

CURSOS DE VERÃO DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA | 5.ª EDIÇÃO

# FÁTIMA E A ARTE / O SANTUÁRIO, A ICONOGRAFIA, A CIDADE E A MUSEOLOGIA

POR **MARCO DANIEL DUARTE** / *diretor do Departamento de Estudos  
e do Museu do Santuário de Fátima*

8, 9 E 10 DE JULHO DE 2020

SANTUÁRIO DE FÁTIMA | CENTRO PASTORAL DE PAULO VI



ISANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

Estudos  
Research

# FÁTIMA E A ARTE / O SANTUÁRIO, A ICONOGRAFIA, A CIDADE E A MUSEOLOGIA

POR MARCO DANIEL DUARTE / *diretor do Departamento de Estudos  
e do Museu do Santuário de Fátima*

8, 9 E 10 DE JULHO DE 2020

SANTUÁRIO DE FÁTIMA | CENTRO PASTORAL DE PAULO VI

## SINOPSE

O Departamento de Estudos do Santuário de Fátima tem promovido, com periodicidade anual, os Cursos de Verão a pensar nos investigadores que pretendam estudar o fenómeno de Fátima. A edição de 2020 trabalha o tema da arte em Fátima, procurando analisar as construções físicas que, através das diferentes estéticas, materializam o Santuário de Fátima e ainda toda a iconografia que em Fátima e de Fátima nasce e se difunde por todo o mundo. A inserção e ligação do Santuário de Fátima à malha urbana de uma cidade que nasce a partir de 1917 e, bem assim, as formas que a Museologia encontrou para abordar a temática de Fátima são especial objeto de análise a que se juntam os objetos religiosos típicos do lugar e que reclamam dos investigadores análise atenta e descomprometida em ordem à sua apreciação enquanto artefactos culturais.

## OBJETIVOS

- conhecer as fontes históricas para a interpretação da arte e património relacionados com Fátima
- analisar as principais linhas artísticas e urbanísticas do Santuário de Fátima
- identificar implicações transversais do património artístico de Fátima
- interpretar a iconografia específica de Fátima
- apresentar as principais abordagens museológicas ao fenómeno de Fátima
- estudar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos das manifestações artísticas e patrimoniais de Fátima

## DESTINATÁRIOS

- investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas, Urbanismo, Arquitetura, Museologia e Ciências do Património)
- estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas, Urbanismo, Arquitetura, Museologia e Ciências do Património)
- professores e alunos do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Artes Visuais, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)
- formadores/catequistas e outros agentes pastorais

## FORMADOR

**Marco Daniel Duarte** é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e do Museu do Santuário de Fátima. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico Correspondente, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas Artes e da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa.

É Investigador do CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa, e do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra, e entre 2012 e 2016 integrou o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, comissariou diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade, destacando-se as que tiveram lugar no Santuário de Fátima e a que esteve patente ao público no Palácio Nacional da Ajuda sobre as catedrais portuguesas.

# PROGRAMA

## QUARTA-FEIRA, DIA 8 DE JULHO

- 10h00 Sessão de abertura**  
Carlos Cabecinhas, *reitor do Santuário de Fátima*  
Marco Daniel Duarte, *coordenador dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima*
- 10h15 A arquitetura como arte primeira: da construção à sacralização de uma capela**
- 11h30 pausa
- 11h45 Fátima, lugar de novidade artística I: a criação e a difusão da imagem de Nossa Senhora de Fátima**
- 13h00 pausa para almoço
- 14h30 Fátima, lugar de novidade artística II: a criação e a difusão da imagem do Anjo de Fátima**
- 15h45 pausa
- 16h00 Fátima, lugar de novidade artística III: a criação e a difusão da imagem dos Pastorinhos Videntes**
- 17h15 pausa
- 17h30 Visita de estudo ao Presbitério do Recinto de Oração**

## QUINTA-FEIRA, DIA 9 DE JULHO

- 10h15 A construção artística do Santuário de Fátima I: a estética de Oitocentos (a Basílica de Nossa Senhora do Rosário)**
- 11h30 pausa
- 11h45 A construção artística do Santuário de Fátima II: a estética de Novecentos (o recinto, as colonatas e as construções modernas)**
- 13h00 pausa para almoço
- 14h30 A construção artística do Santuário de Fátima III: a estética do século XXI (a Basílica da Santíssima Trindade e o presbitério do Recinto de oração)**
- 15h45 pausa

- 16h00 Lugares artísticos fora do Santuário de Fátima: conventos, mosteiros e casas religiosas (arte privada, arte pública e urbanismo)**
- 17h15 pausa
- 17h30 Visita de estudo à exposição temporária**

## SEXTA-FEIRA, DIA 10 DE JULHO

- 10h15 Fátima e os objetos religiosos: incompatibilidade artística? Para uma história das “lembranças de Fátima”**
- 11h30 pausa
- 11h45 O Museu do Santuário de Fátima I: as exposições permanentes**
- 13h00 pausa para almoço**
- 14h30 O Museu do Santuário de Fátima II: as exposições temporárias**
- 15h45 pausa
- 16h00 Núcleos museológicos sobre Fátima fora do Santuário da Cova da Iria**

### Sessão de encerramento

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima proporciona, os participantes poderão visitar os seguintes espaços museológicos:

- Casa-Museu de Aljustrel
- Casa de Francisco e Jacinta Marto
- Casa de Lúcia de Jesus
- Lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto
- Exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima: “Fátima Luz e Paz”
- Consolata Museu | Arte Sacra e Etnologia
- Casa das Candeias. Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto
- Espaço Padre Formigão: Casa do Apóstolo de Fátima. Núcleo Museológico das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima

# INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES DE CARÁTER PRÁTICO

Frequência do curso: 10,00 €

Redução de 50% para voluntários do Santuário de Fátima

Inscrições limitadas a 50 lugares. Tendo em conta o contexto de pandemia e a fim de garantir o cumprimento das diretrizes relativas à saúde pública, não será possível aceitar inscrições acima do número estabelecido.

As inscrições são confirmadas pela ordem de chegada.

As inscrições são formalizadas em <https://tinyurl.com/ybar67gj>

Será facultado certificado de participação a todos os que frequentarem, pelo menos, 75% das sessões do curso.

A inscrição é validada após o pagamento da correspondente taxa de inscrição e receção do respetivo comprovativo enviado para [congressos@fatima.pt](mailto:congressos@fatima.pt) ou por correio postal.

O Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Departamento de Hospedagem: [hospedagem@fatima.pt](mailto:hospedagem@fatima.pt) (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o Curso de Verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Departamento de Hospedagem).

# FORMAS DE PAGAMENTO

O pagamento por Vale Postal e Cheque deve ser feito à ordem de Santuário de Fátima e enviado para o endereço seguinte: Santuário de Fátima, Curso de Verão – 2020, Rua de Santa Isabel, 360, 2495-424 Fátima, PORTUGAL.

Se optar por transferência bancária, o IBAN é: PT50.0033.0000.50032983248.05. Se a transferência for feita a partir do estrangeiro, deve acrescentar o SWIFT/BIC: BCOMPTPL.

Em todos os casos, deve surgir a referência explícita a "Curso de Verão – 2020".

A inscrição será validada após confirmação do pagamento.

Em caso de desistência, não se procederá à devolução do valor pago.

NOTAS /

