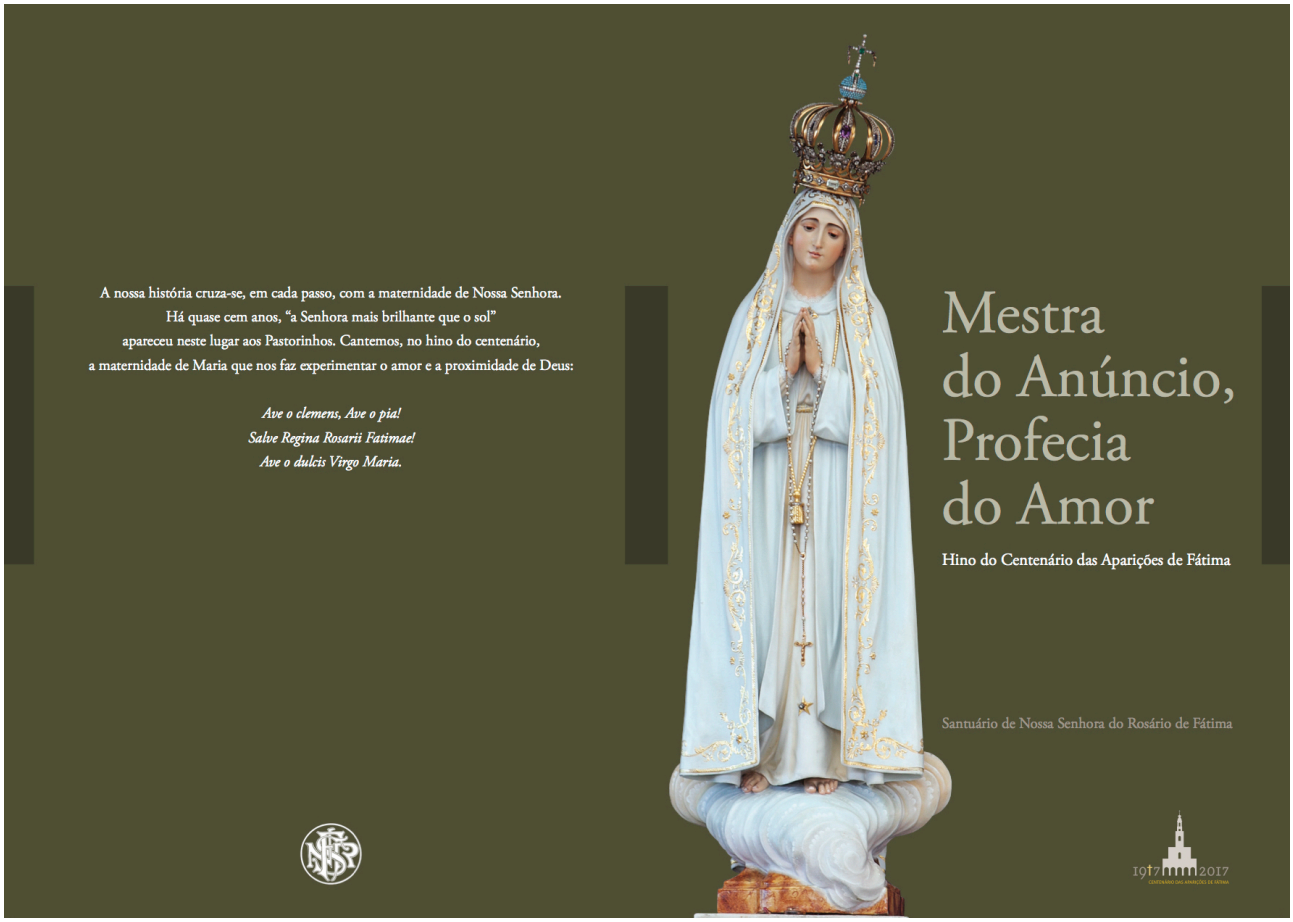
SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Himno Oficial



Maestra del Anuncio, Profecía del Amor

Presentación del Himno

Siguiendo la creencia milenaria de la Iglesia -coincidente, además, con la realidad antropológica de tantas culturas- de que el lenguaje poético, intrinsecamente aliado a la expresión musical, puede llegar a manifestar el sentimiento de alegría de una especial celebración, el Santuario de Fátima promovió dos concursos para la creación de una composición poético-literaria y musical, con el fin último de ser cantada en momentos conmemorativos (litúrgicos o no). Era obejtivo del Santuario de Fátima que de esa iniciativa resultase el himno del centenario de las apariciones y que este se constituyese como elemento identificador del acontecimiento celebrado, facilmente comprensible y recordado por las asambleas que se congregan en torno al Mensaje de Fátima (en el Santuario u otros lugares).

Titulado "Maestra del Anuncio, Profecía del Amor", el himno del centenario de las apariciones de Fátima, que ahora se publica como recurso para las comunidades que lo deseen utilizar, resultó de estos dos concursos, de cuyo jurado formaron parte especialistas de las áreas de las Letras, de la Música y de las Ciencias Teológicas y Bíblicas, como Maria Helena da Rocha Pereira, Vasco Graça Moura, José Tolentino Mendonça, Joana Carneiro, Eugénio Amorim, Paulo Lameiro, Virgílio do Nascimento Antunes y Vítor Coutinho.

De entre decenas de composiciones enviadas a concurso, salieron vencedoras la

composición literaria de la autoría de Marco Daniel Duarte y la composición musical de la autoría de José Joaquim Ribeiro. El himno del centenario fue cantado por primera vez en la Peregrinación Aniversaria de Mayo de 2011.

Puede este recurso llevar al peregrino de Fátima a mirar hacia la Madre de Clemencia y de Piedad, hacia la Madre de la Paz y de la Dulzura, hacia María que es Maestra del anuncio de la Verdad de Dios a los hombres y es la Profecía del Amor de Dios vivida por toda la humanidad. Humilde sierva, acogió la Palabra y la guardó en su corazón; junto a la Cruz de Jesús, se unió al Misterio de la Redención y recibió a todos los hombres como sus hijos; esperando la llegada del Espíritu Santo, perseveró en oración con los apóstoles, asociándose a las preces de toda la humanidad y convirtiéndose en modelo de oración; en el Cielo, María asiste ahora con amor materno a la Iglesia peregrina.

Nuestra historia se cruza, en cada paso, con la maternidad de Nuestra Señora. Hace casi cien años, “la Señora más brillante que el sol” apareció en este lugar a los Pastorcitos. Cantemos, en el himno del centenario, la maternidad de María que nos hace experimentar el amor y la proximidad de Dios:

Ave o clemens, Ave o pia

Salve Regina Rosarii Fatimae!

Ave o dulcis Virgo Maria.

Santuario de Fátima, 13 de mayo de 2012

Comisión Organizadora del Centenario de las Apariciones de Fátima

Partitura del Himno

Texto del Himno

---

www.fatima.pt/es/pages/himno-oficial