

Acontecimentos de 1917

Maio 13 1917

CURSOS DE VERÃO DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA | 3.ª EDIÇÃO

FÁTIMA: síntese das leituras de um acontecimento centenário

10, 11 e 12 de julho de 2018

Santuário de Fátima,
Centro Pastoral de Paulo VI



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FÁTIMA

CURSOS DE VERÃO DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA | 3.ª EDIÇÃO

FÁTIMA: síntese das leituras de um acontecimento centenário

10, 11 e 12 de julho de 2018

Santuário de Fátima,
Centro Pastoral de Paulo VI

sinopse

Os Cursos de Verão do Santuário de Fátima, com periodicidade anual, são promovidos com o objetivo de aproximar a comunidade científica dos temas de Fátima. Ao ano em que são abordadas questões transversais e introdutórias a esta temática segue um ano de abordagem monográfica, a partir do qual se poderão aprofundar temáticas específicas como a relação entre os papas e Fátima (edição de 2017) ou, inclusivamente, as biografias dos protagonistas deste lugar que ao longo de 100 anos se viu visitado por tantas personalidades. Na edição de 2018, o curso pretende fazer uma síntese do acontecimento a partir de diversas abordagens que levem os investigadores a conhecer os mais importantes temas ligados a Fátima.

objetivos

- examinar as fontes para o estudo do fenómeno de Fátima
- apresentar os elementos sobre a História de Fátima
- identificar implicações transversais do fenómeno de Fátima
- interpretar os conteúdos da Mensagem de Fátima
- analisar em abordagens multidisciplinares aspetos específicos do fenómeno de Fátima

destinatários

- investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas)
- professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica)
- formadores/catequistas e outros agentes pastorais

coordenação

- Marco Daniel Duarte | *diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima*

formadores

- Agripina Vieira, Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar (Techn&Art)
- Américo Pereira, Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa / Centro de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa (CEFi)
- Ângela de Fátima Coelho, Diretora da Fundação Francisco e Jacinta Marto e Vice-postuladora da Causa de Canonização de Lúcia de Jesus
- Carmo Rodeia, Gabinete de Comunicação do Santuário de Fátima
- Cristina Sobral, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- Eugénia Magalhães, Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO) / Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL)
- Marco Daniel Duarte, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima / Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20-UC)
- Rui Ramos, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa / Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa
- Sónia Vazão, Serviço de Investigação do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima / Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL)

inscrições e outras informações de caráter prático

- A frequência do curso é gratuita, mas é obrigatória a inscrição
- As inscrições devem ser formalizadas em <https://goo.gl/forms/jLdqFyo2JRRL2DBF3> ou através do seguinte endereço de e-mail: congressos@fatima.pt
- Existem 50 vagas que serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição
- Na formalização da inscrição devem indicar-se os seguintes elementos:
 1. nome
 2. morada
 3. profissão
 4. habilitações literárias
 5. se estudante, Instituição de ensino a que pertence
- O Santuário de Fátima pode disponibilizar alojamento e refeições, mediante marcação direta formalizada para o endereço de e-mail do Departamento de Hospedagem: hospedagem@fatima.pt (querendo beneficiar de tarifa reduzida por se encontrar a frequentar o curso de verão, deve ser mencionada esta informação no contacto com o Departamento de Hospedagem).

programa

terça-feira, dia 10 de julho

10h00 | Sessão de abertura

Carlos Cabecinhas, *reitor do Santuário de Fátima*

Marco Daniel Duarte, *coordenador dos Cursos de Verão do Santuário de Fátima*

10h15 | Portugal e o mundo ao tempo das aparições

Rui Ramos

11h30 | pausa

11h45 | As fontes para o estudo de Fátima: fontes arquivísticas, artísticas e materiais

Marco Daniel Duarte

13h00 | pausa para almoço

14h30 | A reflexão historiográfica sobre Fátima: interpretações e instrumentalizações de um fenómeno religioso

Marco Daniel Duarte

15h45 | pausa

16h00 | A cronologia e os protagonistas de Fátima: súpula dos episódios mais significativos

