



FÁTIMA LUZ E PAZ

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Diretor: Padre Carlos Cabecinhas

Publicação Trimestral | Ano 17 | 66

*Tempo de graça y misericordia:
dar gracias por vivir en Dios*

Fátima es un lugar seguro y no faltan buenos motivos para visitar el Santuario

/ Pe. Carlos Cabecinhas

La pandemia que nos golpeó y con la que estamos aprendiendo a convivir, ha condicionado radicalmente nuestros comportamientos y ha cambiado profundamente nuestras vidas. Después de meses con una pequeña presencia de peregrinos en el Santuario de Fátima, ahora estamos presenciando su regreso progresivo.

Intentamos tomar las medidas de seguridad necesarias, en este contexto de pandemia, porque para el Santuario la seguridad de los peregrinos, así como la de sus colaboradores, es fundamental. Como Fátima es un lugar seguro, invitamos a venir al Santuario, que es un lugar de oración y una fuerte experiencia de fe; es un lugar para la celebración comunitaria y un intenso sentido de la Iglesia; es un lugar de culto y celebración de la Reconciliación. Para la seguridad y tranquilidad de todos, optamos por los grandes espacios de celebración, pero grupos de diferentes idiomas pueden solicitar otros espacios de celebración.

Invitamos a los peregrinos a visitar la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima para rezar en las tumbas de los Santos Francisco y Jacinta y de la Sierva de Dios Lucía de Jesús.

En este año en el que celebramos el centenario de la imagen de Nuestra Señora de Fátima, venerada en la Capilla de las Apariciones, preparamos todo para dar la bienvenida a los peregrinos que desean visitar la exposición temporal "Vestida de Blanco", en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, con folleto explicativo en varios idiomas. Tuvimos el mismo cuidado respecto a la exposición permanente "Fátima, Luz y Paz", donde podemos contemplar las más variadas ofrendas a Nuestra Señora y la preciosa corona de la Imagen de la Capelinha.

También invitamos a los peregrinos a visitar la Casa de los Pastorcitos, en el pueblo de Aljustrel, para conocer mejor a los videntes de Fátima, sus vidas y la realidad de su familia. La experiencia del Viacrucis en el llamado "Caminho dos Pastorinhos", que termina en el Calvario húngaro y en la capilla de San Esteban, es otra de las experiencias espirituales más fuertes que pueden hacer los peregrinos. Y en este viaje, el peregrino todavía tiene la posibilidad de rezar en lugar de la aparición de agosto y de las apariciones del Ángel.

¡Fátima es un lugar seguro y no faltan buenas razones para venir al Santuario! Los esperamos a todos.

Santuario invita a peregrinos a regresar a Cova de Iria respetando las normas sanitarias

Celebraciones con fieles comenzaron el 30 de mayo. Rector saludó a los primeros peregrinos y afirma que solo ellos completan y dan sentido a Fátima / Carmo Rodeia



Dos meses y medio después de la última celebración con la presencia de peregrinos, el Santuario reabrió las celebraciones con una misa a las 7:30h, en la Basílica de la Santísima Trinidad

El rector del Santuario de Fátima pide la participación gradual de los peregrinos en las celebraciones en Cova da Iria con confianza y sin miedo: "Hemos reanudado las celebraciones con confianza y seguridad para que los peregrinos que vienen se sientan seguros, pero que haya de nuestra parte también la conciencia de que, con responsabilidad, hicimos todo lo posible para preservar las condiciones de salud de las personas", dijo el Padre Carlos Cabecinhas en la primera misa celebrada con la presencia de peregrinos en dos meses, el 30 de mayo.

"Esto no es una preocupación excesiva; es una preocupación por la salud de los que vienen; no queremos que nadie llegue a sentir el Santuario como una amenaza para sí mismos", aclaró mientras subrayaba que "es una cuestión de responsabilidad que ha cubierto todas las áreas de la vida, y la religión no es la excepción".

"Tomamos una serie de medidas para garantizar la seguridad; no es miedo sino prudencia lo que tiene que ver con la responsabilidad, y el Santuario busca estar siempre atento a lo que es el mayor bien para los peregrinos que, en este caso, es su salud", enfatizó el responsable del Santuario de Fátima.

El 30 de mayo, el Santuario reanudó su programa habitual de verano, con siete misas que se celebran diariamente -de lunes a domingo en la Basílica de la Santísima Trinidad (excepto la misa de las 12:30, de lunes a viernes, que se celebra en Capilla de las Aparicio-

nes y la de las 11:00, los sábados y domingos, que se celebra en el Recinto de Oración)-, y rezando cinco rosarios, en la Capilla de las Apariciones.

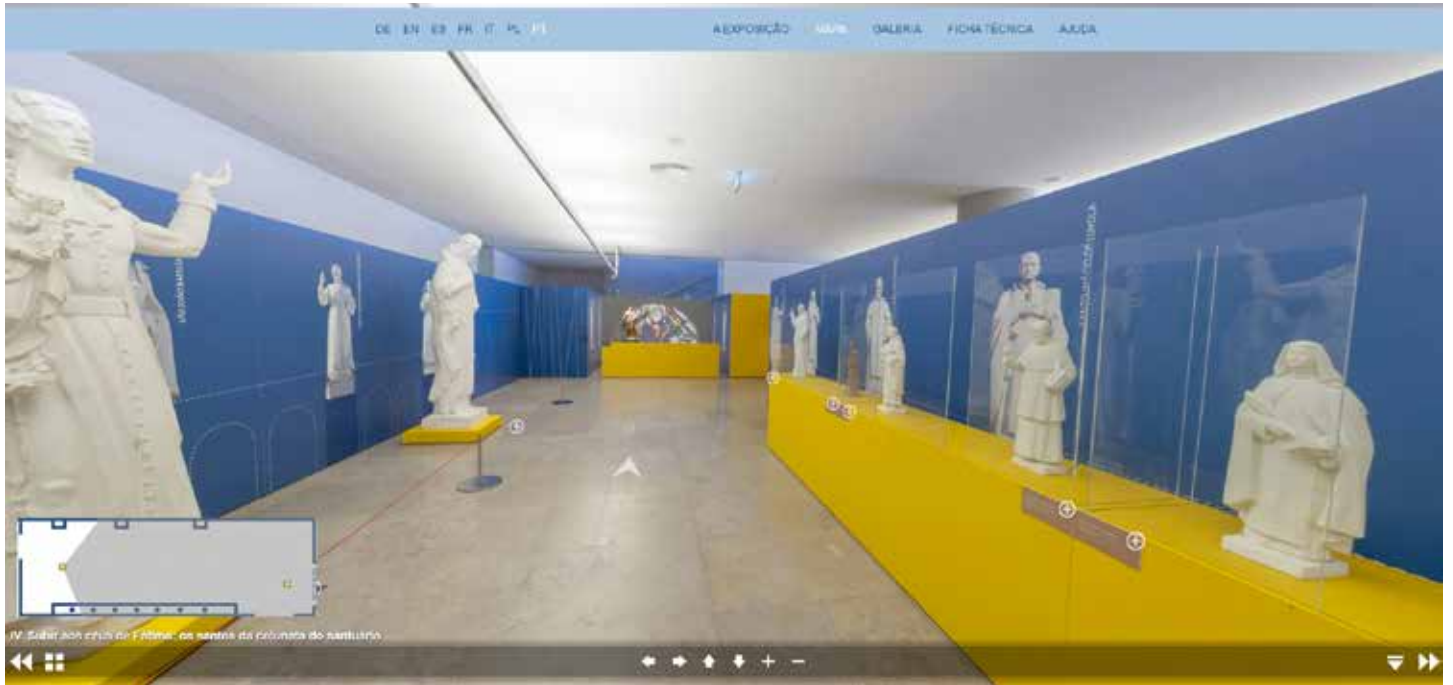
Para este período de desconfinamiento progresivo el Santuario adoptó un conjunto de medidas de seguridad que incluyen el uso obligatorio de una mascarilla en espacios cerrados y durante las celebraciones en la Basílica de la Santísima Trinidad y en la Capilla de las Apariciones; el uso de una solución desinfectante disponible en la entrada a los diferentes espacios; la señalización del camino dentro de los espacios de celebración con zonas de entrada y salida distintas y debidamente señaladas; equipos de bienvenida y paneles informativos sobre los procedimientos a adoptar. También hay una señal sonora en el Recinto de Oración sobre los procedimientos de seguridad.

"Para aquellos que celebran la dispersión de la asamblea en el recinto puede causar cierta extrañeza, pero en este momento la extrañeza es un sentimiento que se combina con la responsabilidad", concluyó el rector.

El primer día que marcó el regreso de los peregrinos a las celebraciones, durante la tarde hubo un momento particularmente importante con la unión del Santuario al rosario rezado desde Roma por el Papa Francisco. Una oración marcada por las referencias a las víctimas directas e indirectas de la pandemia, así como a las familias y profesionales que estuvieron a la vanguardia en la defensa de la vida.

El Santuario de Fátima ofrece visitas virtuales a exposiciones temporales

La información está disponible en los siete idiomas oficiales y permiten viajar a través de los diferentes núcleos de exhibición / Cátia Filipe



Casi 110.230 personas han visitado virtualmente las exposiciones

El Santuario de Fátima ofrece visitas virtuales a cinco exposiciones temporales.

