



Eglise catholique en RDC

[Nouvelles](#)

[Structures](#)

[Accueil](#)

9 juillet 2001

[Qui nous sommes](#)

Kinshasa : Inauguration du Sanctuaire Notre Dame de la Paix de Fatima



“Notre Dame de la Paix de Fatima”, c’est le nom du sanctuaire marial inauguré le premier juillet dernier par l’archevêque de Kinshasa qu’entouraient notamment une dizaine d’évêques venus à Kinshasa participer aux réunions du comité permanent et de l’assemblée plénière de la conférence épiscopale. Le nouveau lieu de pèlerinage et de recueillement est situé à deux pas de l’archevêché dans la même enceinte qui abrite le centre pastoral Lindonge.

La Vierge Marie ne cesse d’apporter son secours à ceux qui désirent la paix et veulent vivre dans la paix et la vérité, a dit le cardinal Etsou à l’homélie de la messe d’inauguration et de bénédiction. L’archevêque a invité les Kinois à entrer dans le troisième millénaire les yeux fixés sur la patronne des chrétiens dont l’image est un appel à la sainteté même. Se référant aux messages de la Vierge confiés à Lucie, François et Yacinthe, les trois enfants voyants de Fatima au Portugal, le cardinal Etsou a appelé les chrétiens congolais à s’offrir à Dieu malgré toutes les souffrances, particulièrement en ce temps de guerre. S’offrir à Dieu, c’est renoncer à soi-même, c’est porter sa croix et se mettre à la suite du Christ. Ce qui nous manque, a dit l’archevêque de Kinshasa, c’est l’amour ; la paix engendré par l’amour. Sans la paix, rien de bien durable ne peut se faire; la paix est un don de Dieu. (Fin de citation).

Dans le ciel de Kinshasa, le sanctuaire Notre-Dame de la paix de Fatima se signale par une croix lumineuse en plexiglas. L’ensemble de l’ouvrage d’une envergure de trente-cinq mètres culminant à dix mètres cinquante est fait

[Contact](#)





de béton armé, de marbre, de bronze, de granit, etc. Au dire de l'architecte Marcel Zangali, l'idée architecturale revenait à la conception d'un lieu de culte aux lignes résolument contemporaines mais avec une identité et une coloration africaines. C'est ainsi que la forme circulaire du sanctuaire et son esplanade symbolisent le rassemblement, tandis que sa toiture conique rappelle nos cases traditionnelles. L'intérieur est fait de faux plafond en staff ponctué de lumière et de bas-reliefs représentant des scènes de vie de la Sainte vierge. La façade principale, à l'allure élancée, est rythmée par un vitrage bleu et des tôles en cuivre martelé qui lui donnent un aspect original et grandiose.