SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgano] 100 Años de Música Alemana



Insertado en este festivo Ciclo de Órgano, el concierto emprendido por António Esteireiro, organista titular de la Iglesia del Monasterio de Santa María de Belén (Monasterio de los Jerónimos), aborda la música alemana en los siglos XIX y XX. Ahí serán presentados algunos de los grandes clásicos del órgano de este periodo, como los *Ave María* de Max Reger e Karg-Elert.

100 Años de Música Alemana

António Esteireiro

Domingo, 8 de mayo de 2016 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Programa

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonata en Lá Mayor, Op. 65, n.º 3

Max Reger (1873-1916)
Ave Maria, Op. 80, n.º 5

Franz Liszt (1811-1886)
Preludio y Fuga sobre Bach

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Ave Maria, Op. 106, n.º 2

Julius Reubke (1834-1858)
Sonata sobre el Salmo 94

---

www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-organo-100-anos-de-musica-alemana