



Directeur: Père Carlos Cabecinhas \* Propriété: Sanctuaire de Notre Dame du Rosaire de Fatima (Portugal) \* Publication Trimestrielle \* Année 11 \* N.° 48 \* 2016/02/13

## « Je suis venu pour qu'ils aient la vie »

L'année 2016 est particulièrement importante pour le Sanctuaire de Fatima: il s'agit de l'avant-dernière année du septennaire de la célébration du Centenaire des Apparitions, coïncidant avec le Jubilé Extraordinaire de la Miséricorde et c'est également l'année qui marque le centenaire des apparitions de l'Ange aux trois voyants de Fatima.

Le thème de cette année pastorale – « Je suis venu pour qu'ils aient la vie » – a été choisi à partir de l'apparition de Notre Dame en septembre 2017. La formulation du thème est l'affirmation de Jésus qui, en se présentant comme la Porte et le bon Pasteur des brebis, nous assure : « Je suis venu pour qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient en abondance » (Jn 10, 10). En cette même occasion, Jésus affirme qu'il donne la vie pour ses brebis ; que sa vie est un don de soi pour que nous ayons la vie en plénitude.

Lors de l'apparition en septembre, Notre Dame dit aux Petits Bergers que Dieu est content de leurs sacrifices. La participation à la vie abondante de Dieu exige le don de soi à Dieu. Les Petits Bergers de Fatima acceptent de faire de leur vie un don permanent à Dieu et, par conséquent, ils acceptent la souffrance et les sacrifices qu'en résultent. C'est de cette façon qu'ils ont éprouvé la « plénitude de vie » que Dieu seul peut donner.

Comme les Petits Bergers, nous sommes invités à découvrir la vie que Dieu nous offre à travers le don de nous-mêmes. Il s'agit aussi du chemin qui conduit à l'expérience de la joie chrétienne authentique. D'autre part, l'attitude croyante qu'on vise à encourager, en cette année pastorale, c'est la célébration, en tant

que dimension constitutive de l'expérience croyante : la célébration de la foi, surtout dans la liturgie, est la forme par excellence de la participation, dès maintenant, dans la plénitude de la vie que Dieu nous offre dans le Christ Jésus.

Le Jubilé Extraordinaire de la Miséricorde vient potentialiser l'approfondissement du message de Fatima en général et le thème de cette année en particulier. La miséricorde de Dieu nous fait découvrir en lui la plénitude de la vie. Et de même que Jésus-Christ est par excellence le visage de la miséricorde de Dieu le Père, de même est en lui que cette vie en plénitude nous est offerte : « Je suis venu pour qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient en abondance ».

Enfin, tout au long de cette année pastorale nous célébrerons le centenaire des apparitions de l'Ange, qui ont eu lieu en 1916. Les apparitions de l'Ange, la révélation trinitaire de Dieu, nous aident aussi à découvrir le visage miséricordieux de Dieu, en qui réside la plénitude de la vie.

*Père Carlos Cabecinhas*



*Le thème de l'année inspiré par l'Apparition en septembre 1917*

## «Ouvrez les portes de la justice, nous y entrerons, pour rendre grâce au Seigneur»

C'est avec ces mots que Mgr Antonio Marto, évêque du diocèse de Leiria-Fátima, a ouvert la Porte Sainte de la Miséricorde, au Sanctuaire de Fatima, le 8 décembre dernier, rappelant que la Vierge Marie est un exemple pour tous les chrétiens.

La porte choisie a été la porte Saint Thomas, dans la Basilique de la Sainte-Trinité, car l'apôtre est protagoniste de l'Évangile proclamé le Dimanche de la Miséricorde. Mgr Antonio Marto, durant le rite, a considéré que cette célébration «est un prélude à une profonde expérience de grâce et de réconciliation».

Lors de la célébration de la Solennité de l'Immaculée Conception de la Vierge Sainte Marie, l'évêque de Leiria-Fátima a salué les personnes présentes, en soulignant l'importance de cette fête pour le peuple chrétien, en déclarant que «la Mère de Miséricorde nous aide à entrer dans l'Année de la Miséricorde».

Mgr Antonio Marto a affirmé que « en Marie, Dieu salue son peuple et

l'humanité toute entière. Marie nous invite à nous réjouir de l'amour miséricordieux ».

L'évêque de Leiria-Fátima a réitéré l'importance de la miséricorde dans la vie quotidienne, car elle est « plus puissante que notre péché ».

« Il n'y a pas de situation irrémédiablement perdue parce que l'amour de Dieu ne connaît aucune limite; Il nous aime toujours et pour toujours, même si nous le décevons », a dit le prélat.

« L'Année Sainte de la Miséricorde est un acte prophétique, car nous vivons dans un monde cynique, en raison de la globalisation de l'indifférence ! Nous vivons dans une culture du déchet de ceux qui sont un fardeau ou un dérangement », a déclaré Mgr Antonio Marto, qui espère que cette Année Sainte de la Miséricorde apporte de nombreuses bénédictions pour faire face aux défis du quotidien.

31 groupes provenant de 4 pays ont fait annoncer leur participation à ce pèlerinage.



*Porte Saint Thomas, au Sanctuaire de Fatima, ouverte à la miséricorde de Dieu*

## Le Sanctuaire de Fatima marque le début d'une nouvelle année pastorale

L'événement qui marque officiellement le début d'une nouvelle année pastorale, le sixième du septénaire de la célébration du Centenaire des Apparitions, consacré au thème « Je suis venu pour qu'ils aient la vie », a eu lieu au Sanctuaire de Fatima en novembre dernier.

La journée a commencé avec l'ouverture de l'exposition temporaire évocatrice de l'apparition du mois de septembre 1917, *Terre et Ciel : pèlerins et saints de Fatima*, suivie d'une séance de présentation du thème et d'autres initiatives prévues pour cette année pastorale.

À plus de 400 personnes présentes, le recteur du Sanctuaire de Fatima a présenté la thématique de l'année pastorale dans le contexte de l'expérience du Jubilé de la Miséricorde, en déclarant que «c'est dans la miséricorde de Dieu que nous trouvons le mot-clé pour interpréter le message de Fatima».