Marco Daniel Duarte, director del Museo del Santuario de Fátima, explica que esta iniciativa, que se ha implementado durante algunos años y abarca casi todas las exposiciones presentadas desde 2010, tiene dos objetivos principales: hacer que la exposición sea accesible para personas que, debido a algún impedimento – que a menudo viven fuera de Portugal-, no pueden ir al Santuario de Fátima y perpetuar la información que una visita de este tipo reúne, ya que, siendo efímera, difícilmente pueden reunirse con esas obras de arte y documentos históricos en un mismo espacio y con ese discurso museológico específico.

Las visitas están disponibles en los siete idiomas oficiales del Santuario de Fátima y tienen varios menús que permiten recorrer los diferentes núcleos de exhibición, además de la posibilidad de abrir fotografías de cada uno de los objetos y sus respectivos leyendas. Estas visitas se pueden hacer escuchando el mismo tema musical que los visitantes escucharon cuando las exposiciones estaban abiertas al público, un tema inspirado en la temática de cada una de las exposiciones.

Ser, el secreto del Corazón fue la exposición temporal que evoca la aparición de junio de 1917. Estuvo abierta al público entre el 24 de noviembre de 2012 y el 31 de octubre de 2013 y recibió a 233.856 visitantes. De manera virtual, este espacio del museo ya ha sido visitado 10.720 veces.

Secreto y revelación estuvo abierta del 30 de noviembre de 2013 al 31 de octubre de 2014 y fue la exposición temporal que evoca la aparición de julio de 1917. Esta exposición fue visitada por aproximadamente 227.921 personas. Virtualmente ya ha recibido alrededor de 86.643 visitantes.

En este valle de lágrimas fue la exposición temporal que evoca la aparición de agosto de 1917 y estuvo abierta al público desde el 29 de noviembre de 2014 hasta el 31 de octubre de 2015, siendo visitada por 315.378 personas. *En este valle de lágrimas* tuvo alrededor de 3.591 visitas virtuales.

La exposición temporal evocativa de la aparición de septiembre de 1917, *Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima*, estuvo abierta al público del 28 de noviembre de 2015 al 31 de octubre de 2016. Alrededor de 3.272 personas han visitado esta exposición virtualmente. *Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima* mientras estaba abierta al público acogió a 257.963 visitantes.

Los colores del sol: la luz de Fátima en el mundo contemporáneo fue la exposición temporal que evoca la aparición de octubre de 1917, patente desde el 26 de noviembre de 2016 al 31 de octubre de 2018, en el período más intenso de la celebración del Centenario de las Apariciones de Fátima. Esta exposición fue la más ambiciosa que el Santuario de Fátima ha promovido y contó con piezas prestadas por coleccionistas privados y por instituciones eclesiales y civiles. *Los colores del sol: la luz de Fátima en el mundo contemporáneo* fue vi-

sitada por unas 493.484 personas. De forma virtual fueron 6.004 visitantes.

La exposición temporal que conmemora el centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones, estuvo abierta del 1 de diciembre de 2018 al 15 de octubre de 2019. La exposición sobre la Capilla de las Apariciones, *Capela-Múndi*, aún no ha tenido una visita virtual, pero fue objeto de catálogo editado en la Colección Arte e Patrimonio con el número 3 de esta colección. Mientras estaba abierta al público, recibió 304.910 visitantes.

Actualmente el Santuario de Fátima promueve la exposición *Vestida de Blanco*, una exposición que conmemora el centenario de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima.

Los peregrinos pueden visitar “Vestida de Blanco” - Exposición temporal sobre la primera imagen de Nuestra Señora de Fátima

La exposición reúne las imágenes más bellas de la Virgen María, en una reflexión sobre la relación entre arte y devoción

Después de un período de confinamiento, consecuencia de la pandemia del COVID-19, la exposición temporal del Santuario -“Vestida de Blanco”-, una muestra que, en el año en el que se celebra el centenario de la creación de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima, reúne las imágenes más bellas de la Virgen María, en una reflexión sobre la relación entre arte y devoción, reabrió al público. La exposición está de puertas abiertas en el Convivium de San Agustín, en el piso



La exposición conmemorativa del Centenario de la Imagen que se venera en la Capilla de las Apariciones ya ha sido visitada por 66.198 peregrinos.

inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, hasta el 15 de octubre, y se puede visitar entre las 9:00h y las 12:45h (última entrada) y las 14:00h y las 17:45h (última entrada), de martes a domingo.

El título de la nueva exposición proviene de la descripción de Nuestra Señora hecha por Lucía de Jesús al Padre Manuel Nunes Formigão y al Padre Manuel Marques dos Santos, el 8 de julio de 1924, en la que la vidente, a la pregunta sobre “cómo estaba vestida la Señora”, responde que “estaba vestida de blanco”. Es a partir de este interrogatorio y de la idea de icono a escala mundial que se convirtió la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima lo que abre el preámbulo de la exposición y de la cual derivan los siete núcleos restantes que la componen.

En el primer núcleo, ocho esculturas de Nuestra Señora, esculpidas en Portugal y fechadas entre el siglo XVI y la actualidad, presentan una síntesis de la figuración de la Virgen María durante aquel período. En este espacio, se destacan los cánones de belleza femenina que los artistas fijaron en cada representación de la Virgen María.

Se sigue, en el siguiente núcleo, la narrativa de la imagen de la Madre de Dios sigue, a través de la representación, en obras de arte, de los espacios y lugares más llamativos de su vida, desde su nacimiento hasta su muerte y Gloria, en el cielo, asumiendo la Cruz de Cristo como centro de lectura.

La plasticidad de la actualidad centra el foco en el tercer núcleo, donde importantes artistas portugueses contemporáneos fue-

ron retados a interpretar, en función de su estética personal, los símbolos de la Virgen Madre.

“Las formas y los colores de las nuevas iconografías” en el cuarto núcleo muestran la innovación estética con la que María fue vista a través de los siglos, a través de representaciones escultóricas de Nuestra Señora de artistas como Clara Menéres y António Manuel Soares dos Reis. El núcleo también incluye creaciones artísticas que, debido a su estética, no fueron aceptadas por los fieles, en una expresión de la tensión entre la creación y la recepción de la obra de arte sacra.

La exposición se centra en la imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima desde el quinto núcleo, donde presenta un camino que va desde su creación iconográfica, pasando por la ordenación y fijación del modelo, su difusión en todo el mundo y su interpretación por artistas plásticos. En este espacio, se presenta la primera tarjeta que circuló entre la multitud de Cova da Iria, el 13 de octubre de 1917, donde se representa la Aparición a través de una foto de la Imagen de Nuestra Señora de la Concepción, de la Sede de Leiria, que también se encuentra allí expuesta.

Es en el quinto núcleo donde se encuentra una cúpula de cristal donde está representada, a tamaño real, una foto con la imagen de Nuestra Señora de Fátima que se venera en la Capilla de las Apariciones. Es en este espacio donde, en la tarde del 13 de junio de 2020, fecha en que se marca la llegada de la Imagen al Santuario, los visitantes tendrán la oportunidad de admirar, de cerca, la escultura que es

uno de los iconos marianos más importantes del catolicismo en la actualidad.

El penúltimo núcleo presenta, a través de diferentes representaciones de la Virgen María, la Imagen de Nuestra Señora de Fátima como paradigma de la discusión sobre el diálogo entre el arte antiguo y el arte contemporáneo.

En conclusión, se revelan los mitos, desafíos y herencia de la Imagen. En este punto, se muestra el cuidado de la conservación de la escultura y se demuestra que el vigor de la escultura creada en 1920 radica, sobre todo, en la efectividad de hacer realidad las imágenes que son de interés para el mundo, incluida la imagen nupcial, de la realeza, de la protección materna y de la paz.

En la penúltima instalación de la exposición, frente a un modelo de la escultura de Nuestra Señora de los Pastores, se invita al visitante a experimentar sensorialmente la afirmación que el Papa Francisco hizo en su homilía en Cova da Iria el 13 de mayo de 2017 de que Fátima es un “Manto de luz”, a través de la proyección de la cara sobre el manto de la modelo.

Para esta reapertura, el Santuario de Fátima definió medidas estrictas para prevenir el contagio del COVID-19, con indicaciones y recomendaciones sobre la limpieza de espacios, higiene personal, etiqueta respiratoria, distanciamiento físico, monitorización de los síntomas y protección individual, con sus empleados, y en los diversos espacios de información disponibles para los peregrinos.

Presidencias de las últimas tres Peregrinaciones Internacionales Aniversarias adaptadas al contexto de la pandemia

Solo la peregrinación de octubre estará presidida por un prelado internacional / Carmo Rodeia

El cierre de fronteras y la cancelación de vuelos internacionales, con la regularidad habitual, obligaron al Santuario a revisar las presidencias de las peregrinaciones internacionales aniversarias que este año serán todas portuguesas, excepto la última peregrinación de octubre, que será asegurada por el Arzobispo de Panamá, D José Domingo Ulloa.

