



FÁTIMA LUZ E PAZ

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Director: Padre Carlos Cabecinhas

Publicación Trimestral | Año 16 | 60

*Tiempo de gracia y misericordia:
dar gracias por peregrinar en Iglesia*

Santuario de Fátima invita peregrinos a “dar gracias por peregrinar en Iglesia”

/ Pe. Carlos Cabecinhas

El día 2 de diciembre de 2018, iniciamos, en el Santuario de Fátima, un nuevo año pastoral, que nos invita a “dar gracias por peregrinar en Iglesia”. Se trata del segundo año del presente trienio, que estamos viviendo como “Tiempo de gracia y misericordia”.

En 2019, hay dos centenarios especialmente relevantes: el centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones y el centenario de la muerte de S. Francisco Marto. Los cien años de la construcción de la Capelinha es el acontecimiento inspirador del tema de este año. En la aparición del 13 de octubre, Nuestra Señora dijo a los videntes: “Quiero que hagan aquí una capilla”. Esa capilla fue el inicio del Santuario y constituye, aún hoy, su “corazón”. En el contexto cristiano, el edificio de la iglesia -en este caso, la “capilla”- es siempre símbolo de la Iglesia de piedras vivas que ahí se reúne para celebrar la presencia de Jesucristo.

El mensaje de Fátima pone de relieve esta dimensión eclesial, que expresamos con el tema “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”. Esta dimensión eclesial del mensaje se hace patente, de manera muy explícita, en el llamado “Secreto”, en la referencia al “Obispo vestido de blanco” y a la Iglesia peregrina y mártir. La consciencia de ser Iglesia se experimenta, en Fátima, de muchas maneras: en la participación en las celebraciones sacramentales, siempre expresiones por excelencia de la Iglesia; en las asambleas creyentes que se reúnen para la expresión común de la fe, para adorar a Dios, darle gracias y alabarle; en la unión y comunión con el Papa y en la oración por él, tan característico de Fátima.

Pero el tema del año pretende subrayar que la experiencia de ser Iglesia es dinámica: es una peregrinación. La Iglesia, tiene consciencia de ser comunidad en camino. En este camino de la Iglesia, las apariciones de Fátima son consuelo que Dios ofrece a los miembros de su Iglesia peregrina; son auxilio para el camino. En el largo peregrinar de sus hijos, María presenta su Corazón Inmaculado como refugio y camino.

El presente año pastoral invita a encarar el mensaje de Fátima como medio para conseguir una mayor consciencia eclesial, y camino eficaz para fortalecer el sentido de pertenencia eclesial, destacando a través de la experiencia comunitaria de la peregrinación.

Imagen de Nuestra Señora de Fátima fue peregrina en Panamá y llevó la paz y esperanza a las periferias y a los jóvenes de todo el mundo

Nuestra Señora de Fátima se hizo peregrina en Panamá: estuvo en la JMJ 2019 con el Papa, en una prisión, en un hospital y en varias iglesias. En todos los lugares fue recibida y venerada por miles de personas / Carmo Rodeia



El Papa y la Imagen de la Virgen Peregrina fueron los dos primeros peregrinos inscritos en la JMJ

La Imagen número 1 de la Virgen Peregrina de Fátima participó por primera vez en una Jornada Mundial de la Juventud, que transcurrió entre el 22 y 27 de enero en Panamá, a donde llevó la paz y la esperanza tanto a los jóvenes de todo el mundo que allí peregrinaron como a los excluidos que sufren por enfermedad o por reclusión, en un ambiente que “excedió todas las expectativas” bien “como manifestación de fe y de devoción del pueblo de Panamá” bien como expresión “de la aceptación del ejemplo de María que nos invita a seguir a Jesús”.

El balance de esta “jornada de fiesta”, que en 2022 transcurrirá en Lisboa, ciudad escogida y anunciada por el Papa Francisco para la próxima edición internacional de la JMJ, fue hecho por el Rector del Santuario de Fátima que acompañó, junto con una comitiva del Santuario, la visita excepcional de la Imagen original de la Virgen Peregrina de Fátima, que desde el 2000 está entronizada en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario en Fátima.

