El arquitecto Tombazis parte a los 85 años, pero la conexión con el Santuario quedará para siempre



El arquitecto Tombazis parte a los 85 años, pero la conexión con el Santuario quedará para siempre

Creador de un paisaje sereno, diseñó la Basílica de la Santísima Trinidad.

El arquitecto griego Alexandros Tombazis, autor del proyecto de la Basílica de la Santísima Trinidad y autor inicial del Presbiterio del Recinto de Oración, falleció el pasado 24 de junio a la edad de 85 años.

El rector del Santuario de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, envió un mensaje de condolencias a la familia y colaboradores, expresando su profundo pesar por el fallecimiento del arquitecto cuyo nombre “siempre estará ligado al Santuario”.

Alexandros Tombazis fue el ganador del concurso lanzado en 1997 para la construcción de un gran espacio cubierto para asambleas. La capacidad de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario era insuficiente para acoger a todos los peregrinos y, desde los años 1970, el Santuario había alimentado el deseo de ofrecer un espacio de celebración que pudiera reunir a los fieles de forma cómoda, desde un punto de vista estético, teológico, antropológico, físico y psicológico. Con la Basílica de la Santísima Trinidad, el arquitecto inauguraba, en Cova da Iria, “el paisaje arquitectónico que respeta los cánones

preconizados por la arquitectura llamada minimalista y que bien puede caracterizarse como arquitectura del silencio", afirma Marco Daniel Duarte, director del Museo Santuario de Fátima.



La obra de Tombazis en Fátima surgió "en la esfera de los movimientos estéticos que, a finales de de Novecientos y principios del siglo XXI, posicionan la arquitectura ante el debate epistemológico que defiende la serenidad del paisaje construido en la relación con el paisaje natural y con la escala del ser humano".

El arquitecto "fue así el responsable de uno de los espacios religiosos más llamativos de la época contemporánea", describe además Marco Daniel Duarte.

El diálogo de la nueva basílica con el Recinto de Oración surge, "sobre todo, de las grandes vigas que prolongan el eje longitudinal que se marca desde la torre de la antigua basílica". Estas mismas vigas "también permiten que, en el interior, no haya obstáculos visuales y que la luz natural, filtrada a través del techo, aparezca como protagonista de la obra arquitectónica".

Del diseño del arquitecto Tombazis también surgió la parte inicial del proyecto del Presbiterio del Recinto de Oración, obra inaugurada en el contexto de la celebración del Centenario de las Apariciones, en 2016. Como secretario del entonces Servicio de Medio Ambiente y Construcción del Santuario de Fátima, António Valinho recuerda al arquitecto griego como "un hombre muy sensato, delicado y reflexivo, además de la gran calidad profesional y el muy buen trato que también lo caracterizaban".

---

www.fatima.pt/es/news/el-arquitecto-tombazis-parte-a-los-85-anos-pero-la-conexion-con-el-santuario-quedara-para-siempre