Le Père Carlos Cabecinhas a présenté les diverses initiatives qui auront lieu au long de cette sixième année dans le cadre de la célébration du Centenaire des Apparitions, parmi lesquelles on peut souligner la

programmation musicale, les conférences et les cours d'approfondissement.

Le thème de l'année, « Je suis venu pour qu'ils aient la vie », a été présenté dans une conférence donnée par Mgr Virgílio do Nascimento Antunes, ancien recteur du Sanctuaire de Fatima et évêque actuel du diocèse de Coimbra, soulignant que «l'événement de Fatima, en tant qu'événement de foi, est au service du salut que Dieu offre à l'homme. [...] Le même Dieu qui sauve l'humanité est celui qui l'a créée et nous offre dans cette terre



La grande Salle Bon Pasteur a accueilli la séance de présentation du Thème de l'Année Pastorale « Je suis venu pour qu'ils aient la vie ».

un chemin ouvert à l'horizon de l'éternité».

L'évêque de Coimbra a ajouté que «Dieu est vraiment la source de la vie, parce qu'il en est le Créateur et est à son origine».

Mgr Virgílio Antunes reconnaît également que l'un des principaux objectifs de l'événement de Fatima est «la croissance de la foi» et il présente le cas des Petits Bergers qui se sont enthousiasmés par le message de Notre Dame, «dans lequel la force de l'Évangile a été reconnue».

Mgr Virgílio Antunes a conclu en soulignant que Dieu «accepte ses enfants et la façon dont ils suivent, avec sincérité, même avec de nombreuses faiblesses et péchés».

La cérémonie de présentation du thème de l'année a également inclus un moment musical exécuté par le Chœur du Sanctuaire de Fatima.

Le dernier mot a été laissé à Mgr António Marto, évêque de Leiria-Fatima, qui a souligné l'importance de l'Année Sainte de la Miséricorde pour ce «monde blessé», où les gens ont besoin d'une «guérison de miséricorde» afin de ne pas finir comme des victimes du cynisme.

CF

## La Sainteté comme un Chemin

« De pied ferme, les pèlerins de Fatima regardent le Ciel,  
Car ils ont sillonné la Terre.  
Entre Terre et ciel, tant de noms qui, un jour, ont fait l'expérience  
de Fatima comme un lieu de sainteté ».

L'exposition temporaire évocatrice de l'apparition de septembre 1917, *Terre et Ciel : pèlerins et saints de Fatima*, est ouverte tous les jours, dans le *Convivium* de Saint Augustin, au sous-sol de la Basilique Sainte-Trinité, de 9h à 19h, jusqu'au 31 octobre 2016, avec entrée libre.

L'exposition comprend six noyaux racontant l'histoire de Fatima, comme « un lieu d'expérience de sainteté au cours du siècle », dit à *Fatima Luz e Paz* le Commissaire de l'exposition, Marco Daniel Duarte.

À l'entrée, le visiteur est confronté au Christ de Mont'Irás et, tout en écoutant les accords de la musique « La lumière du Christ », il est invité à essayer un chemin semblable à celui du Christ – en réalité le premier noyau est intitulé « Le Christ, Principe et Fin du Chemin » – bien que le pèlerinage « ne soit pas le but pour un grand nombre de personnes », comme le souligne le responsable de l'exposition qui est, également, le directeur du Service d'Études et Diffusion du Sanctuaire de Fatima.

Dans ce premier noyau, le baptême est rappelé comme le début de ce chemin dans le Christ. Il est possible de voir des fonts baptismaux, des cierges de baptême et le premier livre de registre des baptêmes dans

le Sanctuaire de Fatima, dont le premier registre date du 12 mai 1941.

« La lumière du Christ que nous avons reçu au baptême et se prolonge dans toute la vie est rappelée chaque jour à Fatima », une évocation présentée dans ce noyau par la présence des cierges utilisés par les pèlerins dans les processions, souligne le commissaire de l'exposition.

Dans le deuxième noyau, « Les pieds pèlerins », le visiteur est confronté au récit de l'apparition du mois de septembre 1917. La plume de Sœur Lucie décrit «toutes les misères de la pauvre humanité» qu'on y observait sur les visages et dans les demandes de nombreux pèlerins qui arrivaient à la Cova da Iria. Le texte permet de faire le parallèle entre la douleur de la marche et la joie de l'arrivée. Il est possible de voir dans ce noyau l'œuvre *La Voie* d'Ana Sobral et Margarida Gil, plusieurs bourdons des Pèlerins et la Crosse pastorale de Paul VI et celle de Mgr António Marto, évêque de Leiria - Fatima.

Dans le troisième noyau, « La nourriture de la journée : la parole et le pain partagés », on distingue des images sur les soins aux pèlerins de Fatima à travers le lavement des pieds, l'accueil et l'aide. Cet acte de miséricorde est «le commandement nouveau de l'amour [...] traduit dans les actes du quotidien», comme on peut le lire sur le panneau illustrant cette étape de la visite.

Dans les quatrième et cinquième noyaux (IV – « Gravier les cieus de Fatima : les Saints de la Colonnade du Sanctuaire » et V – « Les Saints de la Cova da Iria : Fatima,

lieu de Sainteté »), les Saints sont présentés comme un exemple dans leur attachement pour l'Évangile. Il est possible d'observer plusieurs reliques des Saints qui ont été eux aussi des pèlerins et des dévots de Fatima, comme est le cas d'Alexandrina de Balasar, Jean-Paul II, François et Jacinthe Marto, Jean XXIII, Père Pie, entre autres.

Dans le sixième et dernier noyau, « Le Christ, prix et couronne de la vie », nous pouvons voir la couronne secondaire de la Statue de Notre Dame de Fatima. Comme indiqué par le livret de la visite, dans une lecture chrétienne, la couronne symbolise «la plénitude de la vie en Dieu» et celle-ci est l'objectif du chemin de sainteté.

«Terre et Ciel est un lien permanent au Christ comme la clé de lecture du message de Fatima», déclare Marco Daniel Duarte.

Lieu de grand relief sur le chemin que l'Église propose au monde contemporain, Fatima est, dans cette exposition, décrite comme un lieu de l'éternité.