Sónia Vazão

17h15 | pausa

17h30 | visita à exposição temporária do Museu do Santuário de Fátima

quarta-feira, dia 11 de julho

10h15 | As Memórias de Lúcia de Jesus: estrutura da narrativa

Cristina Sobral

11h30 | pausa

11h45 | O 'corpus' da Mensagem de Fátima: os conteúdos a partir das fontes I: centralidade de Deus e a dialética imanência-transcendência

Américo Pereira

13h00 | pausa para almoço

14h30 | O 'corpus' da Mensagem de Fátima: os conteúdos a partir das fontes II: a solidariedade na salvação e a visão da Igreja a partir das fontes de Fátima

Américo Pereira

15h45 | pausa

16h00 | A narrativa das aparições de Fátima: ciclo angélico, ciclo mariano e ciclo cordimariano

Ângela de Fátima Coelho

17h15 | pausa

17h30 | visita à exposição permanente do Museu do Santuário de Fátima

quinta, dia 12 de julho

10h15 | A dimensão mística nas Memórias de Lúcia de Jesus

Eugénia Magalhães

11h30 | pausa

11h45 | Cem anos: os números que fazem a história de um acontecimento que marcou a Igreja e o mundo

Carmo Rodeia

13h00 | pausa para almoço

14h30 | Fátima e a cultura: o exemplo da presença de Fátima na Literatura

Agripina Vieira

15h45 | pausa

16h00 | Fátima, 100 anos depois: a proposta de uma periodização para uma história de Fátima

Marco Daniel Duarte

Sessão de encerramento

Para além do programa celebrativo que o Santuário de Fátima proporciona, os participantes poderão visitar os seguintes espaços museológicos:

- . Casa-Museu de Aljustrel
- . Casa de Francisco e Jacinta Marto
- . Casa de Lúcia de Jesus
- . Lugar das aparições do Anjo e lugar da aparição mariana de agosto
- . Casa das Candeias. Núcleo Museológico da Fundação Francisco e Jacinta Marto
- . Espaço Padre Formigão: Casa do Apóstolo de Fátima. Núcleo Museológico das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima

formadores

curricula

Agripina Vieira tem doutoramento em Estudos Literários e Culturais ramo de Estudos Comparatistas, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com uma tese sobre a percepção da identidade na ficção em língua portuguesa do pós-colonialismo e mestrado em Literaturas Românicas – Literatura Francesa sobre a obra de Claude Simon pela mesma Universidade. Tem mestrado em Administração Educacional. É desde 2003 directora de um Centro de Formação de Professores. Foi Burgen Scholar da Academia Europaea em 2004. Membro da Comissão ne varietur das obras de António Lobo Antunes e co-autora do *Dicionário da Obra de António Lobo Antunes*. É colaboradora permanente do *Jornal de Letras Artes e Ideias* e *Colóquio/Letras*. Autora de vários estudos em áreas das literaturas francesa, portuguesa contemporânea e africanas de língua portuguesa assim como no âmbito da representação literária do fenómeno religioso de Fátima. É investigadora do Techn&Art-IPT.

Américo José Pinheira Pereira nasceu a 23 de novembro de 1963, filho de Maria da Esperança Pinheira e de Américo Pereira. É casado com Maria Cristina Cancela da Fonseca de Araújo Branco desde 20 de Julho de 1985, e pai de Cristina Maria e de Nuno José.

Em 1990 licenciou-se em Filosofia pela Universidade Católica Portuguesa (Lisboa), com a apresentação de trabalho de Seminário de Licenciatura sobre Nietzsche, orientado pelo Senhor Professor Doutor Manuel Barbosa da Costa Freitas, com 18 valores, média final global de 16,13 valores. Obteve o grau de Mestre em Filosofia em 1997, pela mesma Universidade, com a defesa da Dissertação “A Relação entre o Acto e o Ser na obra ‘De l’Acte’ de Louis Lavelle”, orientada pelo Senhor Professor Doutor Manuel Barbosa da Costa Freitas, com a classificação de *Summa cum Laude*. Em 2006 obteve o grau de Doutor em Filosofia, também pela Universidade Católica Portuguesa, com a defesa da Dissertação “Fundamentação ontológica da ética na obra de Louis Lavelle”, orientada pelo Senhor Professor Doutor Manuel Barbosa da Costa Freitas, com a classificação de *Magna cum Laude*.

