



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Exposiciones

TERRA E CÉU

**PEREGRINOS
E SANTOS
DE FÁTIMA**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA EVOCATIVA
DA APARIÇÃO DE SETEMBRO DE 1917
NO 6.º ANO DA CELEBRAÇÃO DO CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA
CONVÍVIO DE SANTO AGOSTINHO
PISO INFERIOR DA BASÍLICA DA SANTÍSSIMA TRINDADE

DE 28 DE NOVEMBRO DE 2015 A 31 DE OUTUBRO DE 2016

TODOS OS DIAS DAS 9H00 ÀS 19H00
ENTRADA LIVRE

De pés firmes porque sulcaram a Terra,
os peregrinos de Fátima olham para o Céu.
Entre a Terra e o Céu, tantos nomes que um dia experimentaram
Fátima como lugar de santidade.

1917 111111 2017
CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA

Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima

Exposición temporal evocativa de la aparición de septiembre de 1917

Marco Daniel Duarte (comisario)

28 de noviembre de 2015 a 31 de octubre de 2016

09h00 a las 19h00 | Entrada libre

Convivium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

Recurriendo al espolio del Museo del Santuario y a otros núcleos museológicos, se busca mostrar cómo Fátima atrajo la atención de diferentes formas de espiritualidad y cómo algunos de los santos del siglo XX a ella están unidos (Beatos Francisco y Lucía Marto, San Juan Pablo II, Santo Padre Pío, Beato Pablo VI, Beato Juan XXIII, Beata Teresa de Calcuta, Siervos de Dios como la Hermana Lucía, Luiza Andaluz, Manuel Nunes Formigão, entre otros).

Los colores del Sol: la luz de Fátima en el mundo contemporáneo

Exposición temporal evocativa de la aparición de octubre de 1917

Marco Daniel Duarte (comisario)

26 de noviembre de 2016 a 31 de octubre de 2017

09h00 a las 19h00 | Entrada libre

Convivium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

Tomando como material expositivo las fotografías del día 13 de octubre de 1917 y los relatos directos e indirectos sobre el Milagro del Sol, la exposición pretende recrear, a través de varios mecanismos sensoriales, escenarios relacionados con el paisaje del día de la última aparición de la Virgen María en Fátima. A partir de esta memoria, el visitante tendrá conciencia de que el Milagro del Sol no fue el momento de clausura de la historia de las apariciones, pero el día inicial de una historia en la que el peregrino pasa a ser verdadero protagonista.

www.fatima.pt/es/pages/exposiciones