

**PEREGRINAÇÃO DE MAIO DE 2017
NO 100.º ANIVERSÁRIO DAS APARIÇÕES
DA VIRGEM SANTA MARIA EM FÁTIMA
PRESIDIDA POR SUA SANTIDADE
O PAPA FRANCISCO**

DIA 13 DE MAIO

CANTO DAS CELEBRAÇÕES



COM
MARIA
PEREGRINO NA
ESPERANÇA E
NA PAZ



13 de maio

Rosário - Mistérios Gloriosos

Do 1.º ao 5.º mistério: Senhora, um dia desceste

Francisco Moreira das Neves

Carlos Silva

Estrofes

Andante

1. Se - nho-ra, um di - a des - ces - tes À ter - ra que em Vós con -

1. Se - nho-ra, um di - a des - ces - tes À ter - ra que em Vós con -

1. Se - nho-ra, um di - a des - ces - tes À ter - ra que em Vós con -

1. Se - nho-ra, um di - a des - ces - tes À ter - ra que em Vós con -

fi - a: Des - ces - tes à Ser - ra d'Ai - re, Em

fi - a: Des - ces - tes à Ser - ra d'Ai - re, Em

fi - a: Des - ces - tes à Ser - ra d'Ai - re, Em

fi - a: Des - ces - tes à Ser - ra d'Ai - re, Em

ple - na Co - va da I - ri - a.

ple - na Co - va da I - ri - a.

ple - na Co - va da I - ri - a.

ple - na Co - va da I - ri - a.

Refrão

Sal - ve, Re - gi - na! Sal - ve, Re - gi - na!

Sal-ve, Re - gi - na! Sal-ve, Re - gi -

O - ra pro no - bis, Ma - ri - a! Sal - ve, Re - a!

na! O - ra pro no - bis, Ma - ri - a! ri - a!

2. Nas mãos trazíeis o terço,
Que pende da vossa imagem:
Na fronte uma estrela de ouro,
Nos lábios doce mensagem.

4. Pedistes que nos uníssemos
Em oração e concórdia,
Com pena dos pecadores,
Ó Mãe de misericórdia.

3. Falando a três pastorinhos
De cima duma azinheira,
Pregastes a penitência
Aos povos da terra inteira.

5. Olhai, ó Virgem do Céu
O mundo que pede luz,
Bendita sejais, Senhora!
Bendito seja Jesus!

Procissão I: Ave de Fátima (Introdução: instrumentos; Estrofe 1 e refrão a 1 voz; Interlúdio entre 1.º e 2.º candelários)

Afonso Lopes Vieira

Autor desconhecido

Estrofes

Harm: António Cartageno

♩ = 72

1. A tre - ze de Mai - o Na Co - va da I - ri - a A -

par' - ceu bri - lhan - do A Vir - gem Ma - ri - a.

Refrão

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a!

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a!

A cappella 2.	Foi aos Pastorinhos Que a Virgem falou. Desde então nas almas Nova luz brilhou.	Coro - 4 vozes 9.	Com doces palavras Mandou-nos rezar A Virgem Maria Para nos salvar.
Peq. Coro 3.	A tres pastorcitos La madre de Dios Descubre el misterio De su Corazón.	Coro - 4 vozes 10.	A treze de Outubro Foi o seu adeus E a Virgem Maria Voltou para os céus.
Peq. Coro 4.	Madonna di Fátima La stella sei tu, Che al cielo ci guidi Ci guidi a Gesù.	Coro - 4 vozes 11.	À Virgem bendita Cante seu louvor Toda a nossa terra Num hino de amor.
Peq. Coro 5.	By honouring Mary And loving her Son The peace of the world Will most surely be won.	Coro - 4 vozes 12.	Todo o mundo a louve Para se salvar, Desde o vale ao monte, Desde o monte ao mar.
Peq. Coro 6.	Disons le rosaire, Convertissons-nous! Au ciel, notre Mère Nous conduira tous!	Coro - 4 vozes 13.	Ah! Dêmos-lhe graças Por nos dar seu bem, À Virgem Maria, Nossa querida Mãe!
Peq. Coro 7.	Ja, lehre und führ' uns, wir folgen Dir gern, Du Gütige, Milde, Du Mutter des Herrn!	Coro - 4 vozes 14.	Ave, Virgem Santa 'Strela que nos guia! Ave, Mãe da Igreja! Oh! Virgem Maria!
Peq. Coro 8.	"BÊ BOGA IUJ VIENDZÊI NIÊ OBRAJALÍ ZAGJEGÊ IZBRODNIÊ POKUTOVALÍ."		

Procissão II: Hino do Centenário (estrofes 10, 11, 12 e 13; se necessário: 8 e 9)

Marco Daniel Duarte

Estrofe

José Ribeiro

Andante Religioso



8. Vós sois, Se - nho - ra, a Mãe do Ro - sá - rio,
9. A Deus que - re - mos nós o - fe - re - cer - nos
10. Vi - si - tas - tes o po - vo que nas - ceu
11. Se - nho - ra do Ro - sá - rio, ao Vos - so no - me,
12. Re - za - mos pe - la paz no mun - do in - tei - ro
13. Vi - si - tan - do os pe - que - nos, as cri - an - ças,



Sois a Mãe da A - le - gri - a e da Luz,
E os so - fri - men - tos to - dos su - por - tar;
Das á - guas do ba - tis - mo re - den - tor,
Er - gue - mos a ca - pe - la, em o - ra - ção,
Em Fá - ti - ma, no Vos - so San - tu - á - rio,
Mos - trais de - sí - gnios de mi - se - ri - cór - dia.



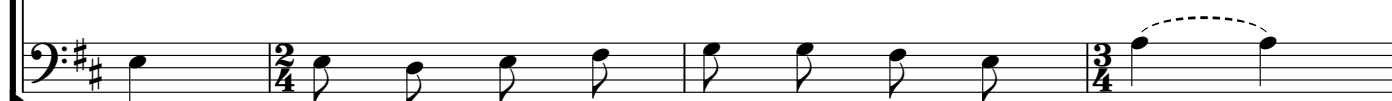
A Mãe das Do - res e a Mãe da Gló - ria,
O - ran - do pe - lo vi - gá - rio de Cris - to,
Pe - din - do pe - ni - tên - cia e o - ra - ção,
U - ni - dos à I - gre - ja U - ni - ver - sal,
Que é ter - ra da paz, Co - va da I - ri - a,
Er - guen - do a Vos - sa cá - te - dra, Se - nho - ra,



Mãe do Mes - si - as - Cris - to que é Je - sus.
A vi - da ple - na an - sia - mos al - can - çar.
Pe - din - do a con - ver - são ao Deus - A - mor.
Ne - la lou - va - mos Cris - to, No - vo A - dão.
O Vir - gem Mãe, Se - nho - ra do Ro - sá - rio!
Cha - mais o ser hu - ma - no à con - cór - dia.



To - dos os di - as se - gui - mos, Se - nho - ra,
Re - pa - ran - do as vi - das do pe - ca - do,
Me - di - tan - do de Cris - to os mis - té - rios,
Ne - la lou - va - mos Cris - to, nos - sa luz,
O Vos - so Co - ra - ção I - ma - cu - la - do
En - si - nan - do as ver - da - des e - ter - nas



mf *f*

Vos - sa a-dmi - rá - vel re - co-men - da - ção: Con - tem-plar Je - sus
 Su - plí-can - do, cho - ran-do nos - sas do - res, Di - ze-mos: "Je - sus,
 Pro - cla-man-do a men - sa-gem que Deus faz - É o man-da - to
 Com a cha - mã da fé em nos - sa mão. E as mãos al - vas
 Do - ce re - fú - gio é do pe - ca - dor: Tri - un - fo pa - ra
 E a ar - te de o - rar, crer e a - mar, Em Fá - ti - ma, sois

rall.

