestra Señora de Fátima, publicado por nuestro convento. Este era ya el tercer libro seglar sobre Fátima. Desde entonces dedico mi actividad apostólica también al mensaje de Fátima.

**¿La asociación que creó, en qué áreas pastorales trabaja?**

La Asociación de los consagrados a los Corazones de Jesús y María trabaja en Eslovenia desde 1998. La Asociación está ligada a la devoción a los Corazones de Jesús y María y se basa en el mensaje de Fátima que menciona a los Sacratísimos Corazones. Trabaja en las parroquias, en los conventos y en los santuarios, procurando atraer a través de una profunda preparación el mayor número posible de fieles, de familias, comunidades religiosas y diócesis a la consagración al Corazón Inmaculado de María y, a través de ella, al Sacratísimo Corazón de Jesús y a una vida conforme a la consagración.

**¿Cómo analiza el relevo del mensaje de Fátima para los tiempos de hoy?**

Europa se alejó mucho de Cristo y renegó

de sus raíces cristianas. Está disminuyendo el número de personas que creen en Dios, y son aún menos aquellos que practican la fe. Es necesario rezar más y rezar mejor, rezando el rosario por la conversión de los pecadores y en reparación por los pecados. La consagración al Corazón Inmaculado de María y, a través de ella, al Sacratísimo Corazón de Jesús y la vida conforme a la consagración contribuirán para el triunfo del Corazón Inmaculado de María en los corazones de los hombres y para la paz mundial.

**¿Cuál es el conocimiento del pueblo esloveno cristiano en relación a la historia y al mensaje de Fátima?**

Los cristianos eslovenos practicantes conocen bastante bien el mensaje de Fátima y su desarrollo histórico gracias a las dos visitas de la Virgen Peregrina de Fátima (1997 y 2008) y a la literatura sobre Fátima. En 2013 fue publicada mi gran obra Fátima: ventana de esperanza, que es una especie de revisión de eventos unidos a Fátima en estos casi cien años. En fin, este año fueron publicados seis libritos con el título Cien años de Fátima, para una profunda preparación de la visita de la Virgen Peregrina y para la celebración del centenario de las apariciones. El pensamiento de Fátima también está presente en la revista mensual publicada por nuestro convento En la Escuela de María, en los retiros mensuales y anuales de los consagrados a los Sacratísimos Corazones y en los ejercicios espirituales para sacerdotes y laicos que la Asociación organiza todos los años en el santuario marianos, prefiriendo el de Fátima. A Nuestra Señora de Fátima está dedicado un santuario en Kisovec y en muchas iglesias y capillas existen imágenes de Nuestra Señora de Fátima.

**En términos generales, ¿cómo está siendo preparada la peregrinación de la imagen Peregrina a Eslovenia, en 2016?**

En Eslovenia, bajo la indicación de nues-

tros obispos, el Comité de la Asociación de los Consagrados a los Corazones de Jesús y María guía los preparativos de la visita de la Virgen Peregrina. En la preparación se destaca, según la petición de la Virgen de Fátima, la oración del rosario. Forman parte de la preparación también estos ejercicios espirituales para sacerdotes y agentes pastorales que tuvieron lugar en Fátima, bajo la orientación del obispo D. Marjan Turnsek. Programamos la celebración de los primeros cinco sábados en nuestras parroquias de enero a mayo de 2016 de acuerdo con las peticiones de Nuestra Señora en Fátima. Estamos publicando nuestro principal boletín semanal católico Druzina y en el boletín mensual reservado a los sacerdotes y agentes parroquiales Sporocila slovenskih skofij artículos dedicados a la visita de Nuestra Señora de Fátima. Entramos en contacto con la radio y TV de inspiración religiosa para que transmitan programas sobre el mensaje de Fátima. El itinerario de la peregrinación de la Virgen será publicado también en internet.

