

OFICINAS MUSICAIS CRIATIVAS

2016

Informações e recomendações

Bem-vindo às Oficinas Musicais Criativas.

Faremos tudo para que estes 4 dias se tornem inesquecíveis!

Em período de férias escolares o Santuário de Fátima arranca com a realização das Oficinas Musicais Criativas para crianças e adolescentes. A iniciativa visa, em termos gerais, a promoção de atividades de cariz artístico onde as crianças possam aprender ao mesmo tempo que se divertem, num contexto cristão e espiritualmente enriquecedor, potenciado pelo período festivo do Centenário das Aparições de Fátima. Dando um enfoque especial à Música, que funcionará como guia e elo de ligação entre todas as atividades, outras expressões artísticas serão abordadas de forma criativa, como pintura, teatro, dança, artes plásticas, representação, etc.

A exploração dos locais e dos seus diversos ambientes sonoros e acústicos passam por uma sessão no novo órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, por um passeio pelo silêncio dos Valinhos, pela visita ao núcleo museológico da Casa das Candeias e passeio no comboio turístico de Fátima.

As crianças estarão sempre acompanhadas por duas monitoras e/ou por duas irmãs da Aliança de Santa Maria que serão responsáveis pela dinamização das atividades e pela prestação de todos os cuidados que assegurem o conforto e a segurança de todas as crianças 24h/dia. Haverá um acompanhamento cuidado e completo nas refeições, no momento do despertar, boas noites e higiene pessoal.

Alojamento

As crianças ficarão alojadas no Centro Pastoral de Paulo VI, onde decorrerão a maior parte das atividades pedagógicas e todas as refeições.

Alimentação

Serão assegurados: pequeno-almoço, almoço, jantar, lanche da manhã e lanche da tarde. Se houver algum cuidado especial a ter em conta com a criança no que respeita à alimentação (alergias, comida vegetariana, ...), por favor, na ficha de inscrição, assinala no campo das observações.

Visitas do encarregado de educação, telemóvel e recolha das crianças

É dada a oportunidade aos pais, se assim o entenderem, de visitar as crianças no final do dia e de partilhar o momento musical de boas noites. Será desaconselhado o uso permanente do telemóvel. Será definido um horário, no final das atividades, para as crianças contactarem os pais telefonicamente durante o tempo que desejarem.

No caso de não ser o encarregado de educação a visitar a criança ou a vir recolhê-la, pedimos o favor de ser(em) identificadas(s) a(s) pessoa(s) que o poderá(ão) fazer. Não serão entregues crianças a pessoas que não estejam identificadas nas fichas de inscrição.

Alergia e Medicação

Caso o participante possua alguma alergia ou esteja sujeito a medicação e se faça acompanhar da mesma para as Oficinas, os pais/encarregados de educação deverão indicar esse facto na ficha de inscrição para que haja um acompanhamento atento por parte dos monitores/cuidadores.

Vestuário

Recomenda-se o uso de roupa prática, calçado confortável. A roupa deverá estar marcada, evitando-se assim perda/troca de vestuário.

Objetos de valor e dinheiro

Desaconselhamos que as crianças se façam acompanhar de objetos de valor como fios, anéis, jogos eletrónicos. Se assim o desejarem, os pais/encarregados de educação poderão deixar ao cuidado das crianças ou dos monitores uma pequena quantia em dinheiro para pequenas compras como gelados, refrescos, lembranças, passeio no comboio, etc.

Materiais a trazer

Chapéu tipo panamá, protetor solar, mochila para pequenos passeios, estojo de higiene pessoal, saco para roupa suja, instrumento musical

MONITORES



HELENA BRITES

Helena Cristina da Fonseca Brites, nasceu em Leiria em 1975.

Iniciou os seus estudos musicais no conservatório de Música do Orfeão de Leiria onde estudou piano.

Possui licenciatura em Professores do Ensino Básico, variante de Educação e mestrado em Musicoterapia.

Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento e pedagogia musical nomeadamente com o Professor Edwin Gordon, J.Witak e Paulo Lameiro através do “Músicos de Fraldas”.

Nos últimos anos tem vindo a participar como oradora e formadora no âmbito dos efeitos terapêuticos da música.

Detém no seu curriculum uma vasta experiência musical de âmbito artístico, pedagógico e terapêutico bem como uma vasta experiência de direção artística de espetáculos musicais.

TÂNIA LHERA

Tânia Irina Pinto Monteiro Lhera nasceu em Leiria em 1980.

Iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Artística Musical dos Pousos onde se dedicou ao estudo da trompa.

Frequentou o curso de Professores de Educação Musical do Ensino Básico e atualmente frequenta o último ano da licenciatura de Música na Escola Superior de Educação de Coimbra.

Realizou várias formações e participou em *workshops* na área da pedagogia e estágios académicos em todos os ciclos do Ensino Básico.

Desenvolveu projetos artísticos em parceria com a Expressão Dramática e Plástica no 1º ciclo do Ensino Básico.

Frequentemente dinamiza oficinas escolares na área das Expressões.

CONTACTOS

Coordenação

Manuel Lourenço

936136782

Ir. Bernardete de Oliveira

911 769 617

Santuário de Fátima

249 539 600

omc@fatima.pt

Monitores

Helena Brites

965 233 290

Tânia Lhera

914 253 395