SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgano] Concierto de Inauguración del Órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Estreno mundial de una obra encomendada por el Santuario de Fátima al compositor João Pedro Oliveira para la celebración del Centenario de las Apariciones.

En el concierto inaugural del nuevo órgano de tubos de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima y del Ciclo de Órgano que integra el programa conmemorativo del Centenario de las Apariciones de Fátima asistimos a la exploración de toda la capacidad sonora del nuevo instrumento por Olivier Latry, organista titular de la Catedral de Notre-Dame de París, por medio de un programa que aborda varios estilos, recorriendo cerca de 300 años de música. Se destaca el estreno mundial de *Hû yeshûphekâ rô'sh*, de João Pedro Oliveira – obra inspirada en la primera profecía sobre María, en el Libro del Génesis (Gn 3,15: «Ella te va a herir en la cabeza»), y encomendada por el Santuario de Fátima para esta ocasión–, y la improvisación final, que versará sobre el tema del *Ave de Fátima.*

Concierto de Inauguración del Órgano de la Basílica de Nuestra Señora

del Rosario de Fátima

Olivier Latry

Domingo, 20 de marzo de 2016 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Fantasía y Fuga en Sol menor, BWV 542
Dos preludios corales:
O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622
Durch Adam's Fall ist ganz verderbt, BWV 637

João Pedro Oliveira (1959-):
*Hû yeshûphekâ rô'sh**

Johannes Brahms (1833-1897):
Dos preludios corales, Op. 122:
O Welt, ich muß dich lassen
Herzlich tut mich erfreuen

Olivier Messiaen (1908-1992):
Extracto de *Le Corps Glorieux*:
Joie et clarté des Corps Glorieux

Maurice Duruflé (1902-1986):
Dos extractos de *Suite pour Orgue*, Op. 5:
Sicilienne
Toccata

Olivier Latry (1962-)
Improvisación

* Obra con estreno mundial en este concierto.

---

www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-organo-concierto-de-inauguracion-del-organo-de-la-basilica-de-nuestra-senora-del-rosario-de-fatima