**¿Qué tiene Fátima de relevante para el futuro de Europa del Este?**

Después de la consagración de Rusia al Inmaculado Corazón de María, los países de Europa del Este entraban en un proceso que llevó a la caída del muro de Berlín. Después de los tiempos difíciles de persecución a la fe, hubo un nuevo ánimo entre los creyentes, pero hoy la secularización avanza fuertemente también en el Este Europeo. Sería necesario que las personas se consagrasen al Inmaculado Corazón de María y, a través de ella, al Corazón de Jesús, viviendo en conformidad con esta consagración. Poner en práctica el mensaje de Fátima significa poner en práctica las palabras de Jesús: «¡Convertíos y creed en el Evangelio!» (Mc 1,15).

## *Fátima, El Día en el que Bailó el Sol* estreno en 2016

**F**átima, *El Día en el que Bailó el Sol* es un espectáculo multidisciplinar, alusivo a la temática del Mensaje de Fátima, que tiene como objetivo señalar el Centenario de las Apariciones. El Santuario de Fátima invitó a la *Vortice Dance Company* a crear esta obra que se estrenará en el Centro Pastoral de Paulo VI, en Fátima, el día 11 de mayo de 2016, y tendrá dos representaciones seguidas los días 13 y 15 de mayo.

«Las artes performativas además de cuestionar y de transformar también pueden ser un vehículo de mensajes» se refirieron los coreógrafos de la *Vortice Dance Company*, Cláudia Martins y Rafael Carriço. «El trabajo habla sobre Fátima, su Historia, enfocando los aspectos que más nos sensibilizan y sorprenden en cuanto a artistas. Habla de su mensaje y en la extensión de la palabra de Nuestra Señora de Fátima en el tiempo y en el espacio, que será lo mismo que decir, hasta los días de hoy y en el mundo entero», dijeron los bailarines a la Sala de Prensa del Santuario de Fátima.

La obra mostrará que «los Pastorcitos no sentían miedo alguno a las apariciones de Nuestra Señora, pero el contexto social en el que todo sucedió fue muy hostil para ellos: desde mantener en secreto aquello que le era pedido, de probar a los padres que no estaban mintiendo, hasta las decenas de personas que comenzaron a venir a sus casas para verlos... ¡No fue nada fácil!», enfatizan Cláudia y Rafael.

El punto de partida de esta obra será «el primer encuentro en el que Nuestra Señora les dijo: “Soy del Cielo”. Este momento para nosotros es la semilla y es con lo que iniciaremos nuestro espectáculo *Fátima, el Día en el que Bailó el Sol*», cuentan los coreógrafos. El gran propósito de la *Vortice Dance Company* es «crear un formato artístico innovador que refleja la esencia del Mensaje de Fátima en su plenitud: el Ayer, el Hoy y el Mañana tocados por la fuerza movilizadora de la Fe y de la Oración; un espectáculo diferente que sea transversal a las diferentes generaciones».

Otro gran objetivo también se anuncia: «¡Que la obra llegue al público nacional e internacional, que movilice a la población local participando directa o indirecta en la producción del espectáculo y que, un día, se vuelva a repetir!».

La *Vortice Dance Company* vió su trabajo reconocido internacionalmente por entidades como la UNESCO, las Presidencias de la República de Finlandia y de Letonia, el Príncipe Takamado, en Japón, la Prima Ballerina Maya Plisetskaya, entre otros.

## Presentadas las conclusiones de estudio de la Imagen de Nuestra Señora de Fátima

**E**l Rector del Santuario de Fátima, P. Carlos Cabecinhas, presentó en rueda de prensa los resultados del estudio material de la Imagen de Nuestra Señora de Fátima, venerada en la Capilla de las Apariciones. La imagen había salido del Santuario para ser estudiada en el Instituto Politécnico de Tomar, los días 3 y 4 de junio de 2013.