El arzobispo de Panamá tiene una fuerte conexión con Fátima, al igual que todos los prelados de los países de América Central y del Sur, donde el culto mariano tiene una expresión muy significativa. De

hecho, esto se traduce, por ejemplo, no solo en un desplazamiento constante de la imagen de la Virgen Peregrina de Fátima a este continente, sino también por la presencia siempre expresiva de los grupos estadounidenses en Cova da Iria. Además, D. José Domingo Ulloa fue en gran parte responsable de la visita de la Imagen nº 1 de la Virgen Peregrina de Fátima a la Jornada Mundial de la Juventud en Panamá, donde realizó su propio programa, después de haber visitado los lugares más periféricos de la sociedad panameña, como una prisión, un barrio pobre y un hospital, entre otros.

En agosto y septiembre, las peregrinaciones internacionales aniversarias serán presididas por prelados portugueses, destacando, D. José Augusto Traquina, obispo de Santarém, y D. Manuel Pelino Domingues, obispo emérito de Santarém. Además de la proximidad física a Fátima, el actual obispo diocesano, que presidirá en agosto, también es el presidente de la Comisión Episcopal para la Movilidad Humana, que promueve anualmente, a través de la Obra Católica Portuguesa sobre Migración, la Peregrinación Nacional de los Migrantes, en este mes.

Fátima se une al Santo Padre en el rezo del Rosario por el suceso en la lucha contra el Covid-19

Santuarios marianos de todo el mundo rezaron en conjunto con el Papa Francisco / Carmo Rodeia



El rosario en Roma terminó con el Ave de Fátima, cantada por el coro del Vaticano

Fátima fue uno de los santuarios marianos repartidos por los cinco continentes que, el pasado día 30 de mayo, se unió al Papa Francisco en la oración del Rosario

como una forma de conmemorar el mes de María y pedir el consuelo de Nuestra Señora para enfrentar la pandemia causada por el Covid. 19.

“Queridos peregrinos, el Santo Padre, el Papa Francisco, nos invitó a todos a unirnos hoy, en un momento de oración: así estamos unidos con el Papa Francisco, quien en Roma, en los jardines del Vaticano, junto a la imagen de Nuestra Señora de Lourdes, preside la oración del rosario; pero también estamos unidos con los santuarios y las familias de todo el mundo”, afirmó el rector del Santuario de Fátima al comienzo del rezo del Rosario, esta tarde, en la Capilla de las Apariciones.

Durante este Rosario, el Papa estuvo en la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes, en los Jardines del Vaticano, y se unió a la retransmisión televisiva para todo el mundo, además del Santuario de Fátima, los Santuarios de Lourdes (Francia), Aparecida (Brasil) y Guadalupe (México), entre otros.

Esta iniciativa del Papa Francisco a la que se ha unido el Santuario de Fátima es particularmente simbólica. La comunión con el Santo Padre, por cuyas intenciones se reza diariamente en Fátima, este sábado se celebra de manera especial porque se trata del primer día en que se reanudan las celebraciones comunitarias con la participación de peregrinos en Cova da Iria.

El rezo del Rosario terminó en todo el mundo con el canto de la canción Ave de Fátima.

Apostolado Mundial de Fátima en Panamá propone programa que pretende profundizar conocimiento del Mensaje de Fátima

/ AMF Panamá

El Apostolado Mundial de Fátima en Panamá (AMF), propuso a los jóvenes y a todas las parroquias de la Iglesia de Panamá un programa de oración y catequesis para profundizar su conocimiento de la espiritualidad y el mensaje que Nuestra Señora dejó en Fátima.

Este programa integra la práctica de la Reparación de los primeros sábados al Inmaculado Corazón de María, conferencias catequéticas el tercer sábado del mes a cargo

de los jóvenes de la AMF, y Adoración Eucarística para niños y jóvenes que tendrá lugar el último jueves de cada mes.

Se preparó una primera etapa de este programa de oración y catequesis hasta el 13 de octubre de 2020, celebración de la sexta aparición de la Virgen de Fátima a los Pastorcitos y el milagro del sol, con la consagración de todos los participantes al Inmaculado Corazón de María. Continuamos con la inclu-

sión de nuevos miembros en las siguientes etapas, que ya prevé una segunda etapa que se extenderá del 13 de octubre de 2020 al 13 de mayo de 2021.

Debido a la situación actual de pandemia y a las restricciones de movilidad en Panamá durante este período de cuarentena sanitaria, este programa se está implementando por ahora a través de los medios digitales del Apostolado.

Imagen de Nuestra Señora de Fátima celebra cien años y el Santuario señala este evento con una exposición titulada “Vestida de Blanco”

Exposición temporal puede ser visitada hasta el 15 de octubre / Carmo Rodeia



Santuario marcó el evento proporcionando una relación más estrecha entre la Imagen y los peregrinos

La escultura de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, venerada en la Capilla de las Apariciones, celebra su centenario y para conmemorar este centenario, el Santuario de Fátima tiene una exposición titulada “Vestida de Blanco”, que el 13 recibió durante unas horas a esta imagen.

La escultura, que se ha convertido en uno de los iconos marianos más conocidos y replicados en todo el mundo, fue encargada en 1919 por un devoto de Torres Novas, Gilberto Fernandes dos Santos, a la Casa Fânzeres, en Braga.

Obra del santero José Ferreira Thedim, inspirada en una imagen de Nuestra Señora da Lapa, venerada en Ponte de Lima, la imagen fue modelada y ejecutada según el relato de los videntes, tal como le fue transmitido por el canónigo Manuel Formigão.

Con 1,04 metros de altura, la escultura fue producida en cedro de Brasil, quedando a cargo de la Casa Teixeira Fânzeres, de Braga, la aplicación de policromía y dorado. Los ojos están hechos de vidrio y en la túnica y el manto fueron incrustadas piedras de cristal de roca, de vidrio y diamantes.

La corona de oro, que la imagen ostenta solo en los días de las grandes peregrinaciones, fue ofrecida por las mujeres de Portugal el 13 de octubre de 1942, pesa 1,2 kilos y tiene 313 perlas y 2.679 piedras preciosas. En 1989, la bala extraída del cuerpo de Juan Pablo II fue incorporada después del atentado en Roma.

La imagen, aún sin la corona, llegó a Fátima en mayo de 1920 y fue bendecida el 13 de mayo por el párroco de Fátima, el padre Manuel Marques Ferreira, en la iglesia parroquial, siendo llevada a la Capilla de las

Apariciones solo un mes después, porque en ese momento, las manifestaciones religiosas estaban prohibidas por el régimen republicano.

Durante la noche, la imagen era recogida por la cuidadora Maria Carreira -conocida como Maria da Capelinha- por lo que salió ilesta del atentado del 6 de marzo de 1922, que destruyó parcialmente la Capelinha.

Desde mayo de 1982, con la renovación de la Capilla de las Apariciones a tiempo para la primera visita de Juan Pablo II, la Imagen

se pone en el exterior de la Capelinha en un pedestal que marca la ubicación exacta donde se encontraba la encina (mientras tanto desaparecida debido a la acción de los devotos) en la cual Nuestra Señora se le apareció a los tres Pastorcitos.

Esta imagen generalmente sale de la Capelinha los días 15 de agosto y 8 de diciembre, así como en la noche de los días 12 y 13 de las grandes peregrinaciones internacionales aniversarias, de mayo a octubre, aunque ha salido del santuario 12 veces. La mayoría de las salidas tuvieron lugar a petición de los Papas.

“Esta imagen se ha convertido en el gran símbolo de Fátima. Cuando se habla de Fátima, uno mira para esta Imagen. Cuando vea esta imagen en cualquier parte del mundo, es a Fátima a quien se une. Es el gran símbolo de este mensaje, el gran símbolo del evento en Fátima”, destacó el rector, destacando la importancia de la importancia mediadora de este tipo de imágenes en un contexto cristiano.

“Los peregrinos que vienen a este lugar no adoran la Imagen. La veneración que le dirigen es la que dirigen a Nuestra Señora que está representada allí. Es una mediación que ayuda al peregrino de Fátima a vivir la experiencia de la fe, a percibir a Nuestra Señora representada allí, como quien la vincula con Jesucristo, su hijo. De hecho, la geografía del Santuario a este nivel es muy expresiva”, dijo el Padre Carlos Cabecinhas.



Durante seis horas la imagen estuvo “más cerca” de los peregrinos

San Juan Pablo II y la Virgen de Fátima

“La conexión entre San Juan Pablo II y la Virgen María fue ciertamente muy intensa y su rasgo característico es el sentido materno-filial” / *Piero Marini



La relación de los Papas con la imagen ayudó a su proyección

El 18 de mayo de 2020, se celebró el centenario del nacimiento del papa San Juan Pablo II. La celebración tuvo lugar no lejos de otra repetición centenaria: la entronización, en el mes de junio de 1920, de la Imagen de Nuestra Señora de Fátima en la Capilla de las Apariciones. [...] Durante los años en los que fui responsable de preparar y dirigir las celebraciones del Papa, tuve la oportunidad no solo de comprender, sino también de compartir con el Papa su espiritualidad mariana, su conexión filial con la Madre del Señor [...]