Cris-to no Ro - sá-rio Pa - ra al-can - çar a e - ter-na Sal - va - ção.
 é por Vos-so a - mor E pe - la con - ver - são dos pe - ca - do - res".
 que tra-zeis, Se - nho-ra, Pa - ra que o mun-do in - tei ro al-can-ce a paz.
 que a - le - van - ta-mos São sím - bo - lo da paz e do per - dão.
 gló - ria da Trin - da - de Can - tan-do a Ci - vi - li - za - ção do A mor.
 mes-tra, sois dou - to - ra, Sois de Deus pro - fe - ci a, em Vos - so al tar.

Refrão

Maestoso $\text{♩} = 50$

A - ve o cle - mens, A - ve o pi - a! Sal - ve Re - gi - na Ro -

sa - ri - i Fa - ti - mae! A - ve o cle - mens, A - ve o
 A - ve o cle - mens,

pi - a! A - ve o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
 A - ve o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

Missa "Solenidade de Nossa Senhora de Fátima"

Antífona de Entrada: Vamos confiantes (1.º refrão a 1 voz, não repetindo; após estrofes: refrão a 4 vozes; termina com Antífona durante a incensação da imagem)

Marco Daniel Duarte

Antífona

Silvio Vicente

$\text{♩} = 65$
Afirmativo

$\text{♩} = 55$

Gra - ça e Mi-se-ri - cór - dia! Um gran-de si - nal a-pa-re -

Gra - ça e Mi-se-ri - cór - dia! Um gran-de si - nal a-pa-re -

Gra - ça e Mi-se-ri - cór - dia! Um si - nal a-pa-re -

Gra - ça e Mi-se-ri - cór - dia! Um si - nal a-pa-re -

ceu no céu: u - ma Mu - lher mais bri - lhan-te que o Sol

ceu no céu: u - ma Mu - lher mais bri - lhan-te que o Sol

ceu no céu: u - ma Mu - lher mais bri - lhan-te que o Sol

ceu no céu: u - ma Mu - lher mais bri - lhan-te que o Sol

f con - duz o po - vo ao Co - ra - ção de Deus. *p* *rall.* *pp*

f con - duz o po - vo ao Co - ra - ção de Deus, de Deus. *p* *pp*

f con - duz o po - vo ao Co - ra - ção de Deus, de Deus. *p* *pp*

f con - duz o po - vo ao Co - ra - ção de Deus, de Deus. *p* *pp*

f $\text{♩} = 55$ A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

mf A - le - lu - ia. *f* A - le - lu - ia.

mf A - le - lu - ia. *f* A - le - lu - ia.

mf A - le - lu - ia. *f* A - le - lu - ia.

Ant. Entrada
(missal)

Refrão

Carlos Silva
harm.: Antônio Cartagena

f Va - mos con - fi - an - tes ao tro - no da gra - ça

(e al) e al - can - ça - re - mos mi - se - ri - cór - di - a.

Salmo 44

1. O meu coração vibra com uma idei - a fe - liz: _____

Vou dedicar ao Rei o meu po - e - ma.

2. Nos palácios de marfim deliciam-Vos os sons da lira, /
ao vosso encontro vêm **filhas** de reis,
à vossa direita, a rainha ornada com **ouro** de Ofir.
3. A filha do Rei avança cheia **de** esplendor,
de brocados de ouro são os **seus** vestidos.
4. Com um manto multicolor é apresent**ada** ao Rei,
seguem-na as donzelas, suas **companheiras**.
5. Celebrarei o vosso nome, de geração em **geração**,
e os povos hão-de louvar-Vos **para** sempre.

Rito de Canonização:

Invocação do Espírito Santo: Veni Creator Spiritus

H Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, men-tes tu - o - rum vi - si - ta,
im-ple su - per - na gra-ti - a, quæ tu cre - as - ti, pec-to - ra.

M Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, do-num De - i al - tis - si - mi,
fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas, et spi - ri - ta - lis un-cti - o.

H Tu sep - ti for-mis mu - ne - re dex-træ De - i tu di - gi - tus,
tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

S Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus,
in - fir - ma nos - tri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

H Hos - tem re - pel - las lon - gi - us pa - cem - que do - nes pro - ti - nus:
du - cto - re sic te præ - vi - o vi - te - mus om - ne no - xi - um

S Per te sci - a - mus da Pa - trem nos - ca - mus at - que Fi - li - um,
te u - tri - us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - ni tem - po - re. A - men.

Intercessão dos Santos: Ladainha

Manuel Luís

<i>Solo</i>	<i>Coro</i>
	
Se-nhor, ten-de pie-da - de de nós!	Se-nhor, ten-de pie-da - de de nós!
Cris to, ten-de pie-da - de de nós!	Cris to, ten-de pie-da - de de nós!
Se-nhor, ten-de pie-da - de de nós!	Se-nhor, ten-de pie-da - de de nós!

Solo  Santa Maria, Mãe de *Deus,*

Coro  ro - gai por nós!

São *Miguel*,
Santos Anjos de *Deus*,
São João Baptista,
São José,
São Pedro e São *Paulo*,
Santo *André*,
São João,
Santa Maria Madalena,
Santo Estevão,
Santo Inácio de Antioquia,
São Lourenço,
São João de *Brito*,
Santa Perpétua e Santa Felicidade,
Santa *Inês*,
São Gregório,
Santo Agostinho,
Santo Atanásio,
São Basílio,
São Martinho,
São *Bento*,
São Martinho de *Dume*,
São Frutuoso e São *Geraldo*,
São Teotónio,
São Francisco e São Domingos,
Santo António de Lisboa,
São João de *Deus*,
São Francisco Xavier,
São João Maria Vianney,
Santa Isabel de Portugal,
Santa Catarina de *Sena*,
Santa Teresa de *Jesus*,
Santa Beatriz da *Silva*,
Todos os Santos e Santas de *Deus*,

Solo **Coro**

Sede - **nos** pro - **pício**, **Li-vrai** - **nos, Se-nhor!**

De **todo** o **mal**,
 De **todo** o **pecado**,
 Da **morte eterna**,
 Pela **vossa** **encarnação**,
 Pela vossa **morte** e **ressurreição**,
 Pela **efusão** do Espírito **Santo**,

Solo **Coro**

A nós peca - - - - - **do-res, Ou vi-nos, Se-nhor!**
 Jesus, Filho de **Deus**

Solo **Coro**

Cris - to, ou - vi - nos! **Cris - to, ou - vi - nos!**
 Cris - to, a - ten - dei - nos! **Cris - to, a - ten - dei - nos!**

Aclamação da Assembleia: Amen

Silvio Vicente

A-men, A - men, A - men, A - - men.
 A-men, A - men, A - men, A - - men.
 A-men, A - men, A - men, A - - men.
 A-men, A - men, A - men, A - - men.

Hino de Louvor: Cantemos alegres

Heitor Morais

Refrão

Antônio Cartageno

♩ = 72

Can - te - mos a - le - gres A u - ma só

Can - te - mos a - le - - - - gres A

voz: Fran - cis - co e Ja - cin - ta, Ro - gai por nós!

u - ma só voz: Ja - cin - ta, Ro - gai por nós.

Um pouco mais lento

Estrofes

Sal - ve, sal - ve, pas - to - ri - nhos, Nos - so en -

Sal - ve, sal - ve, pas - to - ri - nhos, Nos - so en -

can - to e a - le - gri - a. Sal - ve, sal - ve, pas - to -

can - to e a - le - gri - a. Sal - ve, sal - ve, pas - to -

ri - nhos, Pre - di - lec - tos de Ma - ri - a.

ri - nhos, Pre - di - lec - tos de Ma - ri - a.

Vossos olhos inocentes
Contemplaram a Senhora,
Dos seus filhos peregrinos
Carinhosa protetora.

Sacrifício e _oração
Foi a vossa vida inteira
Ao convite maternal
Da Senhora da azinheira.

