SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

12 de octubre, 2015

Presentadas las conclusiones del estudio a la Imagen de Nuestra Señora de Fátima

El Rector del Santuario de Fátima, P. Carlos Cabecinhas, presentó hoy en rueda de prensa los resultados del estudio material de la Imagen de Nuestra Señora de Fátima, venerada en la Capilla de las Apariciones. La imagen había salido del Santuario para ser estudiada en el Instituto Politécnico de Tomar, los días 3 y 4 de junio de 2013.

Entre las principales conclusiones de este estudio, se destaca una serie de detalles ahora conocidos en relación a la escultura. “A través de varios métodos tecnológicos usados, en su mayoría no invasivos”, se sabe ahora que la escultura está “ricamente decorada con oro de 22 quilates y con incustaciones de diamantes y otras joyas”, explica el Santuario. También en relación a la estructura del soporte de la estatua, se conoce ahora “la localización de la cavidades internas de la pieza, permitiendo mayor seguridad en futuras intervenciones”.

El estudio también permitió conocer “pequeños daños en el revestimiento policromado, como grietas, fisuras, desgastes y desprendimientos puntuales de la capa estratigráfica”, daños esos que “resultan esencialmente del manejo y traslado de la Imagen en el contexto litúrgico, así como de las condiciones ambientales, de temperatura y de humedad relativa, a la que está diariamente sujeta”.

Más allá de un mayor conocimiento sobre la Imagen, el estudio permitió establecer algunas recomendaciones con vista a reducir el impacto de los factores de riesgo. El Santuario aclara que “los equipos involucrados están preparando un plan de conservación”, que será incluído en la edición de la publicación de este estudio, que será presentada “cuando se haya completado el plan”.

El Rector ha añadido que “el Santuario de Fátima tratará de poner en práctica las medidas propuestas sin poner en peligro la función principal de esta Imagen que es el culto”.

Entre las instituciones involucradas en este estudio, se encuentran, además del Museo del Santuario de Fátima, los Laboratorios de Conservación y Restauración, de Fotografía y de Video del Instituto Politécnico de Tomar, el Laboratorio Hercules de la Universidad de Évora, el Centro de Física Atómica de la Universidad de Lisboa, y los Laboratorios de la Unidad de Investigación & Desarrollo GeoBioTEc, de la Universidad de Aveiro.

www.fatima.pt/es/news/presentadas-las-conclusiones-del-estudio-la-imagen-nuestra-senora-fatima