CF



Exposition au sous-sol de la Basilique de la Sainte-Trinité reconstitue l'histoire de Fatima



*Loca do Cabeço, l'un des endroits de l'apparition de l'Ange, est visité chaque année par des milliers de pèlerins*

Les similitudes entre les apparitions de l'Ange, qui ont eu lieu un an avant celles de Notre Dame de Fatima et l'apparition de l'Ange Gabriel dans l'épisode de l'Annonciation, en prévenant Marie de sa maternité, sont évidentes, a déclaré au bulletin *Fatima Luz e Paz* le chapelain du Sanctuaire de Fatima, Luciano Cristino, lors de la préparation des célébrations du Centenaire des trois apparitions de l'Ange, en mars prochain, dont le moment fort sera la veillée en procession jusqu'aux lieux des apparitions qui mérite une attention particulière cette année.

Le prêtre, membre de l'Académie Pontificale Mariale Internationale de Rome, rappelle que, après les apparitions de Lucie en 1915, les apparitions en 1916 – d'abord à Loca do Cabeço et puis sur le puits d'Arneiro – «annonçaient ce qu'allait arriver ensuite aux voyants», en 1917.

«Malgré les obstacles initiaux dressés, rendant difficile une approche plus systématique, claire et objective» de ce sujet, la vérité «est que, aujourd'hui, il est absolument consensuel», car, tout comme

## Le Sanctuaire de Fatima signale le Centenaire des apparitions de l'Ange

le message de Notre Dame, «aussi les apparitions de l'Ange, révélation trinitaire de Dieu, nous aident à découvrir le visage miséricordieux de Dieu, en qui réside la plénitude de la vie».

Dès le début, en lisant les *Mémoires de Sœur Lucie*, «nous pouvons nous rendre compte qu'on lui a demandé le silence au sujet de ces apparitions, en particulier celles de 1915 parce qu'elles auraient pu causer un certain embarras au message de Fatima». «Notamment le Père Manuel Nunes Formigão a aperçu ces apparitions comme une difficulté pour le Message de la Sainte Vierge», dit Luciano Cristino en soulignant que même «la Lettre Pastorale de l'Évêque de Leiria, Mgr José Alves Correia da Silva, du 13 octobre 1930, où il a déclaré comme crédibles les visions des enfants à la Cova da Iria, paroisse de Fatima, de ce diocèse, les 13 mai à octobre 1917, et a permis officiellement le culte de Notre Dame de Fatima, n'a pas fait référence aux apparitions de l'Ange».

Mais, «heureusement, avec les enquêtes successives à partir des *Mémoires de Sœur Lucie*, aujourd'hui toutes les questions sont bien documentées et étudiées», a également déclaré le théologien, en notant que «non seulement il n'y a pas de désaccord, comme la vérité de Fatima est acceptée en son intégralité».

Pour Luciano Cristino cela découle principalement de l'actualité du message non seulement «dans l'aspect eucharistique et de la réparation», mais aussi en ce

qui concerne «au message extraordinaire de prière, de conversion, de proposition du changement de vie que Notre-Dame, l'année suivante, irait réaliser».

À peu plus d'un mois du centenaire de ces apparitions, il importe de souligner leur histoire, bien que les dates exactes de ces apparitions ne soient pas connues. À partir des *Mémoires de Sœur Lucie*, on sait que la première apparition a eu lieu à Loca do Cabeço, sur un terrain de la famille des voyants à Valinhos, et qu'il s'est présenté comme l'Ange de la Paix et leur a demandé de prier ; Sœur Lucie raconte dans ses *Mémoires* : «Les Cœurs de Jésus et de Marie sont attentifs à la voix de vos supplications».

La deuxième fois, déjà en été, quand ils jouaient près du puits d'Arneiro, l'apparition se présente comme étant l'Ange Gardien du Portugal et demande aux Petits Bergers de prier et d'offrir des sacrifices et d'accepter les souffrances que Dieu leur enverra.

La troisième apparition a aussi eu lieu à Valinhos, lorsque les Petits Bergers étaient en prière. Les enfants ont vu l'Ange tenant dans ses mains un calice et au-dessus de lui, une hostie d'où tombaient dans le calice quelques gouttes de sang. L'Ange apprend aux voyants la prière à la très Sainte-Trinité et donne l'hostie à Lucie et le contenu du calice à François et à Jacinthe.

Le Sanctuaire de Fatima signale les apparitions de l'Ange le 21 mars.

CR

## Le Procès de Béatification de Sœur Lucie va «dignifier encore davantage» le Message de Fatima

L'instruction du procès de béatification de Sœur Lucie de Jésus, l'une de trois voyants de Fatima, qui est encore en phase diocésaine, devra être instruit avant la fin de cette année, a dit à *Fátima Luz e Paz* la vice-postulatrice de la cause des Petits Bergers, Sœur Angela Coelho, en marge d'une interview au sujet d'un cours sur le Message de Fatima qui a eu lieu en janvier, dans la Maison Notre-Dame du Mont Carmel, au Sanctuaire de la Cova da Iria.

«Nous terminerons cette année le procès qui devra être traduit en italien, conformément à une exigence de la Congrégation pour les Causes des Saints», a déclaré la religieuse, notant que, en plus de l'analyse de la correspondance de Lucie, on est en train d'interroger aussi les témoins du procès, les personnes qui l'ont connue et avec qui elle vivait.

«Ce sont plus de 70.000 lettres reçues et répondues par Sœur Lucie à partir des

années 80, provenant de tous les coins du monde et d'horizons les plus divers, du simple citoyen aux Papes, passant par des cardinaux, des ambassadeurs et d'autres», rappelle la vice-postulatrice: «il s'agit d'un procès complexe, même à cause de la période pendant laquelle elle a vécu – deux guerres mondiales; la guerre civile espagnole; l'ascension et la chute l'ex-URSS – et par les préoccupations qu'elle transportait», souligne-t-elle.

«Je crois que, dans sa cellule, cette religieuse transportait les douleurs du monde du XXe siècle, en plus de sa propre douleur personnelle», de sorte que «toute l'attention que nous lui dispensons et le sérieux et la réflexion avec lesquels nous faisons ce travail sont fondamentales», souligne également la sœur Angela Coelho.

«Le temps que nous appliquons au procès bénéficie Lucia, mais bénéficie égale-

ment le Message de Fatima», a conclu la vice-postulatrice.