Praticando a caridade
Entregáveis com carinho
A merenda que leváveis
Ao primeiro pobrezinho.

Caminhantes neste mundo
Ajudai-nos, cada dia,
A viver sempre seguros
Sob o manto de Maria.

A Senhora do Rosário,
Pela vossa intercessão,
Abençoe o Santo Padre
E nos leve à conversão.

Contemplando Deus no Céu
Pelos anjos adorado,
Alcançai o dom da paz
Para o mundo extraviado.

Protegei a nossa Pátria,
Para que, à sombra da cruz,
Guarde sempre a fé cristã
E a verdade de Jesus.

Sob a vossa proteção
Neste mundo controverso,
As famílias reunidas
Com amor rezem o terço.

Gloria: (introdução por instrumentos após entoação do presidente)

(H = homens; T = Todos; PQ = Pequeno Coro)

Canto Gregoriano, VIII

Polifonia: Silvio Vicente

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

H Lau - da - mus te. T Be - ne - di - ci - mus te.

H A - do - ra - mus te. T Glo - ri - fi - ca - mus te.

PQ

f Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mp* pro - pter ma - gnam glo - ri - am

f Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mp* pro - pter ma - gnam glo - ri - am

f Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mp* pro - pter ma - gnam glo - ri - am

f Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *mp* pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

mf tu - am glo - ri - am tu - - am.

mf tu - am glo - ri - am tu - - am.

mf tu - am glo - ri - am tu - - am.

mf tu - am glo - ri - am tu - - am.



T+PQ

f

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

H Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

H + PQ

f

Je - su Chris - te.

f

Je - su Chris - te.

f

Je - su Chris - te.

f

Je - su Chris - te.

T Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T + PQ

Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris.

H Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

H + PQ

mi - se - re - - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

T + PQ

f
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

f
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

f
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram.

f
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

H Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

H + PQ

mf
mi - se - re - re no - - bis

mf
mi - se - re - re no - - bis

mf
mi - se - re - re no - - bis

mf
mi - se - re - re no - - bis

T Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

PQ

f *3*
san - - - ctus.
f
san - - - ctus.
f
san - - - ctus.
f
san - - - ctus.

H Tu so - lus Do - - mi - - nus.

PQ

f
Do - mi - nus.
f
Do - mi - nus.
f
Do - mi - nus.
f
Do - mi - nus.

T Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.

PQ

f Je - su Chris - te.

f Je - su Chris - te.

f Je - su Chris - te.

f Je - su Chris - te.

S Cum San - cto Spi - ri - tu,

f in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T A - - - - - men.

PQ

f A - - - - - men.

f A - - - - - men.

f A - - - - - men. (men.)

f A - - - - - men.

Salmo Responsorial: Escuta e inclina-te (Introdução: Órgão + oboé)

Carlos Silva

Salmista

Refrão



Es - cu - ta e in - cli - na - te di - an - te do teu Se - nhor.

Assembleia

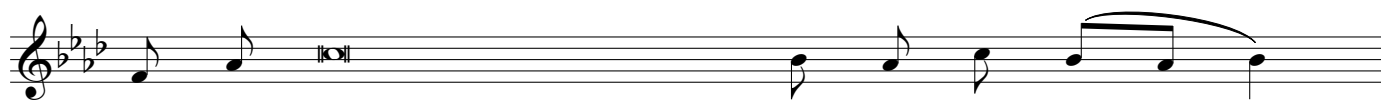


Es - cu - ta e in - cli - na - te di - an - te do teu Se - nhor.

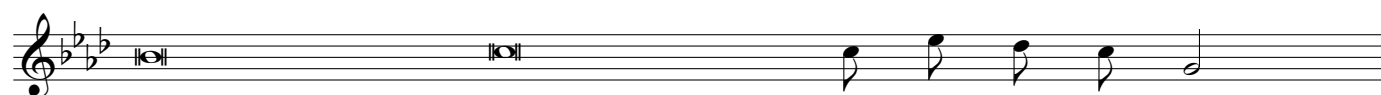
Salmista

Salmo 44 (45)

Silvio Vicente



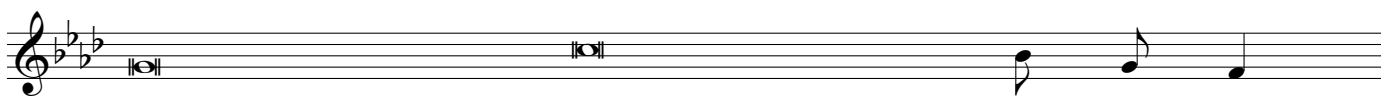
1. Ou - ve, filha, vê e pres - - ta a - ten - ção,



esquece o teu povo e a ca - sa de teu pai



De tu - a be - le - za se e - na - mo - ra o Rei,



Ele é o teu Se - nhor,



pres - ta - Lhe ho - me - na - - - - - gem.

Assembleia

Refrão



Es - cu - ta e in - cli - na - te di - an - te do teu Se - nhor.

Interlúdio, à maneira de recordação, como um eco

p

S. S. *p*

Es - cu - ta e in - cli - na - te.

A. C. *p*

Salmista

2. A filha do Rei avança cheia de es - plen - dor:

de bro - ca - dos de ou - ro são os seus ves - tidos.

Com um man - to mul - ti - co - lor é a - pre - sen - ta - da ao Rei,

seguem - - na as suas don - - ze - las,

su - as com - pa - nhei - - - - - ras.

Refrão

Assembleia

Es - cu - ta e in - cli - na - te di - an - te do teu Se - nhor.

Interlúdio, à maneira de recordação, como um eco

p

T. T. *p*

Es - - cu - ta e in - cli - na - te.

B. B. *p*

Salmista

3. Chei - - as de entusiasmo e a - le - gri - a
entram no pa - - lá - cio do Rei.
Em lu - gar de teus pais, te - rás mui - tos fi - lhos;
estabelecê-los - - ás prín - ci - pes
so - bre to - da a ter - - - - - ra.

Refrão

Assembleia

Es - cu - ta e in - cli - na - te di - an - te do teu Se - nhor.

Poslúdio, à maneira de recordação, como um eco

S. *p* Es - cu - ta e in - cli - na - te.
A. *p* Es - cu - ta e in - cli - na - te.
T. *p* Es - cu - ta e in - cli - na - te.
B. *p* Es - cu - ta e in - cli - na - te.

Aclamação ao Evangelho:

Carlos Silva

Maestoso ♩=66

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Versículo

João Santos

Moderato ♩=66

mp espressivo

mf *p*

Ben - di - ta se - ja a Vir - gem Ma - ri - a, que, sem pas - sar pe - la

Ben - di - ta se - ja a Vir - gem Ma - ri - a, que, sem pas - sar pe - la

Ben - di - ta se - ja a Vir - gem Ma - ri - a, que, sem pas - sar pe - la

Ben - di - ta se - ja a Vir - gem Ma - ri - a, que, sem pas - sar pe - la

rit. **a tempo**

pp *cresc.* *cresc.* *cresc.* *ff*

mor - te, me - re - ceu a pal - ma do mar -

mor - te, me - re - ceu a pal - ma do mar -

mor - te, me - re - ceu a pal - ma do mar - tí -

mor - te, me - re - ceu a pal - ma do mar -

f **mf** **rit.** **ff**

tí - ri - o, ao pé da cruz do Se - nhor.

tí - ri - o, ao pé da cruz do Se - nhor.

- - rio, ao pé da cruz do Se - nhor.

f **mf** **ff**

tí - ri - o, ao pé da cruz do Se - nhor.

Ao Evangelho:



No final da proclamação:



Quando o Evangeliário é levado ao Presidente: Poslúdio (Instrumental)

Credo:

Canto Gregoriano, VIII

Polifonia: Sílvio Vicente

Cre - do in u - num De - um,

H Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De -

i u - ni - ge - ni - tum. **H** Et ex Pa - tre na - tum

an - te o - mni - a sae - cu - la. **T** De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

H Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri:

per quem o - mni - a fa - cta sunt. **T** Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis.