“La recepción de la Imagen fue extremadamente calurosa; quedamos positivamente sorprendidos porque superó las expectativas más optimistas”, destacó el sacerdote durante

la rueda de prensa, con periodistas nacionales e internacionales.

El responsable recordó que la Imagen, a pesar de haber estado integrada en el programa oficial de la JMJ 2019, lo que constituyó una absoluta novedad, cumplió un programa paralelo que la llevó a las periferias, procurando también alcanzar uno de los objetivos definidos por los organizadores de la JMJ 2019 que, en varios momentos, llamaron la atención de la necesidad de la Iglesia no olvidar las periferias.

Se recuerda que la Imagen visitó el Centro Penitenciario Femenino de la Ciudad de Panamá, proporcionando a las reclusas un momento espiritual de oración delante de la Imagen de la Virgen y, por otro lado, visitó a los enfermos de un hospital oncológico de la capital panameña, además de haber estado presente en innumerables momentos de oración que fueron proporcionados a varias comunidades pobres de la Ciudad de Panamá.

“La experiencia que hicimos fue de enorme conmoción por lo que todos sintieron y por la forma cómo consiguieron vivir aquel momento dentro de su fragilidad”, destacó el P. Carlos Cabecinhas.

Papa pidió a los jóvenes a seguir el ejemplo de Nuestra Señora

Delante de la imagen de la Virgen Peregrina de Fátima, Francisco desafió a los jóvenes a ser el “presente” de la Iglesia, bebiendo de María e influenciando la Historia de la Humanidad / Carmo Rodeia



Fotografía do Vaticano

Papa rezó delante de la Virgen, en la Vigilia de la JMJ, pidiendo a los jóvenes que la conviertan en modelo

La Imagen Peregrina de Fátima, la escultura católica más viajada de todos los tiempos (en 10 años, entre 1947 y 1957, recorrió los cinco continentes), estuvo en el Campo de San Juan Pablo II, recinto principal de la JMJ 2019, en diversas ocasiones y, delante de ella, el Papa Francisco desafió a los jóvenes a imitar el ejemplo de María, dando un sí generoso y sin reservas a Dios, protagonizando la verdadera influencia en el siglo XXI.

El Papa desafió a los jóvenes a usar el potencial de las nuevas tecnologías para ser *influencers*, con su fe, a ejemplo de la Virgen de María.

“Sin duda, la joven de Nazaret no aparecía en las redes sociales de entonces, no era una *influencer* -una influyente digital- sino, sin querer ni buscarlo, se convirtió en la mujer que mayor influencia tuvo en la Historia de la humanidad”, dijo, en el discurso que pronunció durante la Vigilia de Oración, en el campo de San Juan Pablo II.

“María, la *influencer* de Dios, con pocas palabras, supo decir ‘sí’, confiando en el amor y en las promesas de Dios, única fuerza capaz de hacer nuevas todas las cosas”, añadió.

“La fuerza de ese ‘sí’ impresiona”, prosiguió Francisco. “Fue el ‘sí’ de quien quiere comprometerse y arriesgar. En este camino, el primer paso es no tener miedo de recibir la vida como viene, con sus imperfecciones y dificultades”.

Insistiendo en la necesidad de mirar para la realidad concreta, el Pontífice subrayó que “no basta con estar conectado el día entero para sentirse reconocido y amado”.

Y dejó un segundo desafío, en la línea del primero: “Vosotros, queridos jóvenes, no sois el futuro. Nos gusta decir que sois el futuro, no... sois el presente. No sois el futuro de Dios, vosotros jóvenes sois el presente de Dios”, declaró, en la homilía de la Misa que daba por concluida la JMJ 2019.

“Él os convoca y os llama en vuestras comunidades y ciudades, para ir a la búsqueda de los abuelos, de los más ancianos; para poneros de pie y, junto con ellos, tomar la palabra y realizar el sueño con el que el Señor soñó. ¡No mañana; ahora!”.

El Papa finalizó sus dos locuciones, siempre de la misma manera, desafiando a los jóvenes a tener coraje: “No tengáis miedo de decir al Señor que vosotros también queréis formar parte de su historia de amor en el mundo”.