Entre las principales conclusiones de este estudio, se destaca una serie de detalles ahora conocidos en relación a la escultura. “A través de varios métodos tecnológicos usados, en su mayoría no invasivos”, se sabe ahora que la escultura está “ricamente decorada con oro de 22 quilates y con incrustaciones de diamantes y otras joyas”, explica el rector del Santuario.



El estudio también permitió conocer pequeños daños en el revestimiento, como grietas, fisuras y desgastes. Esos daños resultan esencialmente del manejo y traslado de la Imagen en el contexto litúrgico, como por ejemplo, en las procesiones, así como de las condiciones ambientales, de temperatura y de humedad relativa, a la que está diariamente sujeta.

Más allá de un mayor conocimiento sobre la Imagen, el estudio permitió establecer algunas recomendaciones con vista a reducir

el impacto de los factores de riesgo. El P. Carlos Cabecinhas aclara que “los equipos involucrados están preparando un plan de conservación”, que será incluido en la edición de la publicación de este estudio, que será presentada “cuando se haya completado el plan”.

El Rector ha añadido que “el Santuario de Fátima tratará de poner en práctica las medidas propuestas sin poner en peligro la función principal de esta Imagen que es el culto”.

Entre las instituciones involucradas en este estudio, se encuentran, además del Museo del Santuario de Fátima, los Laboratorios de Conservación y Restauración, de Fotografía y de Video del Instituto Politécnico de Tomar, el Laboratorio Hercules de la Universidad de Évora, el Centro de Física Atómica de la Universidad de Lisboa, y los Laboratorios de la Unidad de Investigación & Desarrollo GeoBioTec, de la Universidad de Aveiro.

También en este ámbito, el cuaderno temático del 4º número de *Fátima XXI*, revista cultural del Santuario de Fátima, lanzada el 13 de octubre, está enteramente dedicada a la escultura de Nuestra Señora de Fátima. Con la coordinación de Marco Daniel Duarte, director del Servicio de Estudios y Difusión y del Museo del Santuario de Fátima, este cuaderno temático muestra varias perspectivas de la Imagen de Nuestra Señora venerada en la Capilla de las Apariciones desde 1920.

Otro de los destaques de este número de la revista *Fátima XXI* es el testimonio de la última visita de la antigua primera dama, María Barroso, al Santuario de Fátima en marzo de este año.

«No es fácil escribir sobre nuestra emoción al entrar en Fátima», contaba María de Jesús Barroso, que falleció en julio y reiteraba esa emoción afirmando que toda la gente tiene algo de especial que contar en su experiencia en Fátima. Profundamente devota, la antigua primera dama afirma en su testimonio que «no es posible quedar indiferente, desinteresado, ajeno a la historia que envolvió Fátima y que la convirtió en icono de historia expresiva y conmovedora».

*João Francisco Gomes e Cátia Filipe*

## Eslovenia se prepara para recibir la Virgen Peregrina

Del 17 al 21 de agosto de 2015 se realizarán en Fátima, en la Casa de Retiro Nossa Senhora das Dores, ejercicios espirituales para sacerdotes y animadores pastorales, organizados por la Asociación de los Consagrados del Santísimo Corazón de Jesús y María, con la intención de preparar la visita de la Virgen Peregrina a Eslovenia del 13 de mayo al 13 de octubre de 2016. El grupo estuvo orientado por el Obispo emérito de Maribor, D. Marjam Turnsek.

*“La peregrinación de la Virgen Peregrina a Eslovenia no será solo la peregrinación de una imagen, sino de la realidad que la misma representa: es la Madre de Dios y Nuestra Madre. Este su peregrinar, visitando las iglesias del mundo, es simplemente la continuación de lo que Ella hizo durante su vida terrena y continúa haciendo aquí en Fátima, lugar divino, por las intervenciones del Cielo en 1916-1917, y por la oración incansante, para preparar nuestros corazones para el encuentro con su Corazón Inmaculado”.*

D. Marjam Turnsek propone recorrer espiritualmente las etapas de la Peregrinación de la Virgen María durante su vida en la Tierra: el largo viaje para visitar a su prima Isabel; la jornada en Belén, cuando estaba embarazada; la difícil fuga para Egipto; la angustia cuando perdió a Jesús al regresar a Jerusalén. El Obispo emérito, además de esta jornada contemplativa de la vida de María, sugiere que tengamos



espacio para conversar con Ella, de realizarle algunas preguntas y de oír sus respuestas, pero sobre todo de vivir en afinidad con su Corazón Inmaculado y, como San Juan, de acogerla en nuestra casa.