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

leve *p* ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

p ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

p ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

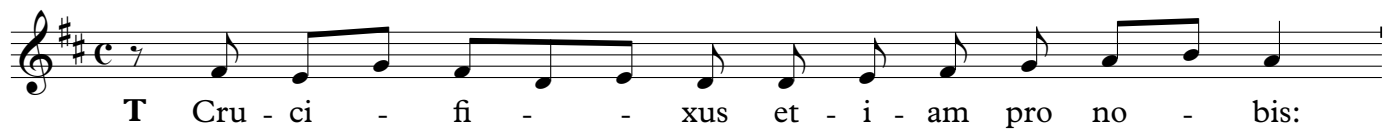
p ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: *pp*

p Et ho - mo Et ho - mo fa - ctus est.

p Et ho - mo Et ho - mo fa - ctus est.

p Et ho - mo Et ho - mo fa - ctus est.

p Et ho - mo Et ho - mo fa - ctus est.



PQ

f allargando et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

a tempo e legato et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

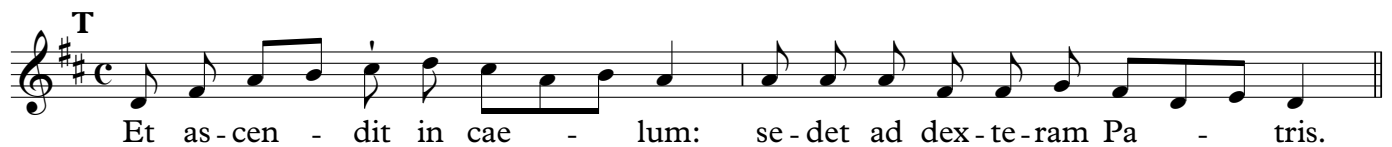
mp -e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras

f -e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras

mp -e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras

f -e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras

mp -e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras



T Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

H Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

cam Ec - cle - si - am. **H** Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. **T** Et ex - pe - cto

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. **H** Et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu - li. **T** A - - - - - men.

PQ

The piano accompaniment consists of five staves. The top staff is a single melodic line in treble clef. The second and third staves are grand staves (treble and bass clefs) with sustained chords. The fourth staff is a grand staff with a bass clef and sustained chords, including a sub-octave. The bottom staff is a single melodic line in bass clef. All staves are in the key of D major and feature sustained chords and melodic lines that support the vocal parts.

Oração Universal:



Preparação do altar: Ave Maria

Julio Dominguez

Lento
p

S A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus

A A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus

H A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus

te - cum, Do - mi-nus te - cum. *p* Et be - ne - dic - ta

te - cum, Do - mi-nus te - cum. *p* Et be - ne - dic - ta

te - cum, Do - mi-nus te - cum. *p* Et be - ne - dic - ta tu in

mp tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus

mp tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus

mp mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus

1. *p* ven-tris tu - i, Je - sus. Et ven-tris tu - i, Je - sus. 2. *p* ven-tris tu - i, Je - sus. Et ven-tris tu - i, Je - sus.

ven-tris tu - i, Je - sus. Et be - ne - dic - ta ven-tris tu - i, Je - sus.

f Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

f Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

f Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

mp o - ra pro no - bis, *dim. poco a poco* o - ra pro no - bis, o - ra,

mp o - ra pro no - bis, *dim. poco a poco* o - ra pro no - bis, sanc - ta Ma -

mp o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

ten. sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus.

ten. ri - a o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus.

ten. sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus.

p
Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc et in

p
Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc et in

p
Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc et in

pp
ho-ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men.

pp
ho-ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men.

pp
ho-ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men.

Ao prefácio:

Do - mi - nus vo - bis - cum. Et cum spi - ri - tu tu - o.

Sur - sum cor - da. Ha - be - mus ad Do - mi - num.

Gra - ti - as a - ga - mus Do - mi - no De - o nos - tro.

Di - gnum et jus - tum est.

Sanctus: (Introdução: instrumental)

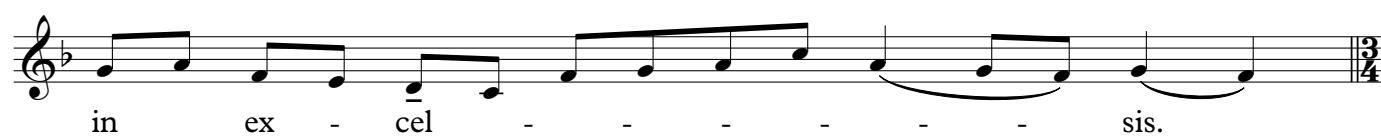
Canto Gregoriano, VIII

Polifonia: Sílvio Vicente

San - - ctus, San - ctus, San - - - ctus,
Do - - - mi - nus De - us Sa - - -
- - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li
et ter - - ra glo - ri - a tu - a.
Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Ho - san-na in ex - cel-sis, Ho - san - na.
Ho - san-na in ex - cel-sis, Ho - san - na.
Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san - na.
Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san - na.

Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit



Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ao “Per ipsum”:

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The melody is written on a single staff. The lyrics are "A-men, A - - men, A - - men." The first phrase "A-men," is followed by a comma. The second phrase "A - - men," has two long dashes under the "A". The third phrase "A - - men." also has two long dashes under the "A". The music consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests or tied notes.

Ao "Pax Domini":

Musical notation for the second line of the Kyrie. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Pax Do - mi - ni sit sem-per vo - bis - cum. Et cum spi - ri - tu tu - o.

Agnus Dei: (Introdução:instrumental)

Canto Gregoriano, VIII
Polifonia: Sílvia Vicente



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - - - - cem.

Do - na no - bis pa - - - - cem.

Do - na no - bis pa - - - - cem.

Do - na no - bis pa - - - - cem.

*Antífona da Comunhão I: Ó Verdadeiro Corpo do Senhor - Começar com assembleia
(oboé a introduzir estrofes)*

Carlos Silva

Refrão



Ó ver - da - dei - ro Cor - po do Se - nhor, Nas - ci - do pa - ra
nós da Vir - gem Mãe, Pe - nhor da e - ter - na gló - ria pro - me -
ti - da. Ó ver - da - dei - ro Cor - po do Se - nhor.

Estrofe



S 1. O Cor - dei - ro de Deus o - fe - re - ci - do A seu e - ter - no
Pai em sa - cri - fí - cio Mor - re na cruz pa - ra sal - var o mun - do.

H 2. Do lado aberto corre sangue e água
E o discípulo amado é testemunha
Desta fonte de graça e de ternura.

Estrofe



T 3. Quan - do a mor - te ba - ter à nos - sa por - ta E tra - var - mos o
úl - ti - mo com - ba - te, Je - sus pie - do - so Fi - lho de Ma -
ri - a, Fi - ca con - nos - co, Pão da vi - da e - ter - na.

Antífona da Comunhão II: Porque Ele está connosco - Proposta: coro a 1 voz e repete refrão (com assembleia) a 1 voz; estrofes - Pequeno Coro; introduzir Aleluias após 1.^a estrofe

Ferreira dos Santos

Refrão

Ass. 