Atualmente é Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. É membro do Conselho Científico da

Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa e da Sociedade Científica da mesma Universidade.

É membro da Direção da Revista “Itinerarium” e investigador efectivo do CEFi, de cuja direcção faz parte e onde dirige um Projeto de Investigação dedicado à ontologia na filosofia de Louis Lavelle.

Na sua atividade docente tem lecionado nas Faculdades de Teologia e de Ciências Humanas, bem como no Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa as disciplinas na área da História da Filosofia Antiga, Axiologia e Ética, Bioética, Ontologia, Filosofia do Trabalho e da Técnica, Filosofia da Religião, Epistemologia, Filosofia da Linguagem, Filosofia da Arte e da Técnica, Antropologia Filosófica, Antropologia Religiosa para além de vários seminários de especialidade nas mesmas áreas.

Participou em várias dezenas de conferências e palestras científicas. Organizou e co-organizou cerca de duas dezenas de encontros científicos.

É autor de doze livros e co-autor de dezanove. Tem cerca de trinta artigos publicados em revistas científicas nacionais e estrangeiras. Tem cerca de seis dezenas de artigos publicados on-line nacionais e internacionais.

Ângela de Fátima Coelho é religiosa, da congregação Aliança de Santa Maria, e médica. Nasceu em 1971, em Frende (Baião), e viveu no Porto, onde frequentou o ensino secundário. Licenciou-se em Medicina, na Faculdade de Medicina do Porto, em 1995, e lecionou nesta mesma faculdade. Entrou para a Congregação da Aliança de Santa Maria em 1995. Fez Licenciatura em Ciências Religiosas pela Universidade Pontifícia de Comillas, em Madrid, em 2008. Foi Postuladora da Causa de Canonização de Francisco e Jacinta Marto e é Vice-Postuladora da Causa de Canonização da Irmã Maria Lúcia de Jesus e do Coração Imaculado, O.C.D. Dirige, desde 2013, a Fundação Francisco e Jacinta Marto.

Carmo Rodeia é licenciada em Comunicação Social, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, é Diretora do

Gabinete de Comunicação do Santuário de Fátima, e colaboradora permanente do Sítio Igreja Açores, agência de informação da diocese de Angra.

Jornalista profissional, já foi Chefe de Redação da Correio da Manhã Rádio e Rádio Comercial; Pivô da RTP Açores; Editora Executiva do jornal Açoriano Oriental e Rádio Açores TSF e docente da Universidade dos Açores, onde lecionou as disciplinas de Oficina de Jornalismo I e II na Licenciatura de Comunicação e Cultura, entre 2012 e 2016. Foi, ainda, correspondente do Diário de Notícias nos Açores entre 1998 e 2005.

Desempenhou funções de Assessora do Ministro Adjunto e da Juventude, no XI Governo Constitucional e de Chefe de Gabinete da Câmara Municipal de Ponta Delgada, entre janeiro de 2004 e outubro de 2008.

Cristina Sobral é doutorada em Literatura Portuguesa e especialista em Literatura e Cultura Medieval e em Crítica Textual, áreas em que tem lecionado, em cursos de licenciatura e de pós-graduação. É investigadora no Centro de Linguística da U.L.. Trabalha em projetos de edição de textos antigos e de autores modernos. Coordena o projeto *Corpus Hagiográfico em Português até 1525* e tem publicado diversos estudos sobre hagiografia medieval e do início do séc. XVI. Livros publicados: Lúcia de Jesus, *Memórias*. Edição crítica por C. Sobral, Fátima, Santuário de Fátima, 2016; Eça de Queirós, *A Ilustre Casa de Ramires. Manuscrito Autógrafo*, edição genética por C. Sobral, M.I. Rocheta e I. Fialho, Introdução por C. Sobral, Lisboa, Esfera do Caos, 2016; Camilo Castelo Branco, *O Demónio do Ouro*, edição crítica por C. Sobral, Lisboa, INCM, 2014; C. Sobral, A. Askins e I. Almeida, *Examinar os manuscritos das livrarias particulares, obra do Conde de Ericeira*, Coimbra-Lisboa: Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos – Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, 2012; Paulo de Portalegre, *Novo Memorial do Estado Apostólico. Primeira Crónica dos Lóios*, edição crítica e estudo por C. Sobral, Lisboa: Roma Editora, 2007.

