

ASSUNTO : COLOCAÇÃO DE VITRAIS

Em fins de 1992, completou-se a colocação dos vitrais na Catedral. *Temática:*

Vitrais do Presbitério:

- Lado Oeste: - Direita : Virgem Clemente
(olhando de dentro) - Centro : Virgem Admirável
- Esquerda: Virgem Espiritual


- Lado Leste: - Direita : Sede da Sabedoria
(olhando de dentro) - Centro : Vaso digno de Honra
- Esquerda: Virgem de devoção

Vitrais da cúpula sobre o Altar-Mor:

(sempre olhando de dentro)

- Lado Oeste: - Direita : Virgem Veneranda
- Centro : Mãe puríssima
- Esquerda: Virgem poderosa
- Lado Sul : - Direita : Virgem poderosíssima
- Centro : Mãe da Paz (Mãe Castíssima)
- Esquerda: Virgem das virgens
- Lado Leste: - Direita : Virgem Piel
- Centro : Mãe Imaculada
- Esquerda: Virgem Louvável
- Lado Norte: - Direita : Mãe Intercessora
- Centro : Mãe Amável
- Esquerda: Espelho de Justiça

Os Vitrais são da autoria do Arquitecto : João de Sousa Araújo.



P. Francisco Godinho
(pároco)

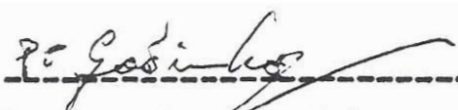
ASSUNTO: COLOCAÇÃO DE VITRAIS.

No mês de Outubro de 1990, foram colocados os vitrais do corpo da Catedral- ala esquerda de quem entra pela porta principal.

Os temas estão pela seguinte ordem, caminhando do lado da porta para o lado do altar:

- 1º grupo de janelas:
 - 1 - Estrela da Manhã
 - 2 - Mãe de Misericórdia
 - 3 - Mãe da Igreja
- 2º grupo de janelas:
 - 1 - Mãe do Emanuel
 - 2 - Mãe do Redentor
 - 3 - Rainha dos Apóstolos
- 3º grupo de janelas:
 - 1 - Causa da nossa Alegria
 - 2 - Rainha do Bom Conselho
 - 3 - Rainha da Paz

Na mesma altura, foi também pintada toda a parte interior da Catedral. As obras foram executadas pela empresa MOHAMED NASSER (Cfr. contracto e G. Rs.- pasta nº 2 de despesas originais- G.R.Doc. 261/90).



P. Francisco Godinho
(pároco)