



CURSOS DE VERÃO DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA | 4.^a EDIÇÃO

FRANCISCO MARTO, VIDENTE DE FÁTIMA

— no centenário de morte de São Francisco Marto

10, 11 E 12 DE JULHO DE 2019

SANTUÁRIO DE FÁTIMA | CENTRO PASTORAL DE PAULO VI



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Estudos
Research

CURSOS DE VERÃO DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA | 4.^a EDIÇÃO

FRANCISCO MARTO, VIDENTE DE FÁTIMA

— no centenário de morte de São Francisco Marto

10, 11 E 12 DE JULHO DE 2019

SANTUÁRIO DE FÁTIMA | CENTRO PASTORAL DE PAULO VI

SINOPSE

O Departamento de Estudos do Santuário de Fátima tem promovido, com periodicidade anual, os Cursos de Verão a pensar nos investigadores que pretendam estudar o fenómeno de Fátima. Ao ano em que são abordadas questões transversais e introdutórias a esta temática segue um ano mais monográfico, no qual se aprofundam matérias específicas de um determinado tema. Na edição de 2019, ano em que se celebra o centenário da morte de Francisco Marto, pretende-se aprofundar a biografia e o contexto histórico deste importante protagonista de Fátima.

OBJETIVOS

- conhecer o contexto histórico-social em que viveu Francisco Marto
- compreender o percurso biográfico e religioso de Francisco Marto
- interpretar a figura de Francisco Marto nas fontes de Fátima
- conhecer as leituras históricas, religiosas e espirituais da figura de Francisco Marto
- identificar e analisar as representações artísticas de Francisco Marto
- analisar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos do fenómeno de Fátima

DESTINATÁRIOS

- investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)
- formadores/catequistas e outros agentes pastorais

COORDENAÇÃO

- **Marco Daniel Duarte** *diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima*

FORMADORES

- **Adélio Fernando Abreu** *Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP); Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (FT-UCP)*
- **Agripina Vieira** *Centro de Tecnologia Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar (Techn&Art)*
- **Ana Saraiva** *Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA); Município de Ourém*
- **André Melícias** *Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa*
- **António Gomes Ferreira** *Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra*
- **António Moiteiro Ramos** *Bispo de Aveiro*
- **Fernando Rosas** *Instituto de História Contemporânea (IHC) da Universidade Nova de Lisboa*
- **José Manuel Sobral** *Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa*
- **Marco Daniel Duarte** *Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*
- **Pedro Valinho Gomes** *Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião (CITER) da Universidade Católica Portuguesa*
- **Sónia Vazão** *Serviço de Investigação do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima; Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES DE CARÁTER PRÁTICO

A frequência do curso é gratuita, mas é obrigatória a inscrição
As inscrições devem ser formalizadas em <https://tinyurl.com/y2am8csn>
ou através do seguinte endereço de e-mail: congressos@fatima.pt
Existem 50 vagas que serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição

Na formalização da inscrição devem indicar-se os seguintes elementos:

- 1. nome
- 2. morada
- 3. profissão
- 4. habilitações literárias
- 5. se estudante, Instituição de ensino a que pertence

O Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Departamento de Hospedagem: hospedagem@fatima.pt (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o curso de verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Departamento de Hospedagem).

PROGRAMA

QUARTA-FEIRA, DIA 10 DE JULHO

- 10h00 Sessão de abertura**
Carlos Cabecinhas, *reitor do Santuário de Fátima*
Marco Daniel Duarte, *coordenador dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima*
- 10h15 Entre o ano do nascimento e o ano da morte de Francisco Marto: o contexto histórico da segunda década do século XX**
Fernando Rosas
- 11h30 pausa
- 11h45 Ser católico em Portugal nos inícios de Novecentos: identidade e práxis devocional**
Adélio Fernando Abreu
- 13h00 pausa para almoço
- 14h30 O lugar da criança na sociedade portuguesa na transição entre o Antigo Regime e o mundo contemporâneo**
António Gomes Ferreira
- 15h45 pausa
- 16h00 A criança na sociabilidade local (a infância num lugar como Aljustrel)**
Ana Saraiva
- 17h15 pausa
- 17h30 Visita à Casa das Candeias. Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto**