La conexión entre San Juan Pablo II y la Virgen María fue ciertamente muy intensa y su rasgo característico es el sentido materno-filial: la Madre del Señor también es, verdaderamente, nuestra madre en el orden de la gracia o la vida sobrenatural [...].

Esta profunda conexión con la Virgen María se expresó al comienzo de su pontificado, llamando a su escudo de armas, con la letra M, la presencia de María junto a la cruz [...]. Su confianza en María no fue episódica, pero lo acompañó todos los días, desde el amanecer

hasta el atardecer, y en cada acto significativo de su pontificado.

Las formas con las cuales Juan Pablo II expresó su constante piedad hacia la Virgen son variadas. En primer lugar, la oración personal diaria: en varias ocasiones su piedad mariana tomó la forma de una peregrinación, un ayuno de súplica privada, de gestos públicos que todos podían ver, como la coronación de una Imagen de la Virgen, un gesto que el Papa realizó cientos de veces, y con gestos privados que solo Dios sabe [...]

En la vida y en la pastoral de Juan Pablo II, los santuarios marianos siempre han sido un “capítulo importante”. Se sabe que en sus viajes apostólicos el Papa cumplía una visita infalible al santuario más importante del país o territorio visitado. En la encíclica *Redemptoris Mater*, Juan Pablo acuñó la expresión “geografía de los santuarios” para indicar su existencia en cada diócesis y para señalar su función como símbolos de la presencia activa de la Virgen en la vida de la Iglesia [...].

En Fátima, Juan Pablo II se sintió como en

casa [...]. La primera peregrinación del Papa, el 13 de mayo de 1982, tuvo una razón especial, ya que el Sumo Pontífice le dio a la Virgen de Fátima una protección especial en el momento del atentado que tuvo lugar exactamente el 13 de mayo de 1981: si una mano tiraba del gatillo de la pistola, era otra «mano materna para guiar la trayectoria de la bala», la de la Virgen «permitiendo que el Papa moribundo se detuviera en la puerta de la muerte».

El propio Papa dijo que su peregrinación a Fátima, en 1982, se debió a la protección de la Virgen: «Vengo hoy aquí porque exactamente en este día del año pasado, en la Plaza de San Pedro en Roma, hubo un atentado contra la vida del Papa, misteriosamente coincidiendo con el aniversario de la primera aparición en Fátima, que tuvo lugar el 13 de mayo de 1917. Estas fechas se encontraron de tal manera que me pareció reconocer en ellas una llamada particular para venir aquí. Y he que hoy estoy aquí. Vine a agradecer a la Divina Providencia, en este lugar que la Madre de Dios parece haber elegido particularmente» (Homilía, Fátima, 13 de mayo de 1982).

La Virgen de Fátima, en esa ocasión, fue verdaderamente la Madre que le había salvado la vida al Papa. Durante esa peregrinación, el Papa también confirmó el mensaje de Fátima para toda la Iglesia: “¿Con qué se presenta hoy, ante la Madre del Hijo de Dios, en su santuario de Fátima, Juan Pablo II, sucesor de Pedro ... y heredero especial del Concilio Vaticano II? Se presenta volviendo a leer con inquietud aquel llamamiento materno a la penitencia, a la conversión: esa ardiente llamada del corazón de María que resonó en Fátima hace 65 años» (Homilía, Fátima, 13 de mayo de 1982).

[...] De las dos peregrinaciones del Papa, en las que participé (1991 y 2000), los recuerdos más vivos son los del segundo viaje. Me complace señalar aquí algunos eventos que vinculan aún más la piedad mariana de San Juan Pablo II con Fátima.

El primer recuerdo se refiere al sábado 13 de mayo de 2000, antes de la celebración de la Misa. En la sacristía pude asistir a una parte de la reunión entre San Juan Pablo II y la Hermana Lucía. Recuerdo que la hermana Lucía llevaba gafas con lentes muy gruesas. D. Serafim de Sousa Ferreira e Silva, obispo de Leiria-Fátima, fue el intermediario entre el Papa y la hermana Lucía. Él, en voz alta, le explicó a la hermana Lucía las preguntas del Papa. Y, cuando fue necesario, le explicó al Papa las respuestas dadas por la Hermana. Esta reunión es uno de los recuerdos vinculados a Fátima que no puedo olvidar.

El segundo recuerdo fuerte es el Rito de Beatificación de los dos “Pastorcitos” hecho por el Papa [...]

El tercer recuerdo fuerte consiste en las palabras que el Cardenal Angelo Sodano, Secretario de Estado, habló sobre la Tercera Parte



La imagen que se venera en la Capelinha ha estado en el Vaticano tres veces

del Secreto de Fátima: “Según la interpretación de los “Pastorcitos”, una interpretación también recientemente confirmada por la Hermana Lucía, el “Obispo vestido de blanco” que reza por todos los fieles es el Papa. Él también, caminando cansinamente hacia la cruz entre los cadáveres de los mártires (obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas, y muchos laicos, cae al suelo como muerto, bajo los golpes del arma de fuego)».

[...]

San Juan Pablo II no solo fue a Fátima para venerar a la Virgen María, sino que también quería que la Imagen de Nuestra Señora de Fátima lo visitara en Roma. Recuerdo dos visitas de la Imagen de la Virgen a Roma: el 25 de marzo de 1984 y el 7 de octubre de 2000, con motivo del jubileo de los obispos. Precisamente en tales ocasiones, Juan Pablo II tuvo la

oportunidad de expresar, de una manera particular, su amor filial por Nuestra Señora de Fátima. Para el Papa, la visita no parecía ser la de una imagen, sino la visita de una persona viva y amada, para él familiar, casi una persona que podía abrazarse, besarse, una persona con quien hablar, disculparse, una persona que caminaba, que se desplazaba a diferentes lugares: «Nuestra Señora de Fátima, de quien somos tan devotos y reconocidos, también en el sentido más íntimo y personal, quisiste visitarnos en este día tan importante aquí en Roma. ¡Qué agradecidos estamos! ¡Cómo nos reconocen! Qué gran gracia nos diste con tu presencia, personal... Todos estamos agradecidos, todos los romanos, especialmente el Obispo de Roma. Estamos muy agradecidos por esta permanencia de la Imagen de Fátima aquí en nuestro entorno: primero en la capilla Paulina del Vaticano, luego en mi capilla privada, después en la Plaza de San Pedro

durante la gran celebración [jubileo de las familias], finalmente en esta Basílica. Ahora, en esta Basílica, se concluye la visita de la Señora de Fátima, quien estará presente en Roma, en la Catedral del Obispo de Roma, en San Juan de Letrán y más tarde también en el santuario del Amor Divino. Discúlpamos, oh Señora, discúlpamos oh Madre de Jesús, si nos vamos a encontrar en esta Roma, en diferentes lugares. Debemos abrir, queremos abrir la gracia de tu presencia a los diferentes entornos de esta gran ciudad y diócesis del Papa... Beso tus pies, porque querías dirigir tus pasos hacia nosotros. Permíteme, María, Nuestra Señora de Fátima, que también bendiga en tu presencia a todos los presentes y a toda la Iglesia de Roma» (Invocación de despedida a la Imagen de Nuestra Señora de Fátima, Basílica del Vaticano, domingo 25 Marzo de 1984).

El amor y el reconocimiento del Papa por Nuestra Señora de Fátima se hizo evidente en algunas expresiones llenas de ternura que Juan Pablo II quería dirigir a la Señora en 1984 y en 1991: “Beso tus pies”; «Quisiste dirigir tus pasos hacia nosotros»; «Abraza con amor de Madre y de Sierva del Señor, este nuestro mundo humano»; «Mi madre, siempre y en particular el 13 de mayo de 1981 cuando sentí tu presencia de ayuda a mi lado»; «María abraza con su nueva maternidad en el Espíritu, todos y cada uno en la Iglesia»; “Querida madre”; «Por segunda vez estoy delante de ti en este santuario para besarte las manos».

En sus expresiones de piedad no había lugar para el cálculo o la diplomacia [...]. Siempre me conmovió el recuerdo profundo con el que Él, de manera prolongada, rezaba ante el Icono de la Virgen: parecía que estaba en un diálogo íntimo con Ella para confiarle el destino de la Iglesia y de la Humanidad.

*Este texto fue editado por la redacción del periódico *Fátima Luz e Paz*.

La Iglesia Católica de la República Checa se unió en oración a Fátima y se consagró al Inmaculado Corazón de María

/ Hana Frančáková – AMF República Checa

La República Checa fue uno de los 22 países que se unió a Portugal y España y se consagraron al Inmaculado Corazón de María, el 25 de marzo, en una iniciativa promovida en Fátima por los obispos portugueses, a la que se han unido los obispos españoles y las conferencias episcopales de más de 22 países en todo el mundo.

La celebración de la consagración fue presidida por el cardenal D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima y tuvo lugar en la basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

En la República Checa, la celebración estuvo acompañada por el Arzobispo de Praga y el Primado checo Dominik Jarošlav Duka, OP, frente a una réplica de la Imagen de la Virgen

de Fátima, a la que, a través de las redes sociales, se han asociado innumerables parroquias y hogares en todo el país.

