

**CURSOS DE VERÃO
DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA
2.ª edição**

**Fátima
e os Papas**

**Em homenagem a
Luciano Coelho Cristino**

10, 11 e 12 de julho de 2017

Santuário de Fátima, Centro Pastoral de Paulo VI



**SERVÍÇO
DE ESTUDOS
E DIFUSÃO**
DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA



**CURSOS DE VERÃO
DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA
2.^a edição**

***Fátima
e os Papas***

*Em homenagem a
Luciano Coelho Cristino*

10, 11 e 12 de julho de 2017

Santuário de Fátima, Centro Pastoral de Paulo VI

sinopse

Preparados a pensar nos investigadores que pretendam estudar Fátima, os Cursos de Verão do Santuário de Fátima funcionam anualmente e visam aproximar a comunidade científica de um dos fenómenos mais importantes da história religiosa do mundo contemporâneo. Ao ano em que são abordadas temáticas transversais e de introdução ao fenómeno segue um ano que se pretende mais monográfico e onde se poderão aprofundar, por exemplo, as biografias dos protagonistas de cem anos de História e da sua relação com Fátima.

Em 2017, o curso pretende apresentar a estreita relação existente entre Fátima e a figura do papa, fixado na linguagem interna das suas fontes como o “bispo vestido de branco”.

objetivos

- conhecer a evolução do Papado como instituição
- interpretar a figura do papa nas fontes de Fátima
- analisar a ação e pensamento dos papas do século XX relativamente ao fenómeno de Fátima
- estudar a relação entre os papas e Fátima
- analisar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos do fenómeno de Fátima

destinatários

- investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)
- formadores/catequistas e outros agentes pastorais

coordenação

- Marco Daniel Duarte, *diretor do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima*

formadores

- Ana Maria Jorge, Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (FT-UC) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP)
- André Melícias, Secção de Arquivo e Secção de Biblioteca do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima
- António Matos Ferreira, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUC) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP)
- Aura Miguel, jornalista da Rádio Renascença, com acreditação pela Sala de Imprensa da Santa Sé
- Bruno Cardoso Reis, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP)
- Marco Daniel Duarte, Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima / Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEISXX-UC)
- Octávio Carmo, jornalista da Agência ECCLESIA, com acreditação pela Sala de Imprensa da Santa Sé
- Pedro Valinho Gomes, Diretor do Serviço de Peregrinos do Santuário de Fátima / Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Universidade Católica Portuguesa (CEFH-UCP)
- Sónia Vazão, Secção de Investigação do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima

inscrições e outras informações de caráter prático

- A frequência do curso é gratuita, mas é obrigatória a inscrição
- As inscrições devem ser formalizadas em goo.gl/Nwy4Di ou através do seguinte endereço de e-mail: congressos@fatima.pt
- Existem 50 vagas que serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição
- Na formalização da inscrição devem indicar-se os seguintes elementos:
 1. nome
 2. morada
 3. profissão
 4. habilitações literárias
 5. se estudante, Instituição de ensino a que pertence
- O Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Serviço de Alojamento: seal@fatima.pt (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o curso de verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Serviço de Alojamentos).

programa

segunda-feira, dia 10 de julho

10h00 | Sessão de abertura

Carlos Cabecinhas, *reitor do Santuário de Fátima*
Marco Daniel Duarte, *coordenador dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima*

10h15 | O Papado: das origens à Idade Média

Ana Maria Jorge

11h30 | pausa

11h45 | O Papado nas Épocas Moderna e Contemporânea

António Matos Ferreira

13h00 | pausa para almoço

14h30 | O “bispo vestido de branco” nos escritos de Lúcia de Jesus

Pedro Valinho Gomes

15h45 | pausa

16h00 | Pio XII e Fátima: a ação e o pensamento

Bruno Cardoso Reis

17h15 | pausa

17h30 | visita à exposição temporária do Museu do Santuário de Fátima: *As cores do Sol. A luz de Fátima no mundo contemporâneo*

terça-feira, dia 11 de julho

10h15 | Paulo VI e Fátima: a ação e o pensamento

Aura Miguel

11h30 | pausa

11h45 | João Paulo II e Fátima: a ação e o pensamento

Aura Miguel

13h00 | pausa para almoço

14h30 | Bento XVI e Fátima: a ação e o pensamento

Octávio Carmo

15h45 | pausa

16h00 | Francisco e Fátima: a ação e o pensamento

Octávio Carmo

17h15 | pausa

17h30 | Visionamento do documentário “Fátima e os Papas” (autoria: Manuel Arouca; realização: Miguel Mendes de Carvalho; edição: Santuário de Fátima)

quarta-feira, dia 12 de julho

10h15 | Os peregrinos de Fátima que vieram a ser papas e os legados pontifícios em Fátima