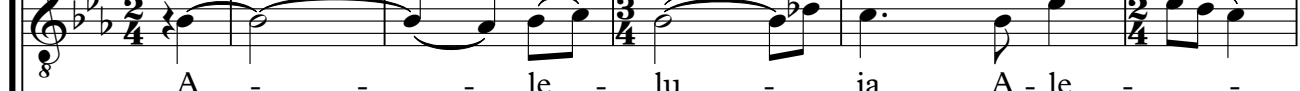
Porque Ele es tá con - nos - co, tal co-mo na ma nhã de Pás-coa,

Soprano 

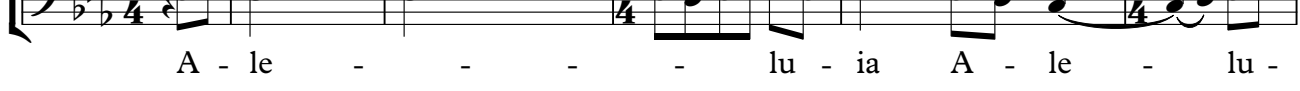
A - le-lu - - - ia A - le - -

Alto 

A - le - - - lu-ia A - le - lu - ia A-

Tenor 

A - - - le - lu - ia A - le - -

Baixo 

A - le - - - - lu - ia A - le - lu -



não fal - te - mos ao ban - que - te do san-gue der-ra - ma-do, Co -



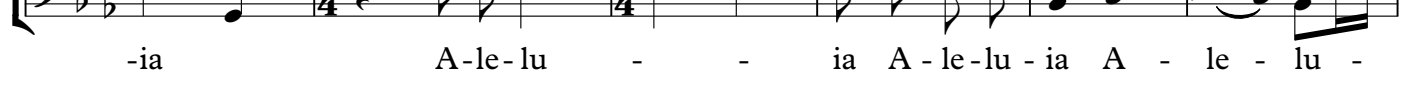
- lu - ia A-le-lu - ia A-le-lu - ia A-le-lu -



le - lu - ia A-le - - - lu - ia A-le-lu -



- lu - ia A-le-lu - ia A - le - lu - ia A - le -



-ia A-le-lu - - - ia A - le-lu - ia A - le - lu -

ma-mos do seu pão. Be - ba-mos do seu cá-li - ce di - vi - no, Si -

-ia A - le - lu - ia A-le-lu - ia

ia A - le - lu - ia A - le - lu - - ia A-le - lu -

- lu - - ia A - le - lu - - ia A - le -

-ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A-le - lu -

nal do seu a - mor, si - nal do seu a -

A - le - lu - ia A-le-lu - ia A-le-

ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu -

- lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

mor a - té ao fim!
 lu - - ia A - le - lu - ia
 -ia A - le - lu - ia A - le - lu - - ia
 - lu - - ia A - le - lu - ia
 - lu - - ia A - le - lu - - ia

Estrofes

Alto

1. Por - que E-le es - tá con - nos - co, En - quan-to o tem-po é

Tenor

1. Por - que E-le es - tá con - nos - co, En - quan-to o tem-po é

Baixo

1. Por - que E-le es - tá con - nos - co, En- quan - to o tem - po é

tem - po, Nin-guém es - pe-re pa-ra O en-con-trar o fim dos di - as

tem - po, Nin-guém es - pe-re pa-ra O en-con-trar o fim dos di -

tem - po, Nin-guém es - pe-re pa-ra O en-con-trar o fim dos di -

A-brin-do os o - lhos, Bus - que-mos o seu ros-to e a su-a i - ma - gem.

-as Bus - que - mos o seu ros-to e a su-a i - ma - gem.

-as A-brin-do os o - lhos, Bus - que-mos o seu ros-to e a su-a i - ma -

Bus-que - mo - l'o na vi - da, sem-pre o - cul - to no

Bus-que - mo - l'o na vi - da, sem-pre o - cul - to no ín - ti -

gem. Bus-que - mo - l'o na vi - da, sem-pre o - cul - to no ín - ti -

ín - ti - mo do mun - do, co - mo um fo - go.

mo do mun - do, co - mo um fo - - go.

mo do mun - do, co - mo um fo - go.

2. Por - que E-le es-tá con - nos - co, Nes - ta ho-ra de vio - lên - cia, Pen-se-mos

2. Por - que E-le es-tá con - nos - co, Nes - ta ho-ra de vio - lên - cia, Pen-se-mos

2. Por - que E-le es-tá con - nos - co, Nes - ta ho - ra de vio - lên - cia, Pen-se-mos

que E-le vi-ve, fa-la e sen - te em quem pa - de - ce A-ler-ta ó al - mas! Vol

que E-le vi-ve, fa-la e sen - te em quem pa - de - ce Vol-va -

que E-le vi-ve, fa-la e sen - te em quem pa - de - ce A-ler-ta ó al - mas! Vol

va-mos pa-ra Ele os nos-sos pas - sos. Si-ga-mos os seus ges-tos com que a

mos pa-ra Ele os nos-sos pas - sos. Si-ga-mos os seus ges-tos com que a

va-mos pa-ra Ele os nos-sos pas - sos. Si-ga-mos os seus ges-tos com que a

ce - na aos ho-mens, so-bre a cruz das gran-des do - res.

ce - na aos ho-mens, so - bre a cruz das gran-des do - res.

ce - na aos ho-mens, so - bre a cruz das gran-des do - res.

3. Por - que E-le es-tá con - nos - co, nos di-as de fra - que - za, Nin-guém es-

3. Por - que E-le es-tá con - nos - co, nos di-as de fra - que - za, Nin-guém es-

3. Por - que E-le es-tá con - nos - co, nos di - as de fra - que - za, Nin-guém es-

pe-re con-ser-var o a - len - to, sem O cha - mar... De mãos ao al - to, gri-

pe-re con-ser-var o a - len - to, sem O cha - mar... gri-te -

pe-re con-ser-var o a - len - to, sem O cha - mar... De mãos ao al - to, gri-

te-mos pa-ra Ele a nos-sa an-gús - tia, Pros-tre-mo-nos, o - ran-do aos pés d'A

mos pa-ra Ele a nos-sa an- gús-tia, Pros-tre-mo-nos, o - ran-do aos pés d'A

te-mos pa-ra Ele a nos-sa an - gús - tia, Pros-tre-mo-nos, o - ran-do aos pés d'A

que - le que a - pa - ga em nós as man-chas do pe - ca - do.

que - le que a - pa - ga em nós as man-chas do pe - ca - do.

que - le que a - pa - ga em nós as man-chas do pe - ca - do.

Antífona da Comunhão III: É celebrada a Vossa glória - Antífona + refrão (já com assembleia)

Ferreira dos Santos

Antífona

S
C
H

É ce - le - bra - da a vos - sa gló - ria, ó Ma -

ri - a, por - que de Vós nas - ceu o

Sol da jus - ti - ça, Cris - to nos - so Deus; o

Sol da jus - ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

Refrão

O pão que co - me - mos e o vi - nho que be -

be - mos é Je - sus, fi - lho de Deus, nas -

ci - do da Vir - gem Ma - ri - a.

Estrofe

1. O Corpo e Sangue de Je - sus

Pe - lo Espírito Santo, / **nas** entranhas da Vir - **gem** for - ma - do:

É o pão des - - - - - ci - do do Céu

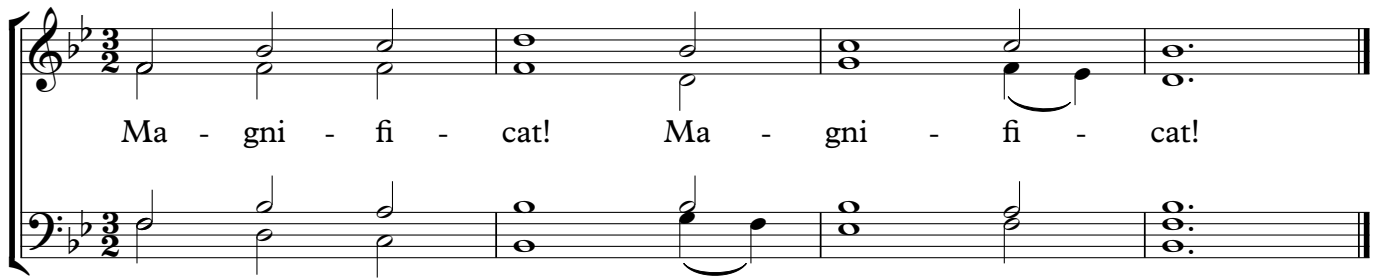
Para dar a vi - da ao mun - do.

