SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Música Sacra] La Virgen María en la Tradición de la Polifonia Occidental

La Virgen María en la Tradición de la Polifonia Occidental

Capella Duriensis, con dirección de Jonathan Ayerst

Domingo, 10 de septiembre de 2017 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Parte integrante del Ciclo de Música Sacra, el concepto protagonizado por la Capella Duriensis recuerda la presencia de la Virgen María en la expresión de la polifonía, evocando memorias y tradiciones de una riqueza inagotable.

www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-musica-sacra-la-virgen-maria-en-la-tradicion-de-la-polifonia-occidental