Sónia Vazão

11h30 | pausa

11h45 | Os Papas diante da Imagem da Virgem de Fátima

André Melícias

13h00 | pausa para almoço

14h30 | As ofertas dos papas ao Santuário de Fátima

Marco Daniel Duarte

15h45 | pausa

16h15 | sessão de encerramento

Lançamento do livro *As aparições de Fátima: reconstrução a partir dos documentos*, de Luciano Coelho Cristino; apresentação de Carlos Cabecinhas, reitor do Santuário de Fátima

Preside à sessão de encerramento o Bispo de Leiria-Fátima, D. António Marto

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima proporciona, os participantes poderão visitar os seguintes espaços museológicos:

- “Exposição Fátima Luz e Paz”. Exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima (integra espólio dos Papas Bento XV, Paulo VI, João XXIII, João Paulo II, Bento XVI)
- “As cores do Sol: a luz de Fátima no mundo contemporâneo”. Exposição temporária evocativa da aparição de outubro de 1917 (integra conteúdos sobre os Papas e Fátima)
- Casa-Museu de Aljustrel
- Casa de Francisco e Jacinta Marto e Casa de Lúcia de Jesus
- Lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto
- Casa das Candeias. Núcleo museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto (integra espólio do Papa João Paulo II)

formadores curricula

Ana Maria Jorge é Professora Auxiliar da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. Doutorada em Ciências Históricas pela Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Católica de Lovaina (1998), obteve o grau de Doutor em Letras (História Medieval) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2000).

Entre as áreas de investigação atinentes à História da Igreja Medieval que tem trabalhado, destacam-se Cristianismo e Cultura, Correntes da espiritualidade, Episcopado e dioceses, Clero Catedralício e Prosopografia tardo antiga e medieval.

André Melícias é licenciado e mestre em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, respetivamente. É também mestre em Ciências da Documentação e da Informação, na variante de Arquivo, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Desde 2011 tem colaborado como Assistente Convidado com o Instituto Politécnico de Leiria, lecionando unidades curriculares nas áreas da História Contemporânea e da Gestão Documental. É responsável pelo Arquivo e pela Biblioteca do Santuário de Fátima desde 2014.

António Matos Ferreira nasceu em Lisboa em 1952. É doutorado em História Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, professor de História nesta mesma Faculdade e na Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. É autor de diversos artigos e comunicações científicas na área da História Religiosa e do Cristianismo moderno e contemporâneo, com destaque para as problemáticas do movimento católico, da secularização e da laicidade. Tem colaborado em várias obras coletivas, como: *Histoire du Christianisme des origines à nos jours*. (Coord. de J.M. Mayeur; Ch. E.L. Pietri; A. Vauchez; M. Venard. Paris: Desclée, 1990-1995); *História de Portugal: dos tempos pré históricos aos nossos dias*. (Dir. João Medina. Amadora: Ediclube, 1993); *História da Expansão Portuguesa*. (Coord. de Francisco Bethencourt; Kirti Chaudhuri. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998-1999); *Dicionário de História de Portugal. Suplemento*. (Coord. de António Barreto; Maria Filomena Mónica (Porto: Editorial Figueirinhas, 1999-2000); *Dicionário da História de Portugal e História Religiosa de Portugal*. (Dir. de Carlos Moreira Azevedo. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000-2002). É membro do CEHR.

Aura Miguel é formada em Direito e em Ciências da Informação. Jornalista desde 1982, integra, como editora para os assuntos religiosos, a equipa da Rádio Renascença desde 1985. É a mais antiga vaticanista acreditada na Sala de Imprensa da Santa Sé, tendo acompanhado mais de oito dezenas de viagens apostólicas no âmbito dos pontificados de João Paulo II, Bento XVI e Francisco. Escreveu vários títulos sobre os papas, entre eles “O Segredo que Conduz o Papa - A Experiência de Fátima no Pontificado de João Paulo II” (2002).

Bruno Cardoso Reis é mestre em história contemporânea pela Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa e mestre em *historical studies* pela Universidade Cambridge. É ainda doutor em teoria e história das relações internacionais, com especialização em estudos de segurança pelo King’s College. É atualmente investigador auxiliar no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, e professor auxiliar convidado do Centro de Estudos Internacionais do ISCTE-IUL e no Instituto de Estudos Políticos da Univ. Católica Portuguesa onde tem lecionado cadeiras de História das Relações Internacionais, Estudos de Segurança e Liderança e Grande Estratégia. É ainda investigador associado do CEHR da UCP, e do Michael Howard Center no King’s College. Tem publicado sobre temas de história e teoria das relações internacionais em revistas e editoras nacionais e internacionais.

