

## Nueva Cruz inaugurada en la Capilla de las Apariciones



## Nueva Cruz inaugurada en la Capilla de las Apariciones

Bendición de la nueva escultura de bronce tuvo lugar al inicio de las celebraciones de este 12 de mayo.

La nueva cruz del presbiterio de la Capilla de las Apariciones fue inaugurada en la noche del 12 de mayo, al inicio de las celebraciones de la Peregrinación Aniversaria Internacional.

«Hacía tiempo que sentíamos la necesidad de dotar al espacio de la Capilla de una representación más visible y expresiva de la cruz con Cristo crucificado, con un tratamiento artístico más acorde con la importancia del lugar», explicó a los periodistas el rector del Santuario de Fátima, el padre Carlos Cabecinhas.

La nueva imagen, realizada en bronce fundido, surge también como una forma de destacar el actual Año Jubilar, dedicado a la esperanza, que tiene como imagen una cruz.

Para este trabajo, el Santuario invitó al escultor Rogério Timóteo, que desarrolló la obra

en un «sano equilibrio entre la libertad creativa y el profundo respeto a todos los fieles para quienes fue creada esta escultura».



Con una altura de 2,60 metros, la cruz, que se encuentra detrás del altar y a la izquierda de la imagen de Nuestra Señora de Fátima, fue diseñada para que la figura de Cristo se eleve por encima del sacerdote que preside la liturgia, dándole centralidad y trascendencia, salvaguardando la armonía de ese espacio celebrativo.

"En la cruz, Cristo asume una torsión corporal, con la mirada vuelta hacia la estatua de Nuestra Señora de Fátima, en un claro gesto de diálogo y comunión. Su mano derecha, abierta y extendida hacia la Virgen, expresa entrega y protección; su mano izquierda, cerrada en expresión de dolor, revela el peso del sufrimiento", se lee en la memoria descriptiva de la pieza, que continúa con una descripción más detallada.

"Ambas manos están clavadas directamente en un círculo que se superpone a la cruz y que es símbolo de la santidad del Dios que, en el Calvario, se entregó por la humanidad. La composición formal, a partir de este círculo, remite también a la hostia consagrada que renueva el sacrificio de Cristo en la cruz. Los pies de Cristo, sin embargo, están clavados fuera de este círculo luminoso, remitiendo a su naturaleza terrena de Hijo de Dios, subrayando la lectura del palo vertical de la cruz, el árbol de la vida."

El escultor Rogério Timóteo, autor de la pieza, nació en Sintra en 1967. Su obra se centra en el cuerpo humano, utilizando principalmente mármol, bronce y resina. Con más de treinta años de carrera, tiene un amplio currículum de exposiciones y escultura pública, con obras en colecciones internacionales en más de 30 países.



---

[www.fatima.pt/es/news/nueva-cruz-inaugurada-en-la-capilla-de-las-apariciones](http://www.fatima.pt/es/news/nueva-cruz-inaugurada-en-la-capilla-de-las-apariciones)