CR



*La canonisation des voyants François et Jacinthe Marto pourra être annoncée au cours du Centenaire*

## La programmation du Sanctuaire centrée sur la célébration du Centenaire

La réouverture au culte de la Basilique de Notre Dame du Rosaire et le concert inaugural de l'orgue à tuyaux de la Basilique sont des moments forts de cette programmation.

Au cours de cette année pastorale 2015-2016, comme c'est déjà le cas depuis 2010, le sanctuaire de Fatima a prévu une série d'événements commémoratifs qui visent à aider les pèlerins à se préparer à vivre le Centenaire des Apparitions, inspirés par le thème de l'année *Je suis venu pour qu'ils aient la vie*.

Le Sanctuaire cherche à atteindre le plus grand nombre possible de personnes de tous les âges, ce qui se reflète dans le vaste programme préparé, allant de conférences à des concerts, aussi à travers la danse et la photographie.

Depuis le 8 décembre 2015 jusqu'au 13 octobre 2016, est en cours le *Prix Photographie Centenaire des Apparitions*, auquel le sanctuaire invite les photographes professionnels et non-professionnels à participer, conformément le règlement qui peut être consulté sur : [fotografia.fatima.pt](http://fotografia.fatima.pt).

Il convient de souligner le 6ème Cycle de Conférences, comportant une variété de sujets et des conférenciers pour aider à approfondir et à vivre le thème de l'année. Ce cycle a commencé le 13 décembre 2015 et se terminera le 10 avril 2016.

Le 20 février 2016, se déroulera le *II Concert Évocateur des Trois Petits Bergers de Fatima: Ex ore infantium*, vers 21h dans l'église paroissial de Fatima, par le *Chœur Vox Aetherea*, sous la direction de Alberto Medina de Seïça.

Le 20 mars, vers 15h30, à l'occasion de l'inauguration de l'Orgue de la Basilique de Notre Dame du Rosaire de Fatima, sera donné un *concert d'orgue* par Olivier Latry, organiste de réputation internationale, titulaire du Grand Orgue de Notre-Dame de Paris et professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, qui jouera une pièce, en première mondiale, commandée par le Sanctuaire de Fatima au compositeur portugais, largement primé, João Pedro Oliveira.

Le 3 avril 2016, l'œuvre *Tropaire pour une bergère de moutons dociles. Cycle pour chœur, piano et accordéon sur des fragments de « Mémoires de Sœur Lucie »*, dans la Basilique de Notre Dame du Rosaire, vers 15h30.

Le 8 mai débutera, à la Basilique de Notre-Dame du Rosaire, à 15h30, le cycle d'orgue, organisé par cinq concerts thématiques, à commencer par la musique allemande, à travers la musique contemporaine, la musique sacrée et les mélodies mariales, et se terminant dans la musique française.

Le 11, 13 et 15 mai, le sanctuaire accueille, au Centre Paul VI, le spectacle de danse contemporaine – *Le jour où le soleil a dansé* – une œuvre produite par *Vortice Dance Company*, commandée par le Sanctuaire de Fatima, pour fêter le Centenaire des Apparitions.

Comme d'habitude, également cette année auront lieu les *Ateliers Musicaux Créatifs*, divisés en trois éditions: la première, le 1er avril 2016, destinée aux enfants de 3 à 5 ans ; la deuxième, du 14 au

17 juillet pour les enfants de 8 à 10 ans et, la troisième, du 21 au 24 juillet pour les enfants de 11 à 14 ans.

Le 25 avril, dans la Basilique de Notre-Dame du Rosaire, aura lieu la *VIIIe Rencontre de Chœurs d'Enfants*, au Sanctuaire de Fatima.

Du 24 au 26 juin, a lieu, dans la grande salle Bon Pasteur, au Centre Pastoral Paul VI, le *Symposium théologique et pastoral* « Je suis venu pour qu'ils aient la vie », avec la participation de théologiens importants qui vont réfléchir sur le thème de l'année pastorale, à partir de divers points de vue.

Le 9 septembre, intégré au programme culturel du Congrès marial mariologique international, aura lieu le concert *Une louange à Marie*, donné par le *Groupe vocal Ançã-Ble*, sous la direction du Père Pedro Miranda, dans la Basilique de Notre Dame du Rosaire, à 21h.

Le 21 octobre, le Sanctuaire de Fatima accueille le *3e Pèlerinage national des Écoles catholiques*. Insérée dans ce pèlerinage, y aura lieu la session culturelle *À travers l'Art jusqu'à Marie*, où les travaux gagnants du concours national, développé tout au long de l'année scolaire 2015-2016, seront présentés.

Le 18 décembre, 2016, a lieu le concert de Noël au Centre pastoral Paul VI, donné par l'Orchestre symphonique et le Chœur du Conservatoire de musique du Porto, avec la première mondiale d'une œuvre commandée par le Sanctuaire de Fatima au compositeur Fernando Valente.

SD

## Sanctuaire de Fatima lance Prix de Photographie

Dans le cadre des célébrations du Centenaire des Apparitions, le Sanctuaire de Fatima invite les amateurs de la photographie à participer au *Prix de Photographie Centenaire des Apparitions de Fatima*. L'initiative, s'adressant à des photographes portugais et étrangers, prend en compte la relation étroite de la photographie à Fatima, hier comme aujourd'hui, et l'importance de cet art pour la culture contemporaine.

Le délai pour la collecte des travaux a commencé en décembre dernier et il s'étendra jusqu'au 13 octobre de cette année. Les catégories au concours sont « Portrait Humain », « Paysage », « Spiritualité et Message : pratiques et ritualité » et « Photo-narrative », donnant droit à un prix d'une valeur de 1.000 euros chacun. Au meilleur travail présenté, dans l'ensemble des catégories analysées, on attribuera le prix « Photographie du Centenaire des Apparitions », correspondant à un montant de 2.500 euros.

Le jury de ce prix de photographie est composé des photographes de grande re-



Concours de photographie en cours jusqu'au 31 octobre 2016

nommée en cette matière : Fernando Guerra, Rui Ochoa, Inês d'Orey, Paulo Catrica, et José Soudo ; du directeur du Musée du Sanctuaire de Fatima, Marco Daniel Duarte, et du Recteur du Sanctuaire de Fa-

tima, le Père Carlos Cabecinhas, qui présidera le jury.