Marco Daniel Duarte é diretor do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima, onde dirige o Museu, o Arquivo e a Biblioteca da Instituição, e do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido os seus estudos no âmbito do saber da Iconografia e da Iconologia, áreas sobremodo ligadas à arte sacra antiga e contemporânea, e de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no âmbito da História de Fátima. Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico Correspondente, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa e Investigador do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra. Entre 2015 e 2017, integrou a Comissão Histórica do Inquérito Diocesano da Causa de Beatificação e Canonização da Serva de Deus Maria Lúcia de Jesus e do Coração Imaculado. Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, tem também comissariado diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade.

Octávio Carmo (11.05.1976, São Roque do Faial, Madeira) é jornalista da Agência ECCLESIA, com acreditação pela sala de imprensa da Santa Sé, após ter acompanhado a viagem do Papa Bento XVI a Portugal. Tem licenciatura em Teologia pela Universidade Católica Portuguesa e pós-graduação em património religioso, pela mesma instituição. Colaborou com projetos do Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja e do Centro de Estudos de História Religiosa da UCP. Membro colaborador do Grupo de Investigação 'Metamorfoses da Herança Cultural' do CLEPUL - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Pedro Valinho Gomes é licenciado em Teologia, com uma especialização em Estudos Bíblicos, e doutor em Filosofia, com uma tese sobre o perdão a partir da obra de Paul Ricoeur. É diretor do Serviço de Peregrinos do Santuário de Fátima, diretor do Centro de Cultura e Formação Cristã da Diocese de Leiria-Fátima e investigador do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Universidade Católica Portuguesa. Tem trabalhado, em textos e conferências, temas da ética e do pensamento, cultura e espiritualidade cristãos, dedicando-se particularmente a uma hermenêutica do acontecimento de Fátima. Entre outras publicações, é autor do livro "A Esperança do Perdão". É casado e pai.

Sónia Vazão é licenciada em História, Variante de História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Além da atividade de docente em várias escolas do ensino básico, secundário e superior, colaborou com o Museu Grão Vasco e com a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais como técnica de inventário. Atualmente integra a equipa do Museu do Santuário de Fátima, sendo responsável pelo Inventário, é responsável pela Secção de Investigação do Serviço de Estudos e Difusão do mesmo santuário e pertence ao Departamento de Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.



Luciano Coelho Cristino

Nasceu em 26 de Setembro de 1938, em Maceirinha, Maceira, Leiria.

Frequentou o Seminário Diocesano de Leiria, onde fez os estudos secundários, filosóficos e teológicos, que completou em 1962.

Foi ordenado sacerdote a 15 de Agosto de 1962. No mesmo ano de 1962, iniciou os estudos superiores na Pontifícia Universidade Gregoriana, de Roma, onde se licenciou em Teologia Dogmática, em 1964, e em História Eclesiástica, em 1967.

Tendo regressado a Portugal, foi nomeado professor no Seminário Diocesano de Leiria, onde lecionou cadeiras das áreas da teologia e da história.

Desde 1970 a 1981, foi também professor no Instituto Superior de Estudos Teológicos, de Coimbra.

Licenciou-se em História na Universidade de Coimbra, em 1975, e fez o curso de bibliotecário-arquivista, em 1976-1977.

Desde 1974, é capelão do Santuário de Fátima e, entre 1976 e 2013, dirigiu o Serviço de Estudos e Difusão (SESDI) do mesmo Santuário, tendo como principal atividade a preparação da edição da "Documentação Crítica de Fátima".

Foi nomeado cónego capitular da Sé de Leiria em 1988.

Lecionou no Pólo de Leiria da Universidade Católica Portuguesa e na Escola de Formação Teológica de Leigos de Leiria.

Além das suas atividades pastorais e de ensino, tem-se dedicado à investigação histórica regional, principalmente da diocese, tendo publicado várias dezenas de estudos, dos quais cerca de trinta são sobre Ourém e o seu concelho, nomeadamente sobre a Colegiada de Santa Maria, e sobre Fátima.

É membro da Pontifícia Academia Mariana Internacional de Roma.

Do entrar um dia com a Jacinta
to, disse-lhe: hoje falei pouco
rito a cabeça. Não te esqueças de
peccadores she disse a Jacinta. Si
ro aprego para consular a Non
a tenhoro, e depois entã e' que
peccadores, e por o santo Padre.

Outro dia ao chegar encontrou
tente. Estas melhor? Não. Si
cor, já me falta pouco para
: lá vou consular muito a Non
Nonna tenhoro. e' Jacinta va
ito por os peccadores, por o sa
por ti: e tu, ficas cá, porque
ora o quer. Oh! já tudo o que

Enquanto a Jacinta parecia
om o unico pensamento de co
adores, e livrar almas do inf
cio só pensar em consular