2. O Corpo e Sangue **de** Jesus
para nossa salvação, / **da** Virgem Santa nascido:
É o maná do novo **Povo** de Deus,
peregrino da **terra** da promessa!
3. Jesus, **Verbo** eterno,
obra de Deus, / **no** seio da Virgem **feito** carne:
Este **Pão** que comemos,
é a tua carne para **a** vida eterna!
4. Jesus, **Verbo** eterno,
Homem verdadeiro, / **na** Santa Virgem gerado:
Este **vinho** que bebemos,
é o teu sangue para a nossa **ressurreição**!

Pós-Comunhão: Magnificat - Proposta Coro refrão a 1 voz; refrão a 4 vozes; estrofe + refrão...)

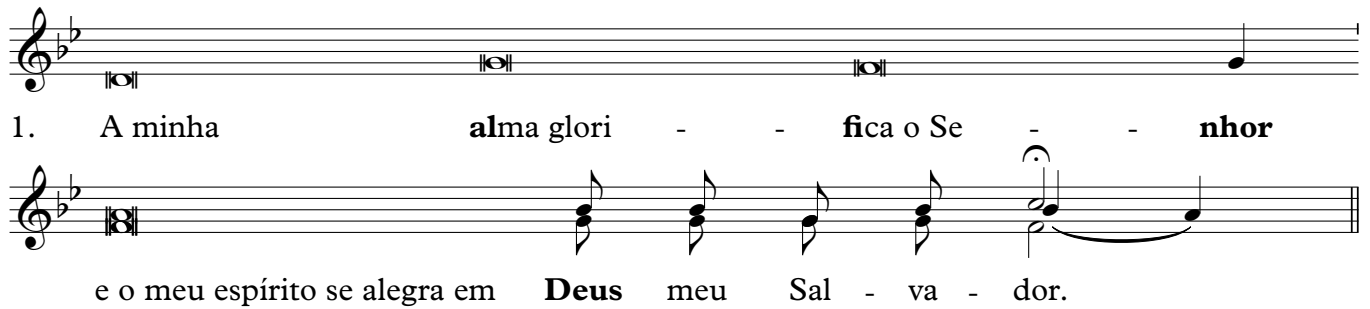
Bernardo Terreiro
Harm.: António Cartageno

Refrão



Ma - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - cat!

Cântico (Lc 1, 46-55)



1. A minha alma glori - fica o Se - nhor
e o meu espírito se alegra em **Deus** meu Sal - va - dor.

2. Porque pôs os **olhos** na **humildade** da sua **serva**:
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada **todas** as gerações.
3. O Todo-Poderoso fez em **mim** maravilhas:
Santo **é** o seu nome.
4. A sua misericórdia se estende de **geração** em **geração**
sobre **aqueles** que O temem.
5. Manifestou o **poder** do seu **braço**
e dispersou os soberbos.
6. Derrubou os **poderosos** de seus **tronos**
e exaltou os humildes.
7. Aos **famintos** encheu de **bens**
e aos ricos despediu de mãos vazias.
8. Acolheu a **Israel**, seu **servo**,
lembrado da **sua** misericórdia,
9. Como **tinha** prometido a nossos **pais**,
a Abraão e à sua descendência para sempre.

Benção dos doentes I: Meu Deus, eu creio (Intro oboé / 1.^a vez mulheres; 2.^a vez homens; 3.^a vez todos)

Carlos da Silva
Antônio Cartageno

mf

Meu Deus eu cre - io, a - do - ro, es - pe - ro e

Meu Deus eu cre - io, a - do - ro, es - pe - ro e

cresc.

a - mo - Vos. Pe - ço - Vos per - dão pa - ra os que não

a - mo - Vos. Pe - ço - Vos per - dão, per - dão

crê - em, não a - do - ram, não es - pe - ram e não Vos a - mam.

pa - ra os que não crê - em, não es - pe - ram e não Vos a - mam.

Benção dos doentes II: Pai nosso que estais nos céus

Fernando Melro

Manuel Luís

Estrofe

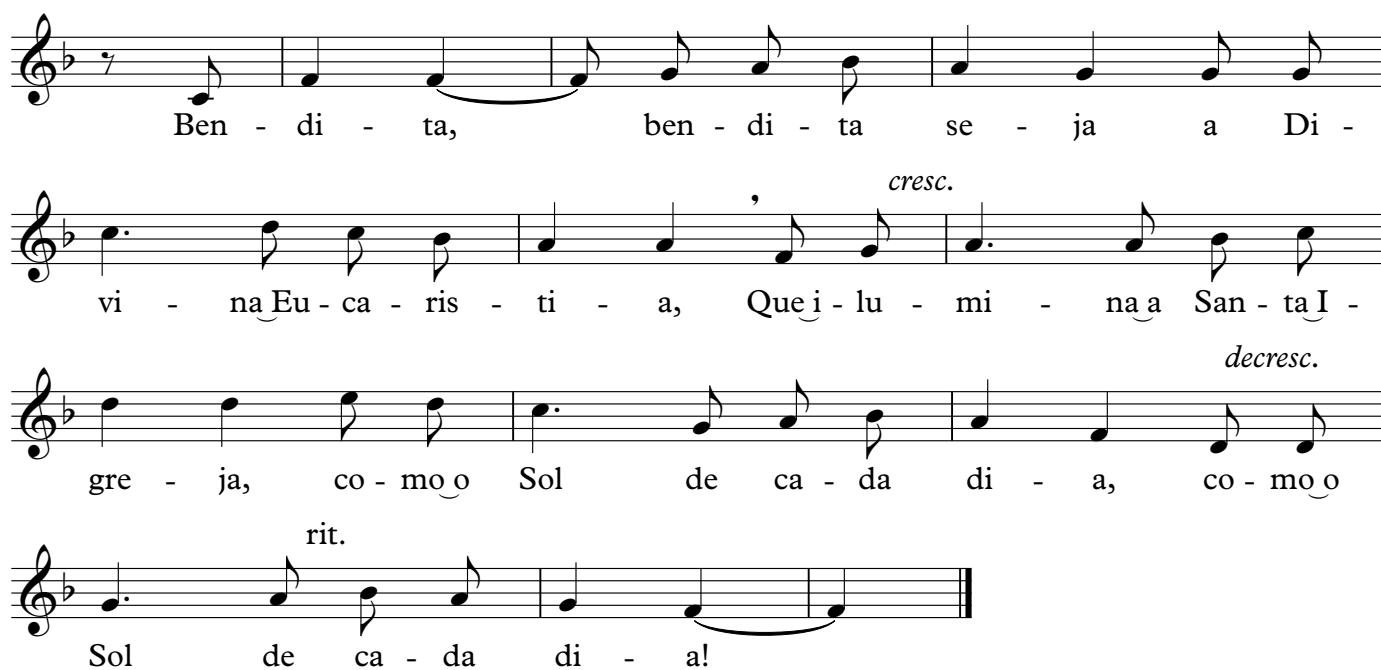
Harm: António Cartageno

Com simplicidade



1. Pai nos - so que es - tais nos céus, sem - pre
lou - va - do se - jais, *cresc.* pe - la san - ta Eu - ca - ris -
rit. ti - a, Pão di - vi - no que nos dais!

Refrão



Ben - di - ta, ben - di - ta se - ja a Di -
cresc. vi - na Eu - ca - ris - ti - a, Que i - lu - mi - na a San - ta I -
decresc. gre - ja, co - mo o Sol de ca - da di - a, co - mo o
rit. Sol de ca - da di - a!