La consagración del mundo al Inmaculado Corazón de María, en particular de Rusia, es uno de los ejes centrales del llamado Secreto de Fátima. El Corazón de María se presentó a Lucía desde el principio, justo en la segunda aparición, como un refugio y un camino que conduce a Dios. Nuevamente, en julio, después de ver el infierno, lo reafirma proponiendo consagración a su Corazón Inmaculado como un medio de conversión y reparación. La devoción al Corazón de María se convierte, en particular, con la petición de consagración de Rusia y todo lo que simbolizaría, una expresión de la presencia de Dios que acompaña

el drama de la historia humana, invitando a los creyentes a una visión diferente de la historia, proyectado en una dimensión escatológica. En Pontevedra y Tuy, en las visiones que cierran el evento en Fátima, se renueva la llamada a la consagración, asociada a la comunión reparadora de los primeros sábados.

La imagen de Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la capilla del Palacio Arzobispal, y ante la cual ahora oramos en este momento de confinamiento, fue entregada por el cardenal Josef Beran en 1967, con motivo del 50 aniversario de la aparición de la Virgen María en Fátima. La estatua destinada para entonces a Checoslovaquia fue ofrecida por la delegación del Apostolado Mundial de Fátima en los Estados Unidos.

Desde el Altar de la Iglesia hasta los corazones de los fieles: los pastorcitos llevan el mensaje de Fátima por todo el mundo

Las peticiones de reliquias, que continúan creciendo, y la aparición de muchos lugares de culto y oración con la designación de sus nombres muestran cómo este culto se está expandiendo / Carmo Rodeia



Las dos lámparas que iluminan a la humanidad cobraron vida propia desde los altares de la Iglesia

El culto a los pastores Francisco y Jacinta Marto se hizo universal el 13 de mayo de 2017 después de su canonización. Pero lo que se desconocía era que estos dos niños ahora pudiesen tener un papel tan importante y decisivo, y de manera inmediata, en las vidas concretas de tantos creyentes, jóvenes y viejos, sus devotos, constantemente pidiendo su intercesión.

Cien años después de su muerte -Francisco murió hace ciento un año y Jacinta precisamente hace cien años- ambos son estudiados, y su corta vida física, pero fuerte desde el punto de vista espiritual, motiva reuniones y congresos en todo el mundo católico para reflexionar y estudiar sobre estos dos hermanos a quienes la Iglesia atribuye el milagro de haber curado a un paralítico, en 1987, y de haber salvado a un

niño brasileño que había sufrido una lesión grave en la cabeza, con pérdida de tejido cerebral, en 2013.

Desde 2017 hasta hoy, se comunicaron la Fundación Francisco y Jacinta Marto, que absorbió la Secretariado de la Postulación, que terminó con la canonización de los hermanos Marto y hoy se ocupa de la adoración de los Pastorcitos en todo el mundo, alrededor de seis docenas de gracias obtenidas por intercesión de los jóvenes santos, según la interpretación de los fieles. La mayoría de ellos son gracias que revelan problemas relacionados con la salud y son entregados, abrumadoramente, por fieles portugueses.

El número de solicitudes de reliquias de los dos videntes santos también ha seguido creciendo y, desde 2017 hasta este año, la Fundación ha enviado más de 2.200

reliquias a todo el mundo, especialmente a Brasil, Polonia y, ahora, España. El año con más solicitudes registradas fue 2019, el año del centenario de la muerte de San Francisco Marto, que registró un total de 1.113 solicitudes, principalmente de Brasil y Polonia.

En cuanto al número de iglesias que tienen a estos dos niños como su principal devoción, debe tenerse en cuenta que, el 13 de mayo de 2017, la parroquia de Isidro Casanova, en Quesada, Buenos Aires (Argentina), se estableció como Parroquia de Nuestra Señora de Fátima y de los Santos Pastores Francisco y Jacinta. El 13 de mayo de 2018, los Santos Francisco y Jacinta Marto fueron declarados co-patronos del Santuario Nuestra Señora de Fátima en Iturama, Minas Gerais (Brasil). El 11 de fe-

brero de 2019, el 20 de febrero se instituyó como una fiesta municipal religiosa para el “Día de los Santos Pastorcitos Francisco y Jacinta Marto”, en Juranda, Paraná (Brasil), la ciudad donde vivió el joven milagro en el momento del milagro. Un año antes, la parroquia Los Pastorcitos de Fátima se había erigido en Pavas, la Cumbre (Colombia).

La Fundación Francisco y Jacinta Marto, que gestiona la Casa das Candeias, un espacio museo evocador de los pastorcitos de Fátima, promueve, a lo largo del año, encuentros culturales y espirituales, aludiendo a los dos jóvenes santos, llamados “Entre-Luz”. Este año tuvieron que ser interrumpidos debido al contexto de la pandemia que estamos experimentando.

Francisco nació en 1908 y Jacinta dos años después, en una familia humilde. Los niños murieron de fiebre neumónica, no sin antes de haber pasado por provocaciones que incluyeron interrogatorios, períodos de hambre y flagelación, sin retroceder nunca en su versión de las apariciones.

El reconocimiento por parte de la Iglesia de las apariciones como un fenómeno divino, en 1930, fue el resultado de un largo proceso canónico que comenzó precisamente con extensos y repetidos interrogatorios de los tres niños, realizados especialmente por el padre Manuel Nunes Formigão, un sacerdote nacido en Tomar y nombrado por el entonces obispo de Leiria a la Comisión Canónica que estudió los acontecimientos de Fátima.

“Todavía tengo mucha vida en la esquina de mi corazón que guarda los recuerdos más bellos, el 13 de mayo de 2017. Mantengo la voz del Papa Francisco que proclamó a los santos Francisco y Jacinta y la alegría de la multitud en celebración, que se regocijó por este maravillosa don de Dios a su Iglesia. Pero algo está empezando a cambiar en la forma en que los veo. Nunca consideré a los Pastorcitos como “solo” dos niños frágiles, como todos los niños, que carecen de todo, como es típico de la infancia. Su madurez espiritual siempre me ha fascinado. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, y al ver el impacto de sus vidas en los corazones de las personas con las que he estado en contacto, por todo el mundo, más allá, surgen a mis ojos como aquellos que ‘vienen de la gran tribulación [...]’. Por esta razón, se están delante del trono de Dios y le sirven, día y noche, en su santuario (Apocalipsis 7, 14-15). Sí, los veo sirviendo a Dios, como nuestros hermanos en la fe, que están con el Señor Jesús y la Señora vestida de sol y les hablan de nosotros. Los veo de pie, “con las lámparas encendidas” (Lc 12, 35) indicando a un mundo cansado y oprimido la esperanza que es Cristo. Y la gratitud no deja de crecer.”

Hermana Ângela Coelho, asm, ex postuladora de la Causa de Canonización de Santos Francisco y Jacinta Marto. Actualmente es la presidenta de la Fundación Francisco e Jacinta Marto, responsable, entre otras cosas, de dar a conocer el culto a los Santos Pastorcitos en el mundo.

Santuario lanza réplica de la escultura de San Francisco Marto

La pieza, idéntica a la de Santa Jacinta, lanzada en febrero, se comercializará a partir del 13 de julio y es un producto oficial del Santuario. / Carmo Rodeia



El Santuario de Fátima lanzará el 13 de julio una réplica de la escultura de San Francisco Marto en tamaño y asequible, que estará disponible en las Tiendas Oficiales del Santuario de Fátima y en su Tienda on line.

La pieza, que mide 17,5 cm y 45 gr, es fiel a la escultura oficial de San Francisco Marto, del escultor Sílvia Patrício, y es el resultado de una asociación entre el Santuario de Fátima y Farup, una empresa de artículos religiosos de la región, desarrollado con la asistencia artística del autor, así como un grupo de otras empresas en Ourém, Leiria y Marinha Grande.

Al igual que la escultura de Santa Jacinta, lanzada el pasado 20 de febrero, con motivo del Centenario de su muerte, esta escultura es un producto con el sello oficial del Santuario, y su creación implica la dignificación de la representación escultórica de los Santos Pastorcitos de Fátima, acercándose y difundiendo su carisma a cada peregrino que visita el Santuario y permitiendo, por otro lado, que su representación escultórica pueda acompañarla en su hogar, prolongando así la experiencia de fe que vivió en el Santuario.

Además, existe una preocupación por parte del Santuario en la dignificación de la actividad económica en torno al fenómeno de Fátima y, en este sentido, la misma réplica estará disponible en todo el mercado en una etapa posterior.

Más información en:
<https://www.store.fatima.pt/>

“¡Volveremos, sí, volveremos!”, la promesa del cardenal D. António Marto, en un 13 de mayo marcado por la pandemia

Durante 24 horas, por primera vez en su historia, los peregrinos no pudieron entrar en el Santuario de Fátima. / Carmo Rodeia



A la celebración minimalista contó solamente con la presencia de empleados del Santuario

El obispo de Leiria-Fátima, D. António Marto, afirmó en la misa de la peregrinación del 13 de mayo que la pandemia provocada por el COVID-19 obliga a la humanidad a replantear estilos de vida y modelos económicos y dejó un mensaje de esperanza en el futuro: “¡Volveremos, sí, volveremos! Es nuestra confianza y nuestro compromiso, hoy. Volveremos aquí juntos, en acción de gracias”, dijo, al final de la homilía, desde el altar del recinto de oración, en Cova de Iria, que acogió este año una celebración inédita, sin la presencia de peregrinos.