Les auteurs peuvent concourir avec un maximum de deux travaux photographiques par catégorie. Les travaux doivent être présentés en format numérique et remis au Rectorat ou envoyés par la poste jusqu'au 31 octobre 2016.

Les photographies soumises au Prix doivent respecter les interdictions du Sanctuaire pour la capture d'images et ne peuvent pas être l'objet de manipulations, à l'exception du traitement normal, le cadrage, l'équilibre des couleurs, la densité et le contraste.

La décision du jury sera connue le 26 novembre 2016, par le site web officiel du Sanctuaire de Fatima, et les meilleurs travaux, par la décision du jury, pourront encore faire partie d'une exposition et être objet de publication.

Le règlement complet est disponible sur : [fotografia.fatima.pt](http://fotografia.fatima.pt)

CF

## La Statue Pèlerine de Notre Dame au Sanctuaire de Fatima à San Vittorino (Rome)



*Des pèlerins italiens accompagnent la Statue de la Vierge*

La Statue de la Vierge Pèlerine du Sanctuaire de Fatima, au Portugal, a conclu son itinéraire au Sanctuaire de Notre Dame de Fatima, à San Vittorino, Rome, en Italie.

La courte durée de son séjour, du 23 au 27 septembre, n'a pas affecté l'intensité de la ren-

contre avec la Vierge Marie et, à travers elle, avec la Très Sainte Trinité, à laquelle elle nous conduit toujours.

Il y a eu plusieurs moments à mettre en évidence dans cette visite, accompagnée de pluie, mais cela ne nous a pas empêché de vivre les célébrations proposées.

Le mercredi soir, la Statue Pèlerine de Notre Dame a été accueillie au Sanctuaire, et, en sa présence, nous avons prié le Rosaire faisant la préparation de la célébration eucharistique, animée solennellement par la chorale diocésaine.

Le jeudi matin, nous avons eu la joie de la visite d'environ 200 enfants, des écoles catholiques du diocèse de Tivoli. Ces enfants, comme l'un des pères oblates l'a dit, formaient une belle couronne autour de Marie, nous enseignant et encourageant à devenir simples et purs comme eux, parce que nous pouvons aussi être la couronne de Marie.

Le jeudi soir, beaucoup de jeunes se sont rassemblés au « Polígono » (un lieu à deux Km du Sanctuaire) pour vivre le pèlerinage au Sanctuaire.



*La Vierge Pèlerine a parcouru les rues principales de San Vittorino, accompagnée par les jeunes*

La Croix du Jubilé, portée tour à tour par les jeunes, ouvrait la procession pendant laquelle on a prié le Rosaire, en méditant les apparitions de la Sainte Vierge.

Chaque groupe a mis au service des autres ses propres dons : les jeunes de l'Université de Tor Vergata ont préparé les méditations sur les mystères du Rosaire, les jeunes de la paroisse de San Romano ont animé les chants et les bénévoles ont travaillé pour garantir un fonctionnement parfait en tout.

La pluie persistante n'a pas découragé les jeunes sur l'engagement de ce chemin qui nous a conduits aux pieds de la Mère du Ciel, à qui les intentions de chacun ont été confiées. On peut en dire autant des nombreux pèlerins qui sont montés au Sanctuaire pour y prier, pour se consacrer à Notre Dame, pour se réfugier sous son manteau, afin d'être accompagnés par elle au « trône » de la Miséricorde : la Croix de Jésus, qui nous rachète par son Sacrifice.

Samedi soir, nous avons célébré la Divine Eucharistie, rappelant tous nos frères malades.

Dimanche matin, nos frères philippins sont arrivés en grand nombre et ils nous ont réjouis de leur présence. L'adoration eucharistique de l'après-midi, la procession réalisée également vers le village de San Vittorino, revivifiant une tradition qui est tombée en désuétude, a précédé la messe solennelle présidée par l'évêque Mgr Mauro Parmeggiani et animée par la chorale diocésaine.

En nous abstrayant de la pluie, nous avons salué la Vierge Pèlerine, lui confiant nos vies, nos familles, notre Eglise et le monde entier, lui disant notre « Adieu » et nous engageant à vivre ce qu'elle a demandé avec insistance à Fatima.

*Sœur Giovanna Boer – OMFV*

## La Statue Pèlerine de Notre Dame de Fatima visite le diocèse d'Angra dans un climat de grande fête

La Statue Pèlerine n° 2 a commencé le 7 janvier une visite au diocèse d'Angra, se prolongeant jusqu'au 28 février et accomplissant le plus long pèlerinage des diocèses portugais, dans le contexte de la célébration du Centenaire des Apparitions de Fatima.

C'est la troisième fois que la Statue Pèlerine voyage à l'archipel (la première a été en 1948 et la deuxième en 1996) et elle parcourra toutes les îles des Açores, même la plus petite de toutes, le Corvo, pour un total de 16 vicariats.

«Il faut savoir profiter de ce moment de grâce», a dit l'évêque diocésain, Mgr Antonio de Sousa Braga, en déclaration au journal *Voz da Fatima*, lors de l'arrivée de la Statue à son île natale, Santa Maria, la première à accueillir la Statue de la Vierge Pèlerine.

«Dans la simplicité et la grandeur d'un peuple croyant, nous sommes invités à grandir dans l'amour de Jésus et de la Sainte Vierge Marie, en suivant l'exemple des trois Petits Bergers», a également déclaré le prélat, appelant à l'Eglise diocésaine

d'accueillir ce pèlerinage comme «l'image d'une Eglise en sortie allant à la rencontre de ses fils et filles dans toutes les périphéries afin de leur annoncer Jésus-Christ comme unique Sauveur».

La Statue est entrée dans le diocèse par l'île de Santa Maria, la première à être découverte et peuplée et qui a parmi ses églises celle qu'on estime être la première chapelle érigée et dédiée à Notre Dame de Fatima, ouverte au culte, en 1928, après la Petite Chapelle des Apparitions à la Cova da Iria.