El sentido único de su camino fue el de mostrar a Jesús. Es María quién nos conduce a Jesús y nos trae de vuelta cuando nos perdemos por el camino. Jesús vino a la tierra por María, y también hoy viene por María, porque Dios, para encarnar, necesita de la humildad.

Tuvimos el privilegio de estar en Fátima el día 19 de agosto, día de la aparición de Nuestra Señora en los Valinhos

(el 13 de agosto de 1917 los pastorcitos se encontraban en prisión). En la procesión a los Valinhos estuvieron presentes en nuestro espíritu también muchos prisioneros inocentes y todos los mártires del comunismo profetizados por Nuestra Señora en Fátima: *“Los buenos serán martirizados”*. Pero estaban también presentes la seguridad de que el sacrificio de ellos, unido a nuestros humildes esfuerzos, en los misterios de Dios contribuirá para la realización de la gran profecía de Fátima: *“Por fin Mi Inmaculado Corazón triunfará”*.

*Dragica Cepar*

## Pensar Fátima Lecturas interdisciplinares

Fátima acoge en junio de 2017 un congreso internacional con el tema *Pensar Fátima -Lecturas interdisciplinares*, una iniciativa promovida por el Santuario de Fátima en asociación con la Facultad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa.

Las apariciones de Fátima resultaron un fuerte impacto religioso y socio-cultural, que se traduce en millones de visitantes al Santuario, a donde llegan personas y grupos con estilos de vida muy diversificados: creyentes cristianos y no cristianos, no creyentes, espiritualidades marcadas por fuerte religiosidad popular, y cristianos en busca de formación, intelectuales cristianos, artistas, en busca de una posible experiencia de la trascendencia.

En el contexto de la celebración del centenario de las apariciones, el San-



tuario de Fátima, con la colaboración de la Facultad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa, viene promoviendo varios simpósios, que culminarán en un congreso internacional, de contenido científico y académico, en Fátima, que se realizará del 21 al 24 de junio de 2017. En ese Congreso se estudiarán varias de las dimensiones de Fátima, en perspectiva interdisciplinar, bajo la mirada de la Teología, de la Sociología, de la Psicología, de la Cultura, de la Historia, del Arte, etc.

Las intervenciones se dividirán en conferencia plenarias, conferencias temáticas y comunicaciones autopropuestas por investigadores. Otra información se puede encontrar en el portal del congreso, en [www.fatimacongresso.pt](http://www.fatimacongresso.pt)

*Cátia Filipe*

# Santificados en Cristo

## Memoria del quinto ciclo del itinerario temático para la celebración del centenario de las Apariciones de Fátima

El tema del quinto ciclo del itinerario temático que ha guiado, desde 2010, la vida del Santuario de Fátima a lo largo del septenario celebrativo del centenario de las apariciones partió de la llamada de Nuestra Señora a la oración en el momento final de la aparición de agosto -«Rezad, rezad mucho y haced sacrificios por los pecadores»- y se cristalizó en las palabras «Santificados en Cristo». En la invitación de la Señora subyace la referencia a la comunión de los santos y a la santidad a la que la Iglesia es llamada, vocacionada para participar de la santidad de Dios, que es ofrecida al ser humano como *don* y le es pedida como *tarea*. Este tema parpadeó y puso ritmo a la vivencia pastoral, teológica y cultural del Santuario durante este año.