2. Venha a nós o vosso reino,
enchei-nos da vossa luz,
pela santa Eucaristia,
corpo e sangue de Jesus!

4. Seja vossa excelsa graça
nosso pão de cada dia.
Bendito sejais, Senhor,
pela santa Eucaristia!

6. A paz na terra triunfe,
por divina compaixão;
pela santa Eucaristia,
vivamos em união!

3. Na terra como nos céus,
vossa vontade se faça,
pela santa Eucaristia,
alto sol da vossa graça!

5. Vosso divino perdão
nos seja dado, Senhor,
pela santa Eucaristia,
alto sol do vosso amor!

7. Guardai-nos em vossa graça,
livrai-nos de todo o mal,
pela santa Eucaristia,
penhor de vida imortal!

Benção dos doentes III: Benedictus

Nöel Darros

Refrão

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Cântico (Dan 3...)

1. Ben - di - to seiais, Senhor Deus dos nos - sos pais:

Digno de louvor e de glória pa - ra sem - pre.

- | | |
|---|--|
| 2. Bendito o vosso nome glorioso e santo:
Digno de louvor e de glória para sempre. | 5. Bendito seiais, Vós que sondais os abismos:
Digno de louvor e de glória para sempre. |
| 3. Bendito seiais no templo santo da vossa glória:
Digno de louvor e de glória para sempre. | 6. E estais sentado sobre os Querubins :
Digno de louvor e de glória para sempre. |
| 4. Bendito seiais no trono da vossa realeza :
Digno de louvor e de glória para sempre. | 7. Bendito seiais no firmamento do céu:
Digno de louvor e de glória para sempre. |
| 8. Obras do Senhor , bendizei todas o Senhor:
louvai-O e exaltai-O para sempre. | |

Tantum Ergo (Primeira linha cantada pelos naipes masculinos)

C. Gregoriano

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

Ve - - ne - re - mur cer - nu - i:
Laus et ju - bi - la - ti - o,

Et an - ti - quum do - cu - men - tum
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

No - vo ce - dat ri - tu - i:
Sit et be - ne - dic - ti - o:

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Sen - su - um de - - fe - - ctu - i.
Com - par sit lau - - da - - ti - o.

A - - - men.

Depois da Benção: Glória ao Senhor pelos séculos dos séculos (Estrofe + Refrão ...)

Refrão

António Cartageno

Gló - ria, gló - ria, gló-ria ao Se-nhor pe-los sé-cu-los dos sé-cu - los.

Gló - ria, gló - ria, gló-ria ao Se-nhor pe-los sé-cu-los dos sé-cu - los.

Gló - ria, gló - ria, gló-ria ao Se-nhor pe-los sé-cu-los dos sé-cu - los.

Gló - ria, gló - ria ao Se-nhor pe-los sé-cu-los dos sé-cu - los.

Ap. 4, 11

1. Sois digno, Senhor nosso Deus,

de receber a honra, a glória e o po - der.

2. Vós fizestes todas as **coisas**,
e pela vossa vontade, existiram e foram *criadas*.

3. Sois digno de receber o livro e abrir suas páginas **seladas**,
porque fostes *imolado*.

4. Vós resgataste para Deus, com o vosso **Sangue**,
homens de toda a tribo, língua, *povo e nação*.

5. Vós fizestes de nós, para Deus, um reino de sacerdotes,
que reinarão *sobre a Terra*.

Final I: Senhora, nós Vos louvamos

Francisco Moreira das Neves

Manuel Faria

Moderato *p* *Estrofe* *mf*

S 1. Se - nho - ra, nós Vos lou - va - - - - - mos Em

A 1. Se - nho - ra, nós Vos lou - va - - - - - mos Em

T 1. Se - nho - ra, nós Vos lou - va - - - - - mos Em

B 1. Se - nho - ra, nós Vos lou - va - - - - - mos Em

f

dor e a-mor, noi-te e di - a. Se - nho - ra, nós Vos lou -

dor e a-mor, noi-te e di - a. Se - nho - ra, nós Vos lou -

dor e a-mor, noi-te e di - a. Se - nho - ra, nós Vos lou -

dor e a-mor, noi-te e di - a. Se - nho - ra, nós Vos lou -

va - - - - - mos.

va - - - - - mos.

va - - - - - mos.

va - - - - - mos.

Refrão

Hos - sa - na, Hos - sa - na, Ra - i - nha u - ni - ver - sal.

Hos - sa - na, Hos - sa - na, Vir - gem Ma - ri - a.

Andante súplice

Estrofe

2. Se - nho - ra, nós Vos re - za - - - mos, Quem Vos

2. Se - nho - ra, nós Vos re - za - - - mos, Quem Vos

2. Se - nho - ra, nós Vos re - za - - - mos, Quem Vos

2. Se - nho - ra, nós Vos re - za - - - mos, Quem Vos

re - za em Vós con - fi - a. Se - nho - ra, nós Vos re -

re - za em Vós con - fi - a. Se - nho - ra,

re - za em Vós con - fi - a. Se - nho - ra,

re - za em Vós con - fi - a. Se - nho - ra,

za - - - - - mos.

nós Vos re - za - - - - - mos.

nós Vos re - za - - - - - mos.

nós Vos re - za - - - - - mos.

Estrofe

Allegreto *mf*

3. Se - nho - ra, nós Vos can - ta - - - - -

3. Se - nho - ra, nós Vos can - ta - - - - -

3. Se - nho - ra, nós Vos can - ta - - - - -

3. Se - nho - ra, nós Vos can - ta - - - - -

- - - - - mos, cau-sa da nos - sa a-le-gri - a, -

- - - - - mos, cau-sa da nos - sa a-le-gri - a, -

- - - - - mos, cau-sa da nos - sa a-le-gri -

- - - - - mos, cau-sa da nos - sa a-le-gri -

f Se - nho - ra, nós Vos can-ta - - - mos.

f Se - nho - ra, nós Vos can - ta - - - mos.

f - a, Se-nho - ra, nós Vos can - ta - - - mos.

f - a, Se-nho - ra, nós Vos can - ta - - - mos.

Solene

Estrofe

f 4. Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - mos No al - tar da Co - va da I -

f 4. Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - mos No al - tar da Co - va da I -

f 4. Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - mos No al - tar da Co - va da I -

f 4. Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - mos No al - tar da Co - va da I -

ri - a, Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - - - mos!

ri - a, Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - - - mos!

ri - a, Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - - - mos!

ri - a, Se - nho - ra, nós Vos a - cla - ma - - - mos!

Final II: Adeus de Fátima - Estrofes ímpares - 1 voz; Estrofes pares - 4 vozes

Harm: Tiago Marques

Estrofe

Andante moderado (♩ = c. 50)

S
1. Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

C
1. Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

T
1. Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

B
1. Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

De Por - tu - gal Ra - i - nha, dos ho - mens pro - tec - to - ra.

De Por - tu - gal Ra - i - nha, dos ho - mens pro - tec - to - ra.

De Por - tu - gal Ra - i - nha, dos ho - mens pro - tec - to - ra.

De Por - tu - gal Ra - i - nha, dos ho - mens pro - tec - to - ra.

Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

Ó Vir - gem do Ro - sá - rio, da Fá - ti - ma Se - nho - ra,

Do Vos - so san - tu - á - rio for - ço - so é ir - me em - bo - ra.

Do Vos - so san - tu - á - rio for - ço - so é ir - me em - bo - ra.

Do Vos - so san - tu - á - rio for - ço - so é ir - me em - bo - ra.

Do Vos - so san - tu - á - rio for - ço - so é ir - me em - bo - ra.

Refrão

U - ma pre - ce fi - nal ao dei - xar - Vos, Mãe de

Deus: Vi - va sem-pre em mi - nh'al-ma es - te gri - to i - mor -

tal: Ó Fá - ti - ma, a - deus!

Vir - gem Mãe, a - deus! Ó Mãe, a - deus!

2. De Vós me aparto, ó Virgem,
Eis o grito de dor,
Que solta ao despedir-se
O pobre pecador.
De Vós me aparto, ó Virgem,
Eis o grito de dor...
Acolhe, Mãe bondosa,
Este último clamor.