QUINTA-FEIRA, DIA 11 DE JULHO

- 10h15 A educação religiosa da criança nos inícios do século XX**
António Moiteiro Ramos
- 11h30 pausa
- 11h45 A Gripe Pneumónica em Portugal**
José Manuel Sobral
- 13h00 pausa para almoço

- 14h30** Os retratos de Francisco Marto nas fontes de Fátima I:
Francisco Marto nas Memórias, de Lúcia de Jesus
Agridina Vieira
- 15h45 pausa
- 16h00** Os retratos de Francisco Marto nas fontes de Fátima II:
Francisco Marto na documentação histórica e na cronística
de Fátima
André Melícias
- 17h15 pausa
- 17h30** Visita à Casa de São Francisco e de Santa Jacinta Marto

SEXTA-FEIRA, DIA 12 DE JULHO

- 10h15** Os retratos espirituais de São Francisco Marto
Pedro Valinho Gomes
- 11h30 pausa
- 11h45** Os retratos de Francisco Marto nas representações artísticas
(Fotografia e Iconografia)
Marco Daniel Duarte
- 13h00 pausa para almoço
- 14h30** O processo de canonização de São Francisco Marto
Sónia Vazão
- 15h45 pausa
- 16h00** A biografia de Francisco Marto
Marco Daniel Duarte
- Sessão de encerramento**

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima proporciona, os participantes poderão visitar os seguintes espaços:

- . Casa-Museu de Aljustrel
- . Casa de Lúcia de Jesus
- . Lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto
- . Exposição temporária do Museu do Santuário de Fátima: “Capela-Mundi”
- . Exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima: “Fátima Luz e Paz”
- . Espaço Padre Formigão: Casa do Apóstolo de Fátima. Núcleo Museológico das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima

FORMADORES

CURRICULA

Adélio Fernando Abreu é licenciado em Teologia pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (1995), licenciado em História Eclesiástica pela Faculdade de História Eclesiástica da Pontifícia Universidade Gregoriana (2002), em Roma, e doutorado em História Eclesiástica pela mesma Faculdade (2008), com a dissertação *D. Américo Ferreira dos Santos Silva, Bispo do Porto (1871-1899): Igreja e sociedade no Porto no fim do século XIX* (Porto: Faculdade de Teologia, 2010). É professor auxiliar da Faculdade de Teologia da UCP no Porto, onde leciona unidades curriculares da área da História da Igreja e da História do Cristianismo. É investigador do Centro de Estudos de História Eclesiástica da UCP.

Agridina Vieira tem doutoramento em Estudos Literários e Culturais ramo de Estudos Comparatistas, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com uma tese sobre a perceção da identidade na ficção em língua portuguesa do pós-colonialismo e mestrado em Literaturas Românicas – Literatura Francesa sobre a obra de Claude Simon, pela mesma universidade. Tem mestrado em Administração Educacional. É desde 2003 diretora de um Centro de Formação de Professores. Foi Burgen Scholar da Academia Europeia em 2004. Membro da Comissão *ne varietur* das obras de António Lobo Antunes e coautora do *Dicionário da Obra de António Lobo Antunes*. É colaboradora permanente do *Jornal de Letras Artes e Ideias* e *Colóquio/Letras*. Autora de vários estudos em áreas das literaturas francesa, portuguesa contemporânea e africanas de língua portuguesa assim como no âmbito da representação literária do fenómeno religioso de Fátima. É investigadora do Techn&Art-IPT.

Ana Saraiva é doutorada em antropologia (políticas e imagens da cultura e museologia), mestre em museologia e património, licenciada em antropologia pela Universidade Nova de Lisboa – FCSH.

Antropóloga do quadro do município de Ourém, exercendo desde 2009 funções de chefia da Divisão de Ação Cultural. Programou e dirige o Museu Municipal de Ourém (da Rede Portuguesa de Museus e prémio APOM 2018 – Inovação e criatividade). Trabalhou como antropóloga no município de Góis (estudo e valorização de aldeias do xisto na Serra da Lousã) e no Gabinete Técnico Local de Gavião (Vila Histórica de Belver). Realizou observação etnográfica em vários terrenos nacionais e no estrangeiro (França) no âmbito de projetos de investigação, patrimonialização e impacte.

