Exposición “revolucionaria” muestra que sólo es posible amar a través del servicio

"Servir, la única predicación" es el título de la nueva exposición temporal en el Santuario de Fátima.

La concepción cristiana del servicio como máxima expresión de la fe y del amor va a ser el tema central que oriente la nueva exposición temporal en el Santuario de Fátima, inaugurada el 30 de noviembre, día de la apertura del nuevo año pastoral.

Organizada en siete grupos temáticos, la exposición, que conmemora también el centenario de la Asociación de Servitas de Nuestra Señora de Fátima (Servitas), tiene como título "Servir, la única predicación" y tiene sus puertas abiertas en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad hasta el 15 de octubre de 2025.

En un diálogo entre obras de arte antiguas y contemporáneas, la exposición destaca la misión del servicio como vínculo central de unión entre Dios, la Iglesia y la humanidad.

“¿Por qué razón esta exposición es revolucionaria? Porque –más aún, en tiempos de

deshumanización– reafirma al visitante que sólo es posible amar a los demás cuando el ser humano es capaz de conjugar el verbo “servir”. Es allí donde se puede ver el rostro glorioso de Cristo, tal como la propia Historia y Mensaje de Fátima subrayan”, explica el director del Museo del Santuario y comisario de la exposición, Marco Daniel Duarte.

La exposición propone una reflexión profunda e innovadora sobre figuras que simbolizan la dedicación total a los demás a través de palabras y acciones, “con los ejemplos del mismo Cristo, de María, de los Ángeles, de distintos santos y de hombres y mujeres comunes, en la mayor parte de los casos, desconocidos y ignorado por los medios”, combinando obras de arte y documentos históricos para evidenciar el altruismo a favor de los demás.

En la exposición "Servir, la única predicación", el público podrá disfrutar de cerca de obras de reconocidos y prometedores artistas portugueses contemporáneos, abarcando diversas disciplinas como la escultura, la pintura, el tapiz y la orfebrería.

La exposición reúne piezas de maestros como Artur Bual, Laranjeira Santos, Jorge Barradas, Ana Lima-Netto, João de Sousa Araújo, Luiz Cunha, António Teixeira Lopes, Clara Menéres, Paulo Neves, Pedro Calapez, Lígia Rodrigues y Pedro Leitão, además de presentar nuevas creaciones realizadas especialmente para esta exposición.

Entre las obras expuestas se encuentran un fragmento de una tumba de 1383, una réplica a tamaño real del púlpito del Monasterio de Santa Cruz, en Coimbra, y la estatua de Nuestra Señora utilizada hasta hace unos años en las procesiones de Fátima.

Esta exposición de arte sacro ofrece una oportunidad única para reflexionar sobre la importancia del servicio cristiano en la sociedad actual, mientras lleva al visitante a través de la historia y misión de los servitas.

Se puede visitar diariamente de 9:00h a 12:30h y de 14:00h a 17:30h.

---

www.fatima.pt/es/news/exposicion-revolucionaria-muestra-que-solo-es-posible-amar-a-traves-del-servicio