Après l'île de Santa Maria, la Statue continue son voyage sur les îles, selon l'itinéraire suivant: São Miguel, Flores, Corvo, Faial, Pico, São Jorge et Graciosa. La visite se termine sur l'île de Terceira, le 28 février, avec une dernière grande célébration dans la Cathédrale d'Angra, le siège du diocèse, et qui sera présidée par l'évêque d'Angra, avec la présence de l'évêque coadjuteur d'Angra qui est arrivé officiellement dans les Açores, le 29 novembre et qui accompagnera le pèlerinage de la Statue de Notre-Dame pendant environ deux mois.

Le Recteur du Sanctuaire de Fatima, Père Carlos Cabecinhas, a accompagné le voyage et, en déclaration à *Voz de Fatima*, a rappelé que ce pèlerinage «est une manifestation de foi face à Notre Dame» impliquant «tous les fidèles au centenaire des apparitions» et en même temps, traduit «un remerciement reconnu de Fatima pour l'engagement dans la diffusion de ce message».

CR



*Eglise matrice de Vila do Porto transformée en "Sanctuaire" pendant trois jours*

# L'Adoration perpétuelle au Sanctuaire de Fatima et au diocèse de Leiria

Lors du pèlerinage du 13 novembre 1959, au Sanctuaire de Fatima, avant la procession de l'Adieu, Mgr João Pereira Venâncio, évêque de Leiria, a annoncé aux pèlerins qu'après la messe pontificale célébrée à l'occasion de la Nouvelle Année pour 1960, il porterait le Très Saint-Sacrement vers la Chapelle de Notre Dame du Carmel de l'Hôpital Neuf, débutant ainsi, l'adoration perpétuelle, de nuit et de jour, un souhait de son prédécesseur, Mgr José. . Une fois terminés les travaux de la Chapelle de Notre Dame des Douleurs (l'Ancien Hôpital), l'adoration perpétuelle y aurait lieu. L'adoration a été confiée aux Religieuses Réparatrices de Notre Dame des Douleurs de Fatima, demeurant à la Cova da Iria. En temps opportun, l'adoration perpétuelle changerait de place dans la Basilique du Rosaire.

Le 28 décembre, par une lettre circulaire, l'évêque a de nouveau écrit aux curés et aux Supérieurs des Communautés religieuses de la Cova da Iria, en ces termes : «Ce sera une célébration d'action de grâce pour tous les bienfaits dispensés à notre Diocèse, au cours de cette année qui va se terminer, et surtout, selon mon désir, exprimer ma gratitude intime et profonde pour tout ce que Fatima a signifié pour nous, pour notre Pays et pour le Monde [...], dans ces 42 années de son histoire merveilleuse». Il a ensuite annoncé qu'il instituerait l'Adoration perpétuelle dans tout le diocèse, appelant à toutes les paroisses et communautés religieuses de collaborer, «invitant chaque paroisse à choisir un jour ou plus, selon les possibilités, pour prier devant le Saint Sacrement, solennellement exposé, en réparation des péchés commis contre Dieu, Notre Seigneur, que la Sainte Vierge dans une vision éblouissante a montré comme « très offensé » et « triste » pour les péchés des hommes, les péchés qui simultanément accablent et blessent le Cœur Immaculé de Sa Mère».

Le Père Francisco Vieira da Rosa a écrit dans le journal « A Voz do Domingo » que Mgr João Venâncio a passé le 31 décembre 1959, dans une grande

agitation : aller au Carmel de Sainte Thérèse, à Coimbra, afin de parler avec Sœur Lucie, qui a été très contente de l'initiative de l'évêque de Leiria ; retour à Leiria, où, dans la cathédrale, il a présidé le « Te Deum » d'action de grâce, et, au Sanctuaire de Fatima, il a commencé l'adoration perpétuelle de l'Eucharistie.

Une sœur réparatrice a décrit dans « Voz de Fatima », l'autel de l'adoration : «Une balustrade en chêne sépare



*Le Sanctuaire maintient l'adoration perpétuelle au Saint Sacrement chaque jour - nuit et jour.*

le corps de la chapelle de l'endroit où se trouve l'autel, où l'on a placé deux prie-Dieu pour les religieuses chargées de l'adoration perpétuelle. La révérende Supérieure Générale et la Vicair Générale de la Congrégation des Religieuses Réparatrices de Notre Dame des Douleurs de Fatima, avec des voiles blancs les enveloppant complètement, ont fait la première heure de prière d'adoration, le premier lien de la chaîne que, heure à heure, les filles de cet humble Institut iront former, devant l'Autel du Monde. Mais cette chaîne sera formée par toutes les âmes qui adorent, hier, aujourd'hui et demain, sans pause ni interruption, à genoux en adoration fervente devant le saint ostensor, au Sanctuaire de Fatima, jusqu'à la fin des temps! Que le ciel bénisse ce dernier vœu».

« A Voz do Domingo » conclut ainsi un rapport sur cet événement: «il était après 02h30, quand tout était terminé. La Cova da Iria tomba dans un silence total. Mais depuis cette nuit, le Diocèse et le Portugal ont bénéficié de ce centre d'adoration perpétuelle y installé. Dieu seul sait combien de grâces et de bénédictions ont sa source dans l'événement de ce soir et l'institution y créée, et la projection que cela peut prendre même dans la vie nationale qui a tant besoin

de personnes qui adorent le Seigneur et réparent les torts qui lui ont été faits. Je veux bien croire que, au ciel, ont eu une augmentation de joie et de gloire les âmes de deux voyants de Fatima et celle de Mgr José Alves Correia da Silva, le grand évêque, dont les restes reposent dans l'abside de la Basilique et dans le cœur duquel est né et a toujours vécu le souhait de ce jour. Que Dieu récompense Mgr João pour la joie qu'il nous a donnée!».

Lorsqu'on a terminé la soi-disant « Chapelle du Soleil », avec le vitrail du « miracle du soleil » et la peinture sur le triomphe du Cœur Immaculé de Marie, dans l'Ancien Hôpital (puis Auberge des Malades), l'adoration perpétuelle y est installée. Le projet d'un endroit spécial dans la Basilique du Rosaire pour l'adoration perpétuelle a été abandonné et a passé, le 1er janvier 1987,

à la Chapelle, située au fond de la colonnade du sud (la Chapelle actuelle de l'Ange de la Paix), avec un ostensor en argent, du sculpteur Zulmiro de Carvalho. Il y est resté jusqu'à l'installation de la chapelle du Très Saint Sacrement dans la Galilée de Saint-Pierre et Saint-Paul, au sous-sol de la Basilique de la Sainte Trinité.