Poco más de medio centenar de personas -obispos, capellanes y funcionarios del Santuario- aseguraron las celebraciones de la primera gran peregrinación del año, que evoca la aparición del 13 de mayo de 1917.

El cardenal portugués, vicepresidente de la Conferencia Episcopal, destacó el impacto de la pandemia de COVID-19: “Es una situación dramática y trágica, sin precedentes, que nos invita a reflexionar sobre la vida y, en primer lugar, a ir a lo esencial. , que a menudo olvidamos cuando la vida va bien”, destacó en una celebración con retransmisión televisiva y en plataformas digitales.

“Quizás todos estamos aprendiendo cómo es una peregrinación en estado puro, la peregrinación con el corazón, la peregrinación interior en el viaje más íntimo de nuestra vida”, agregó.

El obispo de Leiria-Fátima habló de un tiempo de responsabilidad y solidaridad frente a las “terribles consecuencias económicas, sociales y laborales” del COVID-19, dejando un “grito de alarma” ante “otra pandemia más dolorosa, la de la extensión de la pobreza, del hambre y de la exclusión social, agravada por la cultura de la indiferencia y el individualismo”.

El responsable católico defendió un cambio de paradigma en la sociedad actual, menos

centrado en el “poder técnico-científico, en el poder económico-financiero” o en el consumo, con nuevos hábitos y una mayor centralidad espiritual: “No se puede vivir solo para producir y para consumir, para tener y para parecer”, señaló.

“¡Una vida mejor en nuestro hogar común, en paz con las criaturas, con los demás y con Dios, una vida rica de sentido requiere conversión! Preguntémonos, por lo tanto, si tenemos tiempo para Dios, si le damos el lugar que



Por primera vez desde 1917, los peregrinos devotos estaban ausentes del Santuario



El cardenal repite el gesto del lavado de pies, como el Jueves Santo



El obispo de Leiria Fátima no pudo ocultar "la tristeza que había en el alma"

merece en nuestros corazones y en nuestras vidas", subrayó.

En una mañana marcada por una densa niebla, la celebración contó con representantes de médicos, enfermeros, asistentes operativos, bomberos e instituciones de solidaridad social para acoger a los ancianos, como forma de "reconocer y agradecer" su trabajo.

Los participantes rezaron por todos los que "en todo el mundo enfrentan las consecuencias de la pandemia actual", por aquellos que se dedican a aliviar su sufrimiento y por todos los peregrinos que acompañaron la celebración a través de los medios de comunicación social.

Antes de la Misa de la Solemnidad de Nuestra Señora de Fátima se rezó el Rosario en la Capilla de las Apariciones, después de que dos niños entregaran un ramo de flores, "ramo espiritual", ofrecido por el Apostolado Mundial de Fátima que se colocó junto a la imagen de Nuestra Señora también representando a emigrantes y peregrinos de diferentes continentes.

Papa se une a la celebración del 13 de mayo en Fátima y deja una llamada a la oración por la paz y por el fin de la pandemia

El Papa Francisco señaló la peregrinación del 13 de mayo de este año con una carta dirigida al Santuario de Fátima, en la que evocó a las víctimas de la pandemia del COVID-19,

una situación que llevó al cierre sin precedentes del recinto de oración del Santuario durante 24 horas: "Os pido una oración privada -mientras os aseguro la mía- por las víctimas de esta pandemia de COVID-19 y por todos los difuntos; para aquellos que se encontraron solos en su viaje hacia la eternidad, sé que la buena Madre del Cielo les hizo compañía hasta Dios", decía el texto leído por el cardenal D. António Marto.

"A Dios Ella confía a todos y cada uno de vosotros, a través de los cuidadores del Santuario de Fátima, quienes hoy nos personifican y representan a todos a los pies de Nuestra Señora, a semejanza del apóstol Juan en el Calvario -« ¡Mujer, aquí tienes a tu hijo!» (Jn 19, 26) y, a través de la casa, todo el mundo entró en Él", continuó.

Francisco saludó a los "queridos peregrinos de Fátima" y señaló las circunstancias que este año impiden la "peregrinación habitual hasta Cova da Iria", donde llegan espiritualmente "los enfermos, los pobres y los abandonados, sin olvidar a los profesionales y voluntarios comprometidos a servirlos".

"Sin embargo, sé que ahí os encontráis igualmente, aunque solo en corazón y alma. ¡Y la razón es simple! Un hijo, una hija no se puede ver lejos de la madre y clama por ella; la confianza que le inspira es tal que su compañía es suficiente para detener todos los temores y preocupaciones, abandonándose a un sueño tranquilo tan pronto como se encuentre en su regazo", escribe.

"Con estas palabras mías, solo quería tranquilizaros respecto de la compañía que nuestra Madre del Cielo os hace. Hoy conseguimos, a través, solamente, del alma y del corazón, hacer la unión con la Virgen María; ¡y estamos limitados! Tan limitados, tan pequeños que un virus inesperado puede alterar fácilmente todo y a todos ..."

El Papa presentó a María como un ejemplo de fe y de confianza en Dios: "Hoy, gloriosa en cuerpo y alma, toda Ella es un corazón materno ocupado y preocupado en restablecer su conexión con nosotros y nuestra conexión con Dios", agregó.

El mensaje pontificio citaba la aparición del 13 de junio de 1917: "Mi Inmaculado Corazón será tu refugio y el camino que te llevará a Dios".

"Que el buen Dios os bendiga y Nuestra Señora de Fátima os guarde y proteja", concluyó Francisco.

También desde Roma, en la audiencia general, el mismo día, el Papa reforzó sus llamadas a la paz, la conversión y la lucha contra la pandemia.

"Me gustaría acercarme, con el corazón, a la Diócesis de Leiria-Fátima, al Santuario de Nuestra Señora, hoy: saludo a los peregrinos que rezan allí, saludo al Cardenal-Obispo, saludo a todos, todos unidos con Nuestra Señora, que nos acompaña en este camino de conversión diaria a Jesús. Que Dios los bendiga", dijo, durante la audiencia general que tuvo lugar en la biblioteca del Palacio Apostólico, a puerta cerrada, con retransmisión *on-line*.



Físicamente ausentes de Cova da Iria, los peregrinos fueron el elemento más presente de la celebración

Fátima celebra el regreso de los peregrinos con una petición: “todos tendremos que volver a aprender la gramática de la hospitalidad”, dice el obispo auxiliar de Lisboa

D. Américo Aguiar presidió la Peregrinación Internacional Aniversaria de junio, la primera de las grandes peregrinaciones de este año con la presencia de peregrinos después del desconfiamento, después de la pandemia causada por COVID-19. / Carmo Rodeia



El obispo auxiliar de Lisboa preside por primera vez una Peregrinación Internacional Aniversaria en Cova da Iria

La llamada a volver a aprender del concepto de hospitalidad y a una mayor atención a los más pobres, de manera que nadie se quede atrás después de la pandemia causada por el COVID-19, marcó la Peregrinación Internacional Aniversaria de junio, la primera gran peregrinación de verano que contó con la presencia de peregrinos en todas las celebraciones.

“Una de las grandes lecciones que la humanidad aprendió con el COVID-19 es que nuestros pequeños gestos pueden tener una consecuencia no solo en relación con las personas cercanas a nosotros, sino también una consecuencia comunitaria e incluso universal. Ante esto, todos tendremos que volver a aprender la ‘gramática de la hospitalidad’”, dijo D. Américo Aguiar en la homilía de la celebración de la Peregrinación Internacional Aniversaria de junio, que marca la segunda aparición de Nuestra Señora a los Pastorcitos.

Esta peregrinación volvió a reunir a peregrinos en el Santuario de Fátima que, debido a la pandemia y a las restricciones de las celebraciones litúrgicas, no pudieron participar en la peregrinación del mes de mayo.

“Y aquí llegamos, hoy ... volviendo, regresando ... desconfinando... llenamos este Altar del mundo con nuestras oraciones, dirigimos nuestra mirada a la imagen de Nuestra Señora de Fátima”, fueron las palabras de D. Américo. El obispo auxiliar de Lisboa habló de la hospitalidad como un “acto racional permanente de dar la bienvenida al otro” necesario en este momento: “Nuestra Unión Europea

tendrá que darse cuenta de que ya no es suficiente ser aquella original comunidad económica y política, sino que tendrá que dar el siguiente paso: ser una verdadera comunidad humana, más hospitalaria, decidida a luchar en solidaridad contra las consecuencias económicas y sociales de esta pandemia, decidida a dar la bienvenida a todos y apostada en el respeto por la casa común que todos habitamos”, subrayó. El prelado desea que la solidaridad europea no sea una urgencia pandémica, sino que pueda ser el resultado de la identidad del proyecto europeo: “Que la ayuda entre pueblos y países europeos no resulte del miedo causado por un virus, sino

que sea un impulso del humanismo y de la matriz cristiana que caracteriza el viejo continente. Solo con esta determinación aseguramos nuestro futuro y el de las generaciones venideras, hecho cada vez más del encuentro entre pueblos, culturas y religiones”.