Investigadora associada ao CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia), com investigação, comunicações e publicações sobre identidade, (pós-) ruralidade, emigração, transnacionalismo, arquitetura, património e museus.

André Melícias é licenciado e mestre em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, respetivamente. É também mestre em Ciências da Documentação e da Informação, na variante de Arquivo, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É doutorando do Programa Interuniversitário de Doutoramento em História (PIUD-Hist).

Colabora com o Instituto Politécnico de Leiria na categoria de Professor Assistente Convidado, lecionando, desde 2011, unidades curriculares nas áreas da História Contemporânea e da Gestão Documental. Integra o Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, na linha de investigação em Instrumentos e Ciências da Informação. É responsável pelo Arquivo e pela Biblioteca do Santuário de Fátima desde 2014, desempenhando atualmente funções de coordenador do Serviço de Arquivo e Biblioteca, sub-unidade orgânica do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima.

António Gomes Ferreira, doutor em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra, é professor na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da mesma universidade, onde tem vindo a desenvolver uma intensa atividade académica. No presente momento, é Diretor da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, sendo ainda membro do Conselho da Qualidade da Universidade de Coimbra e Coordenador científico do Grupo de Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (GRUPOEDE, CEIS20). É Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação e membro do Senado da Universidade de Coimbra. Tem sido coordenador de vários cursos, entre os quais figuram o Mestrado em Gestão da Formação e Administração Educacional e o Doutoramento em Ciências da Educação da Universidade de Coimbra; foi Subdiretor da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação; Presidente do Conselho Pedagógico da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, Vice-presidente do Conselho Científico e Vice-presidente do Conselho Pedagógico da mesma instituição; Coordenador dos Programas de Mobilidade da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, membro do Conselho Coordenador de Formação de Professores e membro do

Observatório de Bolonha da Universidade de Coimbra; tem integrado vários projetos de investigação nacionais e internacionais, integra comissões de várias revistas portuguesas e estrangeiras da área da educação e exerceu a função de editor da *Revista Portuguesa de Pedagogia*. Tem feito parte de várias comissões de eventos científicos nacionais e internacionais, participado regularmente em congressos nacionais e internacionais e sido convidado a proferir várias conferências em Portugal e no estrangeiro. É autor de livros e de dezenas de artigos publicados em revistas nacionais e internacionais.

António Manuel Moiteiro Ramos, bispo de Aveiro, nasceu a 17 de maio de 1956, na freguesia de Aldeia de João Pires, concelho de Penamacor e distrito de Castelo Branco, na diocese da Guarda.

Entre 1984-1986 fez a licenciatura em Teologia, com especialidade em catequética, no Instituto Superior de Teologia San Dâmaso, em Madrid, filiado na Universidade Pontifícia de Salamanca e, nos anos 1994-1996, frequentou as aulas no Instituto Superior de Pastoral, em Madrid, concluindo o doutoramento em Teologia Pastoral, em 1997, com a tese «Os catecismos portugueses da infância e adolescência de 1953-1993». Desde 1987 até à ordenação episcopal em 2012 foi professor de catequética no Seminário Maior da Guarda e professor de teologia pastoral no Instituto Superior de Teologia Beiras e Douro, com sede em Viseu.

Entre 1987 e 2012 foi pároco de várias paróquias do arceprelado da Guarda, sendo de 1996 até 2006 Diretor Espiritual do Seminário Maior da Guarda.

Para além da paroquialidade exerceu outros serviços na Diocese da Guarda, tais como o de Diretor do Secretariado Diocesano da Educação Cristã e Coordenador Diocesano de Pastoral.

Em 3 de Setembro de 2005 foi nomeado Assistente Geral da Liga dos Servos de Jesus, uma Associação Pública de Fiéis, fundada, em 1924, pelo bispo auxiliar da Diocese da Guarda, o Venerável Servo de Deus D. João de Oliveira Matos e Vice-Postulador do Processo de Beatificação e Canonização do Servo de Deus. É autor de diversos escritos sobre a educação da fé e a catequese.