Les Sœurs Réparatrices de Notre Dame de Fatima continuent d'assurer le service de jour de l'adoration permanente du Saint-Sacrement. Pendant la nuit, le service de l'adoration est assuré par le Mouvement du Message de Fatima, qui organise les équipes d'adoration, parmi ses membres, les nuits de vendredi, samedi et dimanche.

*Luciano Cristino*

# Europe, Afrique et Amérique du Sud dans l'itinéraire de la Vierge Pèlerine de Fatima



La Statue de Notre Dame de Fatima attire des milliers de pèlerins dans trois continents

Comme nous approchons du centenaire des apparitions, les demandes d'envoi de la Statue Pèlerine de Notre Dame de Fatima ont augmenté. Pour cette année 2016, un bon nombre de visites est prévu dans plusieurs pays, en Europe, Afrique et Amérique du Sud.

La Statue de la Vierge Pèlerine n° 1 qui a commencé sa visite dans les diocèses portugais le 13 mai 2015, poursuit sa tournée et la terminera le 13 mai 2016. En cette année 2016, le pèlerinage comprend les diocèses de Santarém (du 3 au 17 janvier), de Lisbonne (du 17 janvier au 7 février), de Funchal (du 13 février au 6 mars), d'Aveiro (du 18 mars au 10 avril), du Porto (du 10 avril au 1er mai) et de Leiria-Fatima (du 1er au 13 mai). Terminé ce grand événement, la statue sera replacée au presbytère de la Basilique de Notre Dame du Rosaire, où elle avait été intronisée le 8 décembre 2003.

Toujours dans le cadre du pèlerinage à travers les diocèses du Portugal, le déplacement au diocèse d'Angra do

Heroismo est fait avec la Statue de la Vierge Pèlerine n° 2, pour permettre la visite à toutes les îles des Açores, qui se déroule du 7 janvier au 28 février. Deux autres visites, avec cette même Statue, sont également prévues aux paroisses d'Alvorge, Degraças, Lagarteira, Santiago da Guarda et Torre de Vale Todos, dans le diocèse de Coimbra, du 1er mai au 10 juin, et aux communautés chrétiennes de la municipalité de Loures, en octobre, novembre et décembre. Ce voyage se rapporte à la commémoration des trois siècles de l'élévation du diocèse de Lisbonne au rang de Patriarcat et au lien étroit que Santo Antão do Tojal garde de son premier Patriarche, Mgr Tomás de Almeida, qui a fait de nombreuses améliorations dans le Palais des Archevêques.

La Statue de la Vierge Pèlerine n° 3 voyage au

Brésil pour faire un pèlerinage à travers l'État de São Paulo, du 1er mai au 31 octobre.

L'Italie est la destination de la Statue n° 4, en passant par plusieurs diocèses. Ce *Peregrinatio Maria* a lieu dans les mois d'avril à septembre, sous la responsabilité du Mouvement Marial Message de Fatima, de l'Italie. L'intention est de promouvoir le Message de Fatima, en vue du Jubilé Extraordinaire de la Miséricorde et le Centenaire des apparitions de L'Ange.

La Slovaquie va recevoir la visite de la Statue de la Vierge Pèlerine n° 5, du 13 mai au 13 octobre. La demande a été faite par la Conférence Épiscopale Slovaquie, dans le but d'avoir la présence de la Statue au Congrès de la Famille et de préparer le centenaire des Apparitions de Fatima dans ce pays-là.

La 6e Statue va partir pour l'Italie, en avril, pour un pèlerinage qui se déroulera jusqu'à la fin de 2017, mené sous la coordination de l'Apostolat Mondial de Fatima.

La Statue de la Vierge Pèlerine n° 7 a deux destinations : d'abord elle visitera le diocèse de Viseu, du 27 mars au 23 juillet, suivant plus tard au Brésil, pour un pèlerinage dans le diocèse de Campos de Goytacazes, du 1er septembre au 30 novembre.

L'UNITALSI, une institution vouée à la promotion de pèlerinages des malades au Sanctuaire de Lourdes et à d'autres sanctuaires internationaux, a demandé une Statue destinée à accompagner la réalisation d'une mission mariale dans toute l'Italie au cours de l'an 2016. Cette mission a pour objectif la préparation d'un grand pèlerinage de ce pays au Sanctuaire de Fatima, en 2017. C'est la Statue n° 8 qui a été réservée pour cette visite.

Bien qu'elle soit encore à confirmer, la Statue n° 9 a été demandée pour un pèlerinage dans les diocèses de Port-Gentil et Libreville, au Gabon, en mars et avril. Ensuite elle devra visiter encore les paroisses de Boelhe, Cabeça Santa et Peroselo, dans le diocèse de Porto, du 25 septembre au 16 octobre.

La Statue n° 10 devra rester au Sanctuaire, pour le cas de nécessité de remplacer l'une des autres statues s'il y a besoin d'une intervention de conservation.

Tout en restant à Fatima, la Statue n° 11 prendra part à une procession du Sanctuaire jusqu'à l'église paroissiale, le 22 mai, lors d'un pèlerinage des personnes handicapées, organisé par la Paroisse de Fatima et les Institutions Privées de Solidarité Sociale d'Ourém et Fatima.

La Statue n° 12 se trouve au Brésil depuis mai 2013, où elle devra rester jusqu'à la fin d'octobre 2017. Sous la coordination du Sanctuaire de Notre Dame de Fatima de Rio de Janeiro, la statue est disponible pour visiter les diocèses brésiliens, sur le fondement de la célébration du centenaire des apparitions de Fatima.

