

[Ciclo Alabanza Perfecta] I Concierto Evocativo de los Tres Pastorcitos de Fátima



«Sin amor ningunos ojos son videntes»

Concierto Evocativo de los Tres Pastorcitos de Fátima

Coro Anonymus, Coro Infantil del Instituto Gregoriano de Lisboa, João Santos (órgano)

20 de febrero de 2015

Sede Patriarcal de Lisboa

El Santuario de Fátima promovió, el día en el que anualmente se celebra la fiesta litúrgica de los beatos Francisco y Jacinta Marto (fijado el día de la muerte de Jacinta, que sucedió el 20 de febrero de 1920), la realización del primer Concierto Evocativo de los Tres Pastorcitos de Fátima, realizado en la Sede Patriarcal de Lisboa e integrante del programa oficial del Centenario de las Apariciones de Fátima.

El concierto -cuyo título "Sin amor ningunos ojos son videntes" fue sacado del poema Anátema, de Miguel Torga -contó con la participación del Coro Anonymus, del Coro Infantil del Instituto Gregoriano de Lisboa y de João Santos, organista titular del Santuario de Fátima. La alineación consistía, como momento particularmente relevante, en el estreno nacional de la obra *Drei Hirtenkinder aus Fátima*, que Arvo Pärt, considerado uno de los más eruditos compositores de música contemporanea, dedicó a los pastorcitos de Fátima, después de visitar Cova de Iria, en mayo de 2012. La pieza -cuyo manuscrito fue publicado en el número 2, de octubre de 2015, de la revista *Fátima XXI-* fue compuesta para el coro mixto a cappella y versa sobre el texto del versículo 3 del Salmo 8, a partir del cual el compositor contempló a los pastocitos como aquellos niños de los cuales brota la alabanza a la grandeza de Dios.

PROGRAMA

www.fatima.pt/es/pages/ciclo-alabanza-perfecta-i-concierto-evocativo-de-los-tres-pastor citos-de-fatima