Foi nomeado bispo auxiliar da Arquidiocese de Braga em 2012 e Bispo de Aveiro em 4 de julho de 2014, tendo tomado posse em 13 de setembro do mesmo ano.

Atualmente é Presidente da Comissão Episcopal da Educação Cristã e Doutrina da Fé da Conferência Episcopal Portuguesa.

Fernando Rosas é Historiador e Professor Catedrático Jubilado do Departamento de História da FCSH/ UNIV. NOVA. Autor de larga bibliografia sobre a História do século XX e do Estado Novo português em particular. Foi-lhe atribuído o Prémio Pen de ensaio em 2013, a Medalha da Ciência em 2017 e o Prémio de Honra da Sociedade Portuguesa de Autores em 2018. Foi condecorado com a Ordem da Liberdade em 2004.

José Manuel Sobral nasceu em 18 de Janeiro de 1952 em Viseu e licenciou-se em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1976. Trabalhou no Centro de Linguística das Universidades de Lisboa, tendo percorrido o país em trabalho de campo. Exerceu o cargo de Assistente de História na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 1977-1984, ano em que entrou para o Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, onde é Investigador Principal.

Doutorou-se em Antropologia pelo ISCTE em 1993, com uma tese em que analisa uma freguesia rural da Beira no presente e recua a sua análise ao passado, até à primeira metade do século XIX. Este trabalho procura articular a realidade local com o todo nacional, abrangendo os seguintes aspetos: família e parentesco, estrutura social, religiosidade e poder político. Debruçou-se posteriormente sobre as diversas teorias do nacionalismo e as identidades nacionais – a portuguesa e a de imigrantes em Portugal – o racismo, a pandemia da pneumónica, a memória social, a alimentação e a cozinha. Na sua obra contam-se diversos textos e livros como: *Trajectos: o presente e o passado na vida de uma freguesia da Beira* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2009); *A Pandemia esquecida: olhares comparados sobre a “Pneumónica”* (com Maria Luísa Pedroso de Lima, Paula Castro e Paulo Silveira e Sousa), Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2009; *Portugal, portugueses: uma identidade nacional* (Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012); (com Nuno Domingos e Harry G. West), *Food between the Country and the City: Ethnographies of a changing global foodscape*, (Londres, Bloomsbury, 2014), e com Manuel Carlos Silva, *Etnicidade, nacionalismo e racismo* (Porto, Afrontamento, 2015).

Tem exercido uma ampla atividade como orientador científico. Foi Presidente da Associação Portuguesa de Antropologia e é atualmente subdiretor do ICS e diretor da revista *Análise Social*.

Marco Daniel Duarte é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e do Museu do Santuário de Fátima. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia, e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico Correspondente, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa e da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa.

É Investigador do CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa, e do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra, e entre 2012 e 2016 integrou o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, comissariou diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade.

Pedro Valinho Gomes Pedro Valinho Gomes é doutor em Filosofia, com uma tese sobre o perdão, e licenciado em Teologia, com uma especialização em Estudos Bíblicos.

É diretor do Departamento para Acolhimento de Peregrinos do Santuário de Fátima e do Centro de Cultura e Formação Cristã da Diocese de Leiria-Fátima. É investigador do Centro de Investigação em Teologia e Estudos da Religião e do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Universidade Católica Portuguesa.

Tem-se dedicado à investigação nas áreas do pensamento e espiritualidade cristãos, com uma particular atenção à narrativa e espiritualidade de Fátima. Entre outras publicações, é autor do livro *A Esperança do Perdão* e coordenador de *Segredo: liturgia de silêncio, Palavra e testemunho. Aproximações polissémicas ao segredo de Fátima*. É casado e pai.

Sónia Vazão é licenciada em História, Variante de História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Além da atividade de docente em várias escolas do ensino básico, secundário e superior, colaborou com o Museu Grão Vasco e com a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais como técnica de inventário.

Atualmente é Coordenadora do Serviço de Investigação do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima e pertence ao Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Integra o CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, e é membro fundador do Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO) e do Instituto da Padroeira de Portugal para o Estudo da Mariologia (IPPEM).