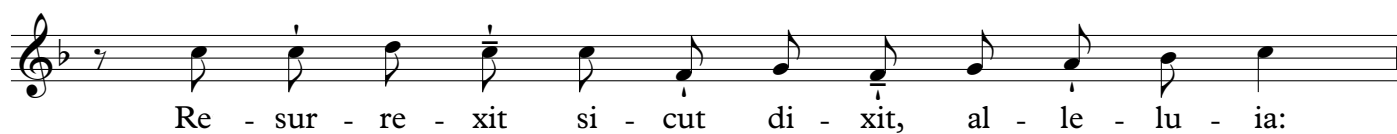
3. De Vós me aparto, ó Virgem,
Deste local bendito,
Onde a saúde e a paz
Sois do enfermo e aflito.
De Vós me aparto, ó Virgem,
Deste local bendito
Onde encontra perdão
O coração contrito.

4. De Vós me aparto, ó Virgem,
Desta montanha santa,
Onde Jesus é qu'rido,
Onde a piedade é tanta.
De Vós me aparto, ó Virgem,
Desta montanha santa,
Que o coração nos prende,
Que a nossa alma encanta.

5. De Vós me aparto, ó Virgem,
O pranto aos olhos vem,
Mas sente-se feliz
Quem vossa bênção tem.
De Vós me aparto, ó Virgem,
O pranto aos olhos vem;
Adeus, repito e choro,
Adeus, saudosa Mãe!

Quando a imagem chega à Capelinha: Regina Cæli

C. Gregoriano



Regina Cæli

Refrão

Gregor Aichinger

Soprano

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ -

Alto

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ -

Tenor

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta -

Baixo

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ -

S.

ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A.

ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

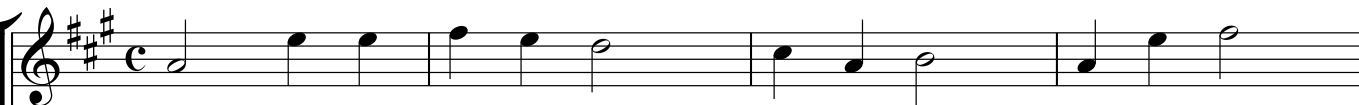
T.

-re, læ - ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

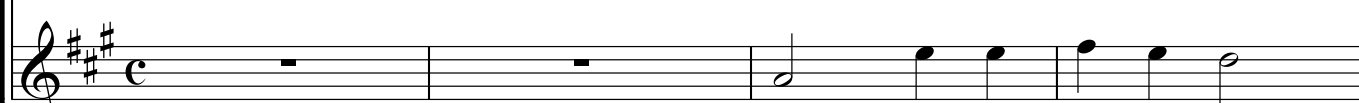
B.

ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Estrofe

S. 
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me -

A. 
Qui - a quem me - ru - i - sti Qui - a quem me - ru -

T. 
Qui - a quem me - ru - i -

S. 
ru - i - sti por - ta - - - re.

A. 
i - sti por - ta - - - - re.

T. 
sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re.

Refrão

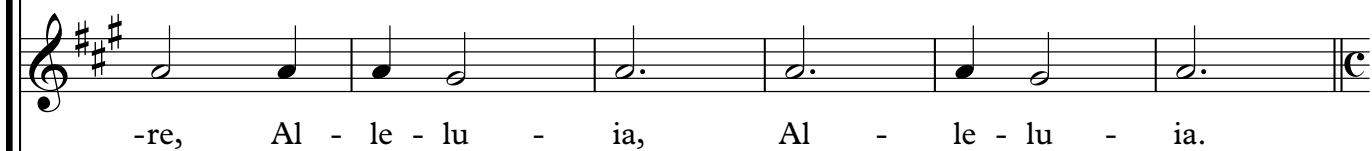
S. 
Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta -

A. 
Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta -

T. 
Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta - re, læ -

B. 
Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta -

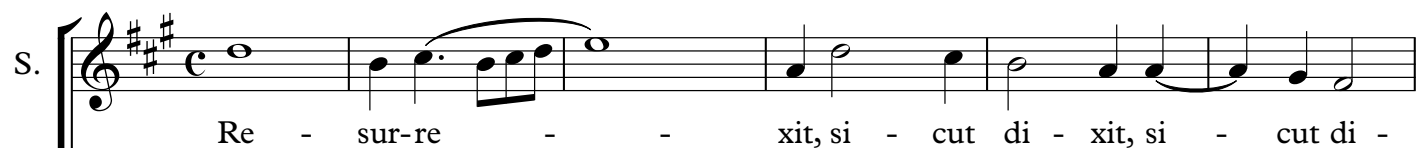
S. 
-re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. 
-re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. 
ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. 
-re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Estrofe

S. 
Re - sur-re - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

A. 
Re - sur - re - xit, Re-sur - re - xit, si - cut di - xit,

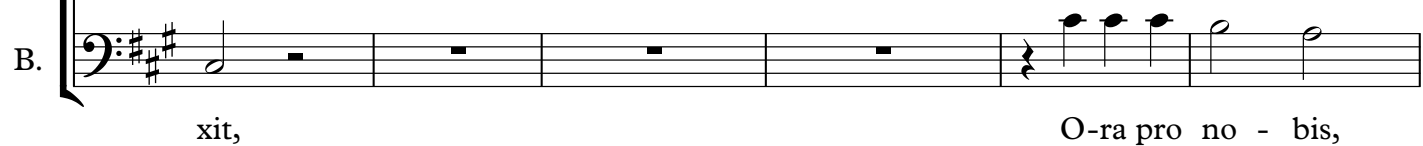
T. 
Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si-cut di-

B. 
Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

S. 
xit, O-ra pro no - bis De - um, Al-le lu - ia! O-ra pro no - bis, O -

A. 
O - ra pro no - bis De-um, Al-le lu - ia! O - ra pro no -

T. 
xit, O-ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia! O -

B. 
xit, O-ra pro no - bis,

S. ra pro no - bis De - - um, Al - le - lu - ia!

A. - bis De - um, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T. ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia!

B. O - ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia!

Refrão

S. Re - gi - na cæ - li læ - ta - - re, læ -

A. Re - gi - na cæ - li læ - ta - - re, læ -

T. Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta -

B. Re - gi - na cæ - li læ - ta - - re, læ -

S. ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. -re, læ - ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. ta - re, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A acompanhar a saída do Papa no papamóvel: Jubilate Deo (Introdução: metais)

Jean-Paul Lécot

Refrão

Ju - bi - la - te De - o, can - ta - te Do - mi - no!

Ju - bi - la - te De - o, can - ta - te Do - mi - no!

Salmo 65

Silvio Vicente

1. A cla - mai a Deus, ter - ra in - tei - ra,
2. Ce - le - brai os seus lou - vo - res,

Vivo

$\text{♩} = 85$

f

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. Cantai a glória do seu no - me.
2. Dizei a Deus: «Maravilhosas são as vos - sas o - - bras.

f A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

f A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

f A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

f A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

3. Ante a grandeza do vosso poder,
Aleluia!
curvam-se os vossos inimigos.
Aleluia!
4. A terra inteira Vos adore e celebre,
Aleluia!
entoe hinos ao vosso nome.
Aleluia!
5. Vinde contemplar as obras de Deus,
Aleluia!
admirável na sua ação pelos homens.
Aleluia!
6. Mudou o mar em terra firme,
Aleluia!
atravessaram o rio a pé enxuto.
Aleluia!
7. Alegremo-nos n'Ele.
Aleluia!
Domina eternamente com o seu poder.
Aleluia!
8. Os seus olhos observam as nações,
Aleluia!
os rebeldes não levantarão a cabeça.
Aleluia!
9. Povos, bendizei o nosso Deus,
Aleluia!
fazei ressoar os seus louvores.
Aleluia!
10. Foi Ele quem conservou a nossa vida
Aleluia!
e não deixou que nossos pés vacilassem.
Aleluia!