Las *Catequesis Murales* y el *Itinerario del Peregrino* fueron dos de los elementos que más inmediatamente vincularon a los peregrinos con tema anual: las catequesis, explicándolo; el itinerario, convocando para la creación personal de un espacio para el acogimiento de aquella llamada de la Señora del Rosario a la oración.

Bajo el punto de vista reflexivo y teológico, fueron tres los eventos nucleares a señalar: la jornada de apertura del año pastoral, en el que el itinerario de este quinto ciclo fue presentado y aclarado; el Ciclo de Conferencias, donde las varias unidades temáticas derivadas del enunciado temático fundamental fueron

profundizadas teológicamente a partir del acontecimiento Fátima, y el Simposio Teológico-Pastoral, que procuró reflexionar científica y académicamente sobre la santidad como “don de Dios”, “respuesta humana” y camino de “transformación del mundo”.

La aparición de agosto de 1917 fue también lema para la exposición temporal «En este valle de lágrimas», que propone a sus visitantes una reflexión sobre el contexto político e ideológico que en su momento marcó el país y el mundo.

En este ciclo se celebró la inauguración de un evento particularmente significativo: la visita de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima a las diócesis portuguesas, a lo largo de un año, iniciada el 13 de mayo de 2015, cuyo propósito se sostiene con el deseo de envolver a la totalidad de la Iglesia portuguesa en la celebración del centenario.

Desde el punto de vista catequético y formativo, el *Curso sobre el Mensaje de Fátima* ha sido particularmente eficaz para profundizar el conocimiento del Mensaje, publicándose este año tres ediciones más. Por otro lado, se destaca el elenco de publicaciones que el Santuario editó a lo largo de este ciclo: *El Itinerario Temático del Centenario de las Apariciones de Fátima: 5º ciclo*, el volumen *Envueltos en el amor de Dios por el mundo: experiencia de Dios y responsabilidad humana* y la publi-



cación de dos nuevos números de la revista cultural *Fátima XXI*.

Versando sobre el tema «Santificados en Cristo», este quinto ciclo procuró revelar el sentido y las implicaciones del mensaje fatimita como llamada a la santidad y como “escuela de santidad”, santidad en la que el don de Dios y la respuesta humana se encuentran en una fecunda transformación y reconstrucción de la humanidad que somos y del mundo en que vivimos.

André Pereira  
Servicio ejecutivo del Centenario

Las noticias de este boletín pueden ser publicadas libremente. Deben ser identificados la fuente y, si fuera el caso, el autor.

### Fátima – Luz y Paz

**Director:** Padre Carlos Cabecinhas  
**Propiedad, Edición y Redacción:** Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima  
**Contribuyente n.º** 500 746 699  
**Residencia:** Santuário de Fátima – Apartado 31 – 2496-908 FÁTIMA (Portugal) \* Telf.: +351 249 539 600 \* Fax: +351 249 539 668 \* E.mail: ccs@fatima.pt – www.fatima.pt  
**Impresión:** Gráfica Almondina – Torres Novas  
**Depósito Legal:** 210 650/04  
**ISSN:** 1647-2438  
 Isento de registro na E.R.C. ao abrigo do decreto regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º

### FÁTIMA LUZ Y PAZ – RENOVACIÓN / NUEVAS SUSCRIPCIONES

**SUSCRIPCIÓN GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS**

Envíe su pedido de suscripción a: [assinaturas@fatima.pt](mailto:assinaturas@fatima.pt)

Señale el idioma en el que pretende recibir la edición:

Alemán , Español , Francés , Inglés , Italiano , Polaco , Portugués

Para envío de donativos para apoyar esta publicación:

Transferencia Bancaria Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05  
 Transferencia Bancaria Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPL / Cheque o Vale Postal: (Fátima, Luz y Paz) Santuario de Nossa Senhora de Fátima, Apartado 31, 2496-908 Fátima Portugal

¡Ayúdenos a divulgar el Mensaje de Nuestra Señora a través de “Fátima, Luz y Paz”!