

DESCODIFICAR FÁTIMA

SEMINÁRIO DE TEMAS SOBRE A HISTÓRIA E A MENSAGEM DE FÁTIMA

webinar / 4 sessões / 8 temas

5, 12, 19 e 26 de janeiro de 2022 (quartas-feiras) / 21h15 - 22h15

— por Marco Daniel Duarte, diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

Sinopse

Através do seu Departamento de Estudos e convocando diferentes perspetivas de abordagem, o Santuário de Fátima apresenta alguns dos temas que constituem o fenómeno de Fátima e o deixam perceber como um dos mais importantes acontecimentos religiosos da contemporaneidade.

Em cada sessão serão abordados dois temas, à maneira de sínteses, sobre o que foi o primeiro século de Fátima.

5 de janeiro

Visões, aparições e outras formas de dizer

A imagem de Nossa Senhora de Fátima

19 de janeiro

Segredo ou segredos?

As três representações de Nossa Senhora de Fátima

12 de janeiro

Os escritos de Lúcia de Jesus

Os Papas e Fátima

26 de janeiro

Os lugares das aparições

As orações de Fátima



Destinatários

- . Público em geral;
- . Investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- . Estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- . Professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica);
- . Formadores/catequistas e outros agentes pastorais.

Inscrição

- . Frequência do curso: 20,00 €
- . Redução de 50% para voluntários do Santuário de Fátima.
- . As inscrições são confirmadas pela ordem de chegada.
- . As inscrições são formalizadas em <https://tinyurl.com/ycxrnwvpv>
- . Será facultado certificado de participação a todos os que frequentarem, pelo menos, 75% das sessões do curso.
- . A inscrição é validada após o pagamento da correspondente taxa de inscrição e receção do respetivo comprovativo enviado para congressos@fatima.pt.
- . Será enviado o link aos inscritos para a participação nas sessões.

Formas de pagamento

- . Pagamento por transferência bancária, através do seguinte IBAN: PT50.0033.0000.50032983248.05. Se a transferência for feita a partir do estrangeiro, deve acrescentar o SWIFT/BIC: BCOMPTPL.
- . Deve surgir a referência explícita a «Seminário de Temas Sobre Fátima – 2022».
- . A inscrição será validada após confirmação de pagamento do valor de inscrição.
- . Não se procederá à devolução do valor em caso de desistência.

Marco Daniel Duarte é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e do Museu do Santuário de Fátima. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico de Número, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas Artes e da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa. É ainda Sócio Correspondente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

Investigador do CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa, da Cátedra CIPSH de Estudos Globais, da Universidade Aberta, e do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra, integrou, entre 2012 e 2016, o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, comissariou diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade, destacando-se as que tiveram lugar no Santuário de Fátima e a que esteve patente ao público no Palácio Nacional da Ajuda sobre as catedrais portuguesas.



ISANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Estudos
Research

Mais informações em
www.fatima.pt/pt/pages/descodificarfatima