El celebrante pidió una “nueva fase de la humanidad, la post-globalización”, nacida de la certeza de que la santidad, “que es para todos”, “consiste en acoger con hospitalidad al otro, víctima del efecto socioeconómico de la pandemia: “No permitamos que nos dividamos entre jóvenes y viejos, pobres y ricos, blancos y negros, del norte y del sur, azules o rojos u otros colores ... no dejemos que nuestra vieja Europa se quiera olvidar, quiera arrancarse de su raíces ... hasta aquí hemos llegado, de esta manera, a la pandemia”, subrayó. En este contexto, “quizás podamos entender mejor la urgencia de una nueva economía, de Francisco, que no mata”, subrayó.

D. Américo Aguiar afirmó emocionarse por regresar al Santuario y presidir la celebración del nuevo comienzo, años después de haber participado, como seminarista, en el programa “un día como peregrino”: “Es el mundo entero el que celebra con nosotros esta Eucaristía, de la mano de María”, subrayó.

El obispo auxiliar de Lisboa quiso recordar, en la celebración, a las “autoridades estatales, alcaldes, profesionales de la salud, hogares, IPSS y Misericordias, familias y cuidadores informales”, personas que “en primera línea y de forma anónima” se ocupan de los hermanos, y también los “conciudadanos que murieron”.



Miles de peregrinos estuvieron presentes en el Recinto de Oración, cumpliendo el protocolo de distanciamiento social impuesto en este momento

“El mensaje de Fátima nos recuerda el desafío que la historia y la humanidad olvidan: nos necesitamos los unos a los otros”, dijo D. Vitorino Soares

El presidente de la Peregrinación Internacional Aniversaria de julio habla del “triumfo” del bien, prometido en las apariciones de 1917 / Carmo Rodeia



Esta fue la segunda peregrinación del año que se celebró con el Recinto abierto a la participación de los peregrinos

El obispo auxiliar de Oporto, D. Vitorino Soares, afirmó en la mañana del día 13 que la pandemia le recordó a la Humanidad que todos necesitamos de todos, destacando el mensaje de “triumfo” del Bien dejado en Cova da Iria, en 1917, por Nuestra Señora de Fátima y los tres Pastorcitos.

“Aún bajo la nube de la pandemia, que nos ocultó y nos trajo incertidumbre y preocupación, y aún continúa ocultándose, el mensaje de Fátima nos recuerda el desafío que la historia y la humanidad tan a menudo olvidan: nos necesitamos los unos a los otros. Nos necesitamos los unos a los otros”, dijo el presidente de la Peregrinación Internacional Aniversaria de julio.

En la homilía de la Misa Internacional que presidió en el altar del Recinto de Oración, D. Vitorino Soares destacó las peticiones de Nuestra Señora de Fátima en la tercera aparición, en julio de 1917.

“¿Queremos sacrificarnos los unos por los otros? ¿Queremos ser ofrecimiento y ofrenda, unos por los otros? No se trata de sacrificios de víctimas o chivos expiatorios, sino de hermanos que por amor se ofrecen el uno al otro, en los pequeños gestos de la vida cotidiana”, explicó.

El obispo auxiliar de Oporto también subrayó la promesa dejada en Fátima de la victoria definitiva del “corazón de la Paz, del Bien, de la Bondad”.



“Todos te necesitamos, Madre, Señora de Fátima, porque todos somos y queremos ser tus hijos, escuchando tus llamadas y respondiendo a tus invitaciones”

“Hoy también quieren decirnos a cada uno de nosotros: ‘¡Mi Corazón Inmaculado triunfará, mi Corazón Inmaculado triunfará!’. En medio de esta pandemia, en medio de nuestras incertidumbres; en medio de nuestros sufrimientos; en medio de nuestras dificultades laborales y económicas; en medio de nuestras inseguridades y miedos. Tú, Señora de Fátima, continúa diciéndonos: “Mi Inmaculado Corazón triunfará”.

“Todos te necesitamos, Madre, Señora de Fátima, porque todos somos y queremos ser tus hijos, escuchando tus llamadas y respondiendo a tus invitaciones”, concluyó subrayando que “hoy aquí, en este Santuario, María, nuestra Madre, también nos quiere ayudar a ser los discípulos de Jesús. Escuchándolo. Encontrándonos con Él. Siguiéndolo. Poner su mensaje en práctica”.

El obispo auxiliar de Oporto, que ya había presidido la celebración de la vigilia en la noche del día 12, también mencionó en ese momento los problemas y sufrimientos generados por la pandemia actual.

“También nos preguntamos hoy, en el contexto de la pandemia que estamos experimentando y que nos afecta a todos: situaciones traducidas por incertidumbres, inseguridades, desconfianza, desempleo, dificultades financieras, aislamiento ... También nos preguntamos, ¿cuándo acabará todo esto? ¿cómo será el futuro?”, dijo el responsable, en la reflexión que presentó a cientos de peregrinos reunidos en Cova da Iria, esta noche, recordando que es necesario confiar.

“La Palabra de Dios no dejará de generar vida en el pueblo de Dios y en cada uno de nosotros. Lo importante es que la Palabra de Dios encuentre un buen terreno, un buen corazón. No es un corazón insensible e indiferente. No es un corazón superficial. No es un corazón lleno solo de cosas materiales, de riquezas. Si no un buen corazón, que da buenos frutos”.

Durante las celebraciones, los participantes rezaron por las víctimas de la pandemia de Covid-19, “para que la gracia y la misericordia de Dios sean su esperanza y consuelo” y también rezaron “por las personas que dependen de la atención y por sus cuidadores”.

Esta fue la segunda peregrinación del año que se celebró con el Recinto abierto a la participación de los peregrinos, después del período de confinamiento impuesto por la pandemia, siguiendo un formato más corto, que suspendió la Misa de la Vigilia y la propia Vigilia durante la madrugada.

Un fragmento del Muro de Berlín donado a Polonia en el centenario del nacimiento del Papa Juan Pablo II

/ Beata Kozakiewicz



Cada 13 de agosto, el Santuario siempre promueve un momento de oración al lado del monumento

El día en el que se celebra el centenario del nacimiento del Papa polaco, un fragmento del Muro de Berlín llegó al Museo de Juan Pablo II y al Primado Wyszyński en Varsovia. El documento que prueba la donación fue entregado a los representantes del gobierno polaco por el embajador alemán en Polonia, Rolf Wilhelm Nikel.

Durante la ceremonia frente al Templo de la Divina Providencia, el Embajador Nikel dijo: “Entregando el fragmento original del Muro de Berlín, queremos agradecer a San Juan Pablo II por su contribución a su derribo. Sus palabras: ‘¡No tengáis miedo!’”, hasta el día de hoy, danos a todos nosotros la esperanza y la fortaleza”.

El diplomático considera a Juan Pablo II un símbolo de libertad: “Sin él, la revolución pacífica de 1989 ciertamente no sería posible. Sin él, la libertad y la reconciliación en Europa y entre nuestras naciones no se habrían desarrollado de manera tan positiva”. Todos los europeos y, sin duda, todos los alemanes le deben una inmensa gratitud”. Refiriéndose al centenario del nacimiento del Santo Padre, celebrado el 18 de mayo de 2020, el embajador también dijo: “Hoy rendimos homenaje a una de las más grandes personalidades polacas de todos los tiempos. ¡Un hombre del siglo!”.

En palabras del primer ministro polaco Mateusz Morawiecki: “Juan Pablo II cambió la historia del mundo. Todos los testigos de

la época concuerdan que el Sindicato Autónomo “Solidaridad” fue creado gracias al gran trabajo de Juan Pablo II. Siempre creyó que todas las naciones estaban destinadas a la libertad”. Citando las palabras de una famosa canción polaca de la época de la lucha contra el comunismo, el jefe de gobierno continuó: “En la década de 1980 cantábamos: ‘Los muros caerán, caerán, caerán ...’, pero no todos creían que durante nuestra vida veríamos la caída verdadera del muro”.

La valiosa pieza se encontrará en el Museo de Juan Pablo II y del cardenal Wyszyński en el Templo de la Divina Providencia en Varsovia, que tiene una historia de construcción de más de 200 años y que está asociada con la Constitución del 3 de mayo de 1791.

El fragmento original, que pesa 3,5 toneladas, pertenecía al Muro de Berlín. Ahora se colocará en el museo cuyas instalaciones se encuentran a una altura de 26 m, en un anillo alrededor de la cúpula del Templo de la Divina Providencia. La inauguración oficial del museo, que cubre un área de 2.000 metros cuadrados, tuvo lugar el 16 de octubre de 2019.

