SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

29 de julio, 2018

Ciclo de órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima se presenta a los peregrinos con Bach y Viernes



Ciclo de órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima se presenta a los peregrinos con Bach y Viernes

Recital de Sílvio Vicente es este domingo, día 29 de julio

Se realiza el próximo domingo, día 29 de julio, el recital del organista Sílvio Vicente, integrado en el Ciclo de Órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

El Organista del Santuario interpretará Passacaglia en Do menor de J.S.Bach (1685-1750), BWV 582 y Symphonie n.º 2, andamento 1 – Allegro de L. Vierne (1870-1937), op. 20.

Estos recitales, de carácter informal, suceden en el ultimo domingo de cada mes, alrededor de las 15:30h, y tiene una duración aproximada de 25 minutos.

La iniciativa fue pensada para sorprender al peregrino con la música de los organistas

del Santuario interpretada en el gran órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, permitiendo oír y conocer todas las sonoridades de este instrumento, exploradas por los músicos que aquí trabajan diariamente.

Sílvio Vicente, organista del Santuario de Fátima desde 2009, es licenciado en Música, performance en órgano, por el Departamento de Comunicación y Arte de la Universidad de Aveiro, bajo la orientación de António Mota. Además de la vertiente técnica, interpretación e improvisación en este instrumento, estudió también Composición con Isabel Soveral y Dirección coral y de orquesta con António Vassalo Lourenço.

Inició su recorrido musical a los 8 años, siendo admitido, en 2001, en la Escuela de Música del Santuario de Fátima, en la clase de órgano de Nicolas Roger. En el año 2010, participó en una fase intensiva sobre técnicas de construcción y manutención de órganos, en Barcelona, en la oficina Gerhard Grenzing. Ha participado en diversas Master Class de perfeccionamiento orientadas por diversos organistas internacionales, como Montserrat Torrent, Juan de la Rubia, Franz Josef Stoiber y Joham Vexo.

Paralelamente a su actividad profesional, es también compositor. En 2012, creo un conjunto vocal, Auri Voces, formación dedicada a la interpretación de música contemporánea (siglos XX y XXI). Además del conjunto de obras instrumentales que firmó, para este conjunto compuso varias obras, algunas de temática sacra, a 'capella'.

El Órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima fue inaugurado el día 20 de marzo de 2016, después de una gran reestructuración que apostó por una renovación sonora y estética.

---

www.fatima.pt/es/news/ciclo-de-organo-de-la-basilica-de-nuestra-senora-del-rosario-de-fatima-se-presenta-a-los-peregrinos-con-bach-y-viernes