SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Música Sacra] La Virgen María en la Tradición Monódica Latina y en la Liturgia Ortodoxa



La Virgen María en la Tradición Monódica Latina y en la Liturgia Ortodoxa

Coro Gregoriano de Lisboa, con dirección de Armando Possante; Ensemble Alpha, con dirección de Ivan Moody

Domingo, 14 de mayo de 2017 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

En este concierto que inaugura el Ciclo de Música Sacra, las alabanzas a María resonarán en las melodías del canto gregoriano y de la música de los ritos ortodoxos. En ese concierto serán convocadas tradiciones seculares, fundacionales, recreando en el espacio privilegiado de la Basílica de Nuestra Señora del Rosaro de Fátima parte del lenguaje musical sacro -distante en el tiempo y en el espacio más perenne- de la Iglesia

latina y ortodoxa en la cuidada interpretación del Coro Gregoriano de Lisboa y del Conjunto Alpha.

---

www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-musica-sacra-la-virgen-maria-en-la-tradicion-monodica-latina-y-en-la-liturgia-ortodoxa