SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

30 de mayo, 2014

Fátima XXI Revista Cultural del Santuario de Fátima

El 30 de mayo, en la sesión de apertura del simposio teológico-pastoral, que transcurrió hasta el 1 de junio en el Santuario de Fátima y en el cual participaron 340 personas, fue presentado el más reciente proyecto cultural de la institución: la revista “Fátima XXI Revista Cultural del Santuario de Fátima”, ya dada a conocer a los periodistas en la conferencia de prensa realizada el 12 de mayo. El número 1, con 145 páginas, está disponible para la venta en la Librería del Santuario de Fátima, por 9 euros por ejemplar (livraria@fatima.pt). Pensada en el contexto de la celebración de los 100 años de las apariciones de Fátima, la revista, en portugués, tendrá carácter semestral, estará disponible en mayo y en octubre, “una revista de índole cultural, que busca, precisamente, hacerse eco de esta dimensión cultural de Fátima”, uniéndose así a los proyectos informativos periódicos de la institución: “Voz da Fátima”, el periódico mensual, en portugués, y el boletín trimestral internacional “Fátima, Luz y Paz”, en siete idiomas. Este proyecto desea también “ser espacio de reflexión, abordando temas relacionados con la historia, el mensaje y la cultura de Fátima, a través de lecturas que se pretenden pluridiscplinares, envolviendo perspectivas diferentes más complementarias”. “El Centenario nos da la oportunidad de experimentar caminos nuevos, que enriquecen la reflexión sobre Fátima y la proponen en un lenguaje renovado, bien en la forma de hacer las lecturas bien en la forma de exponerlas, como sucede en la presente publicación”, explica el rector, director de la publicación. En el momento de la presentación, Marco Daniel Duarte, director adjunto de la publicación, dio a conocer las princiaples rúbricas de la publicación y algunos de los temas del número 1. “Este número inaugural coge importantes testimonios de figuras conocidas del panorama cultural nacional y eclesial; y así podemos oir a Gianfranco Ravasi decir que “Fátima es un lugar materno de la

civilización europea"; y así podemos oir al cardenal Tarcisio Bertone decir que Fátima es "llamada a la comunidad y a la humanidad"; y así oimos a Adriano Moreira decir que Fátima es "uno de los lugares del mundo de más fuerte inspiración", se refirió. Para este responsable, las páginas de Fátima XXI "entrecruzan miradas y saberes, cogiendo marcantes ideas de los protagonistas de Fátima, pero, sobre todo, fomentando renovadas aproximaciones a este tema inagotable, leído de forma poliédrica". "La primera edición de Fátima XXI tendría que escoger como tema de su Cuaderno Temático uno de los asuntos mayores de este lugar y por eso dedica su primer cuaderno temático al Secreto de Fátima", se refirió Marco Daniel Duarte, destacando que en este tópico "diferentes investigadores produjeron miradas diversas que se fueron a buscar a la Historia, a la Teología, a la Literatura, a la Lingüística, a la Diplomática, a las Artes Plásticas... Quise un enfoque riguroso, no tanto academico, si no sobre todo cultural". En las páginas del número 1, entran varios "flases" del Centenario de las Apariciones y se recuerda a través de la fotografía y del texto el acontecimiento más especial del último año: la visita de la Imagen de la Capelinha a Roma. Todos los números tendrán un rúbrica titulada "Fragmentos de Hisotria", que en el número 1 muestra un documento muy especial: el manuscrito del celebrado "Ave de Fátima", escrito en 1929 por Alfonso Lopes Vieira. L.S.

---

www.fatima.pt/es/news/fatima-xxi-revista-cultural-del-santuario-fatima