Depuis plusieurs années, l'Archevêque d'Evora s'est fait accompagner par une Statue Pèlerine de Notre Dame de Fatima, dans chaque paroisse où il se rend en visite pastorale. La visite en 2016 est destinée au Vicariat de Reguengos de Monsaraz et se déroule dans la période du 13 février au 29 mai. C'est la Statue de la Vierge Pèlerine n° 13, qui a été réservée pour cette mission

Antonio Valinho

# La Statue Pèlerine de Notre Dame de Fatima visite des paroisses de Southwark

L'Apôstolat Mondial de Fatima d'Angleterre et du Pays de Galles est le dépositaire de la Statue Pèlerine de Notre Dame de Fatima et des reliques de second degré des Bienheureux François et Jacinthe Marto, nécessaires pour promouvoir la cause de canonisation des deux enfants. En septembre 2015, la visite de la Statue et des reliques aux paroisses de l'Archidiocèse de Southwark a commencé après l'autorisation et la bénédiction de son Archevêque. Le but de la visite est de promouvoir la dévotion à Notre-Dame de Fatima et d'encourager les fidèles à suivre les demandes de Notre-Dame, dont la prière, surtout la récitation quotidienne du chapelet, l'offre de la pénitence et le sacrifice en réparation des péchés, et la dévotion des cinq premiers samedis avec la confession et la communion en réparation des péchés contre le Cœur Immaculé de Marie.

La visite culminera dans la Cathédrale de Saint-Georges, le 13 mai 2017, lorsque nous célébrerons le centenaire de la première apparition de Notre Dame à Fatima. Dans cette cathédrale, Son Éminence l'Archevêque accueillera, bénira et couronnera la Statue Pèlerine de Fatima. La Statue et les reliques des Bienheureux François et Jacinthe Marto ont visité les paroisses suivantes : Saint-Joseph, New Malden ; Notre Dame Réparatrice, West Croydon ; Sanctuaire de Notre Dame et Saint-Simon Stock, Aylesford, pour la 4e Rencontre Annuelle Mariale philippine ; Notre Dame Immaculée, Tolworth ; Saint Osmundo, Barnes ;

Saint Pie X, Norbiton ; et Saint Thomas Becket, Wandsworth.

La cérémonie d'accueil diffère de paroisse en paroisse. Ce qui est commun est la célébration de la réception qui a lieu avant la messe. Le curé bénit et couronne la Statue Pèlerine pendant la messe et on récite l'acte de consécration pour consacrer ainsi toute la paroisse au Cœur Immaculé de Marie. Par cet acte de consécration, nous confions à Ma-



Statue de la Vierge Pèlerine à west Croydon

rie nos intentions de vivre avec elle, et à travers elle, les engagements assumés dans notre baptême et de donner naissance en nous à la conversion si urgente demandée par l'Évangile et la Nouvelle Évangélisation, qui retentit à Fatima le 13 octobre 1917, où la Sainte Vierge a fait l'appel : «Que l'on n'offense plus Dieu, Notre Seigneur qui est déjà trop offensé». La récitation du chapelet est faite aussi bien avant qu'après la messe avec les prières enseignées par l'Ange de la Paix en 1916 et Notre-Dame en 1917.

Dans la paroisse de Notre-Dame Immaculée à Tolworth, avec le Père Edward Perrera, le chapelet a été réci-

té dans différentes langues, montrant l'universalité de notre amour et de la dévotion à Marie. Dans les différentes paroisses, a lieu l'exposition du Saint-Sacrement, l'Heure Sainte, l'adoration et la bénédiction, ainsi que le sacrement de la réconciliation. En fait, la vraie dévotion à Marie doit toujours nous conduire à Jésus.

Il y a également de l'information disponible sur le Message de Fatima et le travail de l'Apôstolat Mondial de Fatima (A.M.F.) comme une association publique internationale des fidèles, érigée canoniquement, en plus d'une vidéo sur le Message de Fatima montrant aux fidèles laïcs que ce message reste toujours très important. En fait, la mission de l'A.M.F. est de diffuser l'invitation de la Vierge Marie à toute l'Église, pour qu'elle accueille ses demandes, fasse confiance à la promesse du triomphe de son Cœur Immaculé et puisse jouir d'un temps de paix.

La visite de la Statue et des reliques aux paroisses de Southwark qui se sont inscrites est comme suit : les 12 et 13 décembre, Notre Dame & Saint Pierre, Wimbledon Common ; les 6 et 7 février, Saint Joseph, Roehampton ; les 13 et 14 février, Sainte Marie-Madeleine, Mortlake ; 20 et 21 février, Saint Redempteur, Oval.

D'autres événements (concernant Fatima) sont prévus pour l'année 2016-2017 dans d'autres diocèses d'Angleterre et du Pays de Galles, en étroite collaboration avec leurs évêques.

Oliver Abasolo

Les nouvelles de ce bulletin peuvent être publiées librement. La source et l'auteur, selon le cas, doivent être identifiés.

## Fatima – Lumière et Paix

**Directeur:** Père Carlos Cabecinhas  
**Propriété, Édition et Rédaction:** Sanctuaire de Notre Dame du Rosaire de Fatima  
**N.° de Contribuable** 500 746 699  
**Adresse:** Santuário de Fátima – Apartado 31 – 2496-908 FÁTIMA (Portugal) \* Telf.: +351 249 539 600 \* Fax: +351 249 539 668 \* Email: comunicacaosocial@fatima.pt – www.fatima.pt  
**Impression:** Gráfica Almondina – Torres Novas  
**Dépôt Légal:** 210 650/04  
**ISSN:** 1647-2438  
 Isento de registo na E.R.C. ao abrigo do decreto regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º

## FATIMA LUMIÈRE ET PAIX

**ABONNEMENT ANNUEL GRATUIT = 4 NUMÉROS**

Envoyez votre demande d'abonnement à : [assinaturas@fatima.pt](mailto:assinaturas@fatima.pt)

Cochez la case correspondante à la langue dans laquelle vous voulez recevoir l'édition:

Allemand , Espagnol , Français , Anglais , Italien , Polonais , Portugais

Pour le renouvellement ou paiement des abonnements :

Transfert Bancaire National (Millenium BCP) NIB : 0033 0000 50032983248 05

Transfert Bancaire International IBAN : PT 50 0033 0000 5003 2983 2480 5

BIC/SWIFT : BCOMPTPL/Chèque ou Mandat-Postal : Santuário de Nossa Senhora de Fátima, Apartado 31, 2496-908 Fátima Portugal

**Aidez-nous à faire connaître le Message de Notre-Dame à travers « Fatima Lumière et Paix » !**