Eugénia Magalhães é diretora do Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO).

Licenciada em Teologia pela Universidade Católica Portuguesa de Lisboa e em Ciências Psicológicas pelo Instituto Superior de Psicologia Aplicada, Instituto Universitário de Lisboa (ISPA-IU). Realizou, ainda, neste Instituto, o Mestrado Integrado em Psicologia, área de especialização em Psicologia Clínica.

Doutorada em História e Cultura das Religiões pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Formada em diversas áreas: em Gestão de Recursos Humanos (pós-graduação) pelo Instituto Superior de Gestão; em Mediação Familiar pelo Instituto Português de Mediação Familiar; em Coaching Cognitivo (formação creditada pelo Cognitive Coaching Center – Denver – USA) pelo CITEs – Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista de Ávila; em Acompanhamento Espiritual Mistagógico (Escuela EcEs) também pelo CITEs.

É Investigadora do CLEPUL, Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Realiza, atualmente, o pós-doutoramento na École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Paris, sobre “Padre António Vieira, um místico da ação e da protoglobalização”.

Tem colaborado como docente convidada na Licenciatura e Mestrado em Ciência das Religiões da Universidade Lusófona. Autora de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, tem nos últimos anos desenvolvido projetos de investigação no âmbito da psicologia, mística e espiritualidade.

Marco Daniel Duarte é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e dirige o Museu da mesma Instituição religiosa. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia, áreas sobremodo ligadas à arte sacra antiga e contemporânea, e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico Correspondente, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte e Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa.

É Investigador do CLEPUL, Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra e entre 2012 e 2016 integrou o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Em 2009 foi nomeado para integrar o Grupo Técnico Coordenador do projeto Rota das Catedrais, cujo protocolo foi celebrado entre o Ministério da Cultura e a Conferência Episcopal Portuguesa. Entre 2015 e 2017, integrou a Comissão Histórica do Inquérito Diocesano da Causa de Beatificação e Canonização da Serva de Deus Maria Lúcia de Jesus e do Coração Imaculado.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, tem também comissariado diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade.

Rui Ramos é licenciado em História pela Universidade de Lisboa e doutorado em Ciência Política pela Universidade de Oxford. É investigador principal do quadro do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, de que foi vice-director entre 2011 e 2016. Ensina na Universidade de Lisboa e na Universidade Católica Portuguesa, e foi vogal do Conselho Científico das Ciências Sociais e das Humanidades da Fundação para a Ciência e Tecnologia entre 2012 e 2015. Enquanto historiador, tem trabalhado sobre temas de história política e cultural portuguesa dos séculos XIX e XX. Publicou vários livros, nomeadamente: *A Segunda Fundação (1890-1926)*, vol. VI da História de Portugal dirigida por José Mattoso (Círculo de Leitores — Editorial Estampa, 1994, 2.^a edição em 2001); *D. Carlos* (da série *Reis de Portugal*, Círculo de Leitores — Temas e Debates, 2006, 2.^a edição em 2007), *História de Portugal*, com Nuno Monteiro e Bernardo de Vasconcelos e Sousa (Esfera dos Livros, 2009, 8.^a edição em 2015), e *Cidadão Keil* (Publicações Dom Quixote, 2010). A par da sua carreira académica, tem colaborado como colunista semanal na imprensa, nomeadamente nos jornais Público, Expresso e Observador. Recebeu o Prémio D. Dinis em 2009, pela História de Portugal, e é Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique desde 2013.

Sónia Vazão é licenciada em História, Variante de História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Além da atividade de docente em várias escolas do ensino básico, secundário e superior, colaborou com o Museu Grão Vasco e com a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais como técnica de inventário.

Atualmente pertence ao Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima, é Coordenadora do Serviço de Investigação do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima e Coordenadora do Serviço de Inventário, Exposição e Interpretação do Património do Museu do Santuário de Fátima. Integra o CLEPUL, Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e é membro fundador do Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO) e do Instituto da Padroeira de Portugal para o Estudo da Mariologia (IPPEM).

Maio 13-1947

ava guardando a
ambria do meu
brincando fazendo
e vimos um
Francisco, vamos
pagos e pode ve
para nos vir
fazenda, deu out