

**CURSOS DE VERÃO
DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA
1.ª edição**

**Introdução
ao fenómeno
de Fátima**

14, 15 e 16 de julho de 2016

Santuário de Fátima, Centro Pastoral de Paulo VI



sinopse

Com o objetivo de aproximar os estudiosos de um dos fenómenos mais importantes da história religiosa do mundo contemporâneo, os Cursos de verão do Santuário de Fátima, com uma edição anual, propõem um estudo multidisciplinar de Fátima. Ao ano em que são abordadas questões transversais e introdutórias a esta temática segue um ano mais monográfico, onde se poderão aprofundar, por exemplo, as biografias dos protagonistas de cem anos de História. Em 2016, o curso pretende fazer uma introdução ao fenómeno, tentando dar a conhecer os mais importantes temas ligados a Fátima.

objetivos

- . examinar as fontes para o estudo do fenómeno de Fátima
- . apresentar os elementos sobre a História de Fátima
- . identificar implicações transversais do fenómeno de Fátima
- . interpretar os conteúdos da Mensagem de Fátima
- . analisar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos do fenómeno de Fátima

destinatários

- . investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- . estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- . professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)
- . formadores/catequistas e outros agentes pastorais

coordenação

- . Marco Daniel Duarte | diretor do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima

formadores

- . Bruno Cardoso Reis, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP)
- . José Poças das Neves, Centro de Estudos de Fátima
- . Marco Daniel Duarte, Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima / Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20-UC)
- . Pedro Valinho Gomes, Reitoria do Santuário de Fátima / Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Universidade Católica Portuguesa (CEFH-UCP)
- . Sónia Vazão, Secção de Investigação do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima

inscrições e outras informações de caráter prático

- . a frequência do curso é gratuita, mas é obrigatória a inscrição
- . as inscrições devem ser formalizadas em <http://goo.gl/forms/OZqFP64qII> ou através do seguinte endereço de e-mail: congressos@fatima.pt
- . existem 25 vagas que serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição
- . na formalização da inscrição devem indicar-se os seguintes elementos:
 1. nome
 2. morada
 3. profissão
 4. habilitações literárias
 5. se estudante, Instituição de ensino a que pertence
- . o Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Serviço de Alojamento: seal@fatima.pt (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o curso de verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Serviço de Alojamentos)

programa

quinta-feira, dia 14 de julho

10h00 | Sessão de abertura

Carlos Cabecinhas, *reitor do Santuário de Fátima*
Marco Daniel Duarte, *coordenador dos Curso*

10h15 | Fátima, o Catolicismo global e o "regresso de Deus" às Relações Internacionais

Bruno Cardoso Reis

11h30 | pausa

11h45 | O contexto histórico de 1917: o país e o mundo ao tempo das aparições

Bruno Cardoso Reis

13h00 | pausa para almoço

14h30 | O lugar de Fátima ao tempo das aparições: caracterização socioeconómica e política

José Poças das Neves

15h45 | pausa

16h00 | A reflexão historiográfica sobre Fátima

Marco Daniel Duarte

17h15 | pausa

17h30 | visita à exposição temporária do Museu do Santuário de Fátima

sexta-feira, dia 15 de julho

10h15 | As fontes para o estudo de Fátima: fontes arquivísticas, artísticas e materiais

Marco Daniel Duarte

11h30 | pausa

11h45 | A cronologia e os protagonistas de Fátima: súpula dos episódios mais significativos

Sónia Vazão

13h00 | pausa para almoço

14h30 | Os temas constitutivos da Mensagem de Fátima no contexto da reflexão teológica atual I: A vida diante de um Deus presente: olhar teocêntrico sobre a existência

Pedro Valinho Gomes

15h45 | pausa

16h00 | Os temas constitutivos da Mensagem de Fátima no contexto da reflexão teológica atual II: O sacrifício como dom de si: a vocação cristã a uma vida eucarística

Pedro Valinho Gomes

17h15 | pausa

17h30 | visita à exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima

sábado, dia 16 de julho

10h15 | Os temas constitutivos da Mensagem de Fátima no contexto da reflexão teológica atual III: O bispo, os peregrinos e a capela: desafios eclesiológicos a partir da simbólica de Fátima

Pedro Valinho Gomes

11h30 | pausa

11h45 | O Segredo de Fátima: do tempo da escrita ao tempo da revelação

Sónia Vazão

13h00 | pausa para almoço

14h30 | A construção do santuário: a arte como cenário e como protagonista de uma específica mensagem

Marco Daniel Duarte

15h45 | pausa

16h00 | Debate em torno do significado global das aparições de Fátima no contexto do mundo contemporâneo

Vítor Coutinho, *vice-reitor do Santuário de Fátima*

Ângela Coelho, *postuladora da Causa de Canonização de Francisco e Jacinta*

Marto e *vice-postuladora da Causa de Canonização da Irmã Lúcia*

Nuno Prazeres, *secretário do Apostolado Mundial de Fátima*

Moderador: Marco Daniel Duarte,
coordenador dos cursos de verão do Santuário de Fátima

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima proporciona, os participantes poderão visitar os seguintes espaços museológicos:

- . “Exposição Fátima Luz e Paz”. Exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima
- . “Terra e Céu: Peregrinos e Santos de Fátima”. Exposição temporária evocativa da aparição de setembro de 1917
- . Casa-Museu de Aljustrel
- . Casa de Francisco e Jacinta Marto e Casa de Lúcia de Jesus
- . Lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto
- . Casa das Candeias. Núcleo museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto

um pouco mais alto um quanto
estujo com uma espada de um
fogo em a mão esquerda; ao "tivers
escutelar, despedia chamas que que ex
pareia iam incendiar o outros
Mundo; mas apagavam se sos e
com o contacto do bilho que acabou
da mão direita expedia fumaça da qual
sempre ao seu encontro: a Cruz de
estujo apontando com a mão fora de
direita para a terra, com voz o som
forte disse: Penitência, Penitên- ai, atr
cia, Penitência! E vimos cidade
N'uma luz enorme que é tremolo
Deus: "algo semelhante a como acabou
se veem as fumaças: N'um espelho ia ora