El fragmento más grande del Muro de Berlín (fuera de la ciudad alemana) se encuentra en Polonia, en un pequeño pueblo llamado Sosnowka (en la región de la Baja Silesia). Hay más de 20 bloques pintados con graffiti. Varias partes del muro todavía se encuentran en lugares bastante sorpren-

dentos. La Agencia Central de Inteligencia (CIA) ordenó un bloque de hormigón decorado artísticamente, que divide la antigua capital alemana, para una instalación de nueva construcción en Langley, Virginia (EE. UU.). Los otros se pueden ver en la Casa de Historia de la República Federal de Alemania en Bonn, en el Museo de la Paz en la ciudad francesa de Caen, en el *Imperial War Museum* en Londres o en los Jardines del Vaticano, donde se pueden apreciar los fragmentos del muro con las imágenes pintadas de la iglesia de San Miguel en Berlín.

Recordemos también que en una de las entradas al Santuario de Fátima, cuyo mensaje está estrechamente relacionado con los errores del comunismo, hay un fragmento del Muro de Berlín. El monumento inaugurado el 13 de agosto de 1994 contiene un bloque del muro que, construido en la noche del 13 al 14 de agosto de 1961, dividió la ciudad de Berlín durante casi treinta años, siendo demolido en noviembre de 1989. El bloque, que pesa 2,6 toneladas y mide 3,6 por 1,2 metros, fue ofrecido por un residente portugués en Alemania.

Las palabras simbólicas pronunciadas por el Santo Padre Juan Pablo II durante su segunda peregrinación a Fátima, en 1991, fueron grabadas en una placa al lado del monumento: “¡Gracias, Celeste Pastora, por haber guiado a los pueblos con cariño maternal hacia la libertad!”.

La diócesis de Pyongyang será consagrada a Nuestra Señora de Fátima

La iniciativa del cardenal surcoreano Andrew Yeom fue anunciada en una celebración el pasado día 25 de junio / Carmo Rodeia



El cardenal surcoreano presidió la Peregrinación Internacional Aniversaria de octubre de 2019

La diócesis de Pyongyang, en la capital de Corea del Norte, será consagrada a Nuestra Señora de Fátima, anunció el cardenal Andrew Yeom, arzobispo de Seúl, en una ceremonia en la Catedral de Myeongdong en Seúl el día 25 de junio, durante la cual recordó el comienzo de la guerra de Corea hace 70 años y rezó por la reconciliación del pueblo coreano.

Citado en un comunicado de la Fundación AIS | ACN Portugal, Andrew Yeom Soo-jung destacó la importancia de la paz y la concordia en la península de Corea, recordando los casi 3 millones de muertos de la guerra que estalló el 25 de junio de 1950, además de la tragedia que sacudió a los refugiados, el drama de las familias separadas y la persecución de los cristianos por parte del régimen en Corea del Norte.

Según el cardenal, la Iglesia Católica ha estado particularmente comprometida con el proceso de paz en la península de Corea. Una señal de esto es la celebración de una misa diaria por la paz en Corea del Sur desde diciembre del año pasado hasta el próximo 28 de noviembre.

Doscientos treinta fieles asistieron a la misa en Seúl, respetando las medidas de seguridad contra el contagio de Covid-19. El cardenal Yeom Soo-jung instó a todas las partes a perdonar: "Cuando se extiende la política del perdón, la justicia se vuelve más humana y la paz más duradera". El arzobispo de Seúl rezó para que todos los líderes políticos

"puedan ir más allá de los intereses personales, partidistas y nacionales" y se comprometieron con la paz, buscando el bien común de Corea del Norte y del Sur.

En un mensaje reciente con ocasión de este aniversario, el responsable del Comité de Reconciliación de la Conferencia Episcopal de Corea, D. Lee Ki-heon, nuevamente

solicitó un tratado de paz para poner fin definitivamente a la guerra, uno de los conflictos más sangrientos de la historia después de las dos guerras mundiales y para la desnuclearización completa de la península. Un tratado que parecía cercano después de la "Declaración de Panmunjom" firmada en abril de 2018 por el presidente surcoreano Moon Jae-in y el líder norcoreano Kim Jong-un, pero que en este momento parece un objetivo lejano. "Después de setenta años, es hora de superar el odio ideológico que se opuso a las partes y evitó que ambos países crecieran y se desarrollaran libremente", escribe el prelado, pidiendo el restablecimiento de conexiones regulares entre los dos países, como "el ferrocarril intercoreano".

El cardenal surcoreano Andrew Yeom presidió la Peregrinación Internacional Aniversaria de octubre de 2019 en Cova da Iria, dos años después de que la Virgen Peregrina de Fátima pasara dos meses en Corea del Sur.

El Santuario de la Paz de Fátima, ubicado cerca de la frontera entre Corea del Norte y Corea del Sur, acogió, del 22 al 30 de agosto de 2017, una novena por la paz en la Península. Después de este período, la Virgen Peregrina pasó por 13 diócesis más. Se estima que, en esos 50 días en los que la imagen de la Señora de Fátima estuvo en el país, unos 55.500 peregrinos la han acompañado. La imagen de la Virgen Peregrina ya había estado en Corea del Sur en 1978, durante la peregrinación en todo el mundo.



Corea del Sur es uno de los países del continente asiático que atrae más grupos a Fátima

Programa de Celebraciones

Hora	Celebración	Local lunes à viernes	Local Sábado	Local Domingo
7:30	Misa	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad
9:00	Misa	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad
10:00	Rosario	-----	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones
11:00	Misa	Basílica da Santíssima Trinidad	Recinto de Oración	Recinto de Oración
12:00	Rosario	Capilla de las Apariciones	-----	-----
12:30	Misa	Capilla de las Apariciones	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad
14:00	Rosario	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones
15:00	Misa	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica da Santíssima Trindade	Basílica de la Santísima Trinidad
16:30	Misa	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad
18:30	Rosario	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones
18:30	Misa	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad	Basílica de la Santísima Trinidad
21:30	Rosario	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones	Capilla de las Apariciones

Recomendaciones Generales

- Mantenga el silencio;;
- Mantenga la distancia social;
- No comparta sus objetos;
- Utilice mascarilla en los espacios interiores cerrados con muchas personas;
- Respete la ocupación de los lugares propuestos;
- Para la comunión recomendamos que respete la fila única, la debida distancia y que se comulgue en la mano;
- Siga las recomendaciones de los colaboradores del Santuario.

**A los sacerdotes que desean concelebrar en el Santuario de Fátima se les pide que traigan su alba y cingulo y que vengan con mascarilla. En virtud de los cuidados exigidos para evitar el contagio del nuevo coronavirus, el Santuario no proporciona albas a los concelebrantes*

Horarios de los Espacios Museológicos

Casa de San Francisco y Santa Jacinta Marto

Horario

09h00 a 13h00 y 14h00 a 18h00.

Cerrado los lunes, día 25 de diciembre; día 1 de enero.

Casa de la Hermana Lucía

Horario

09h00 a 13h00 y 14h00 a 18h00.

Cerrado los lunes, día 25 de diciembre; día 1 de enero

Fátima, Luz y Paz

Horario

Martes a sábado: de 09h00 a 12h00 y 14h30 a 17h30 (última entrada).

Domingos, días santos y estivos nacionales: de 09h00 a 12h00 y 14h30 a 16h30 (última entrada).

Cerrado los lunes, los días 13 de mañana (de mayo a octubre),

día 24 de diciembre de tarde; día 25 de diciembre; día 1 de enero.

Casa-Museo de Aljustrel

Horario

09h00 a 13h00 y 14h00 a 18h00.

Cerrado los lunes, día 25 de diciembre; día 1 de enero.

Vestida de Blanco

30 de noviembre de 2019 a 15 de octubre de 2020

Horario

Martes a domingo: de 09h00 a 12h45 (última entrada) y de 14h00 a 17h45 (última entrada). Cerrado los lunes.

Horarios de los lugares de culto

Basílica de Nuestra Señora del Rosario • de 09h00 a 18h00

Basílica de la Santísima Trinidad • de 07h30 a 18h00

Capilla del Santísimo Sacramento • de 9h00 a 20h00

Capilla de la Reconciliación (con atendimento de confesiones) • de 09h00 a 13h00 y de 14h00 a 18h00

**FÁTIMA
LUZ
EPAZ**

Director: Padre Carlos Cabecinhas * **Propiedad, Edición y Redacción:** Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima **Contribuyente n.º** 500 746 699 * **Residencia:** Santuário de Fátima – Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 FÁTIMA Telf.: +351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668 * Email: press@fatima.pt * www.fatima.pt * **Impresión:** Gráfica Almondina – Torres Novas * **Depósito Legal:** 210 650/04 * **ISSN:** 1647-2438 * Isento de registro na E.R.C. ao abrigo do decreto regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º.

SUSCRIPCIÓN GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS

Envíe su pedido de suscripción a: assinaturas@fatima.pt

Señale el idioma en el que pretende recibir la edición: Alemán, Español, Francés, Inglés, Italiano, Polaco, Portugués

Para envío de donativos para apoyar esta publicación: Transferencia Bancaria Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05

Transferencia Bancaria Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPL

Cheque o Vale Postal: (Fátima, Luz y Paz) Santuario de

Nossa Senhora de Fátima, Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 Fátima Portugal

¡Ayúdenos a divulgar el Mensaje de Nuestra Señora a través de "Fátima, Luz y Paz"!

Las noticias de este boletín pueden ser publicadas libremente. Deben ser identificados la fuente y, si fuera el caso, el autor.