El mundo no es solo para los fuertes

A la multitud de jóvenes reunidos para acompañar Francisco en la Vigilia de la JMJ en la noche del 26 de enero, en Panamá, el Papa dijo que “decir ‘sí’ al Señor es tener coraje de abrazar la vida como viene, con toda su fragilidad y pequeñez y, muchas veces, hasta con todas sus contradicciones e insignificancias. Es abrazar nuestra patria, nuestras familias, nuestros amigos como son, incluso con sus fragilidades y estrecheces”.

“Damos también pruebas de que se abraza la vida, cuando acogemos todo lo que no es perfecto, puro o destilado, que por eso no es menos digno de amor. ¿Alguien por el hecho de ser portador de alguna deficiencia o fragilidad no es digno de amor? ¿Alguien por el hecho de ser extranjero, haberse equivocado, encontrarse enfermo o en una prisión no es digno de amor?”

Solo lo que se ama puede ser salvado

El Papa subrayó la importancia del amor en la historia de la salvación, a pesar de todas las flaquezas de los hombres.

“Solo lo que se ama puede ser salvado. Solo lo que se abraza, puede ser transformado. El amor del Señor es mayor que todas nuestras contradicciones, fragilidades y pequeñeces, pero es precisamente a través de nuestras contradicciones, fragilidades y pequeñeces por las que Él quiere escribir esta historia de amor”.

Uno de los grandes dramas de la humanidad actual, dijo Francisco, está precisamente en aquellos, incluyendo muchos jóvenes, que no se sienten amados por Dios, muchas veces porque no se sienten amados o reconocidos por sus parejas.

Una preza por la paz en Venezuela

En la Iglesia de San Francisco de la Colleta, delante de la Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima, el Rector del Santuario de Fátima pidió una oración por la paz en Venezuela, menos de 24 horas después de que la crisis constitucional hubiera alcanzado al país:

“Sabemos que a la Madre podemos pedir todo, y nos gustaría invitaros a pedir por la paz, por eso, estos días rezad por la paz en el mundo, rezad por la paz en Venezuela”, dijo el sacerdote.



Jóvenes obtienen indulgencia plenaria delante de la Imagen de la Virgen de Fátima

Todos los peregrinos que participaron en la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) pudieron obtener delante de la Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima una indulgencia plenaria, siempre que cumplieren las condiciones habituales en estas circunstancias: celebración del sacramento de la Reconciliación, participación en la Eucaristía u oración delante de la Imagen de la Virgen Peregrina por las intenciones del Santo Padre.

“Es muy interesante que la petición de indulgencia plenaria haya salido de los organizadores que también, desde primera hora, nos solicitaron la presencia de la Imagen de la Virgen Peregrina” afirmó el Rector del Santuario de Fátima, a su partida de Lisboa.

Por eso, “el significado fundamental es este de percibir el Mensaje de Fátima como un mensaje de conversión y de misericordia”, esclareció el P. Carlos Cabecinhas.

Lisboa acoge la Jornada Mundial de la Juventud en 2022: presencia de la Virgen de Fátima será “muy fuerte”

Decisión del Papa Francisco, anunciada en Panamá, fue aplaudida por la Iglesia y por la sociedad civil / Carmo Rodeia



Iglesia y estado portugués asumen organización de la Jornada Mundial de la Juventud 2022 en Lisboa

El cardenal-patriarca de Lisboa afirmó que Nuestra Señora de Fátima “tendrá un papel muy fuerte” en la próxima Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en 2022, que la capital portuguesa va a recibir, por decisión del Papa Francisco, anunciada durante la JMJ de Panamá, donde la imagen de la Virgen Peregrina de Fátima estuvo por primera vez en la historia de estos encuentros mundiales de juventud.

“Será un papel muy fuerte, porque también es interesante verificar que en este movimiento juvenil católico que verificamos en Portugal, la devoción mariana, la devoción a Nuestra Señora de Fátima es muy fuerte”, dijo D. Manuel Clemente, al canal de televisión católico EWTN.

En la declaración hecha a la estación de televisión de los EUA, el

también presidente de la Conferencia Episcopal Portuguesa destacó la unión entre Nuestra Señora y las Jornadas Mundiales de la Juventud, un evento internacional de “iniciativa papal”.

“En todas las revelaciones, manifestaciones de Nuestra Señora en la historia, Fátima es la que está más unida a los Papas, la que está más unida al ministerio del Papa y a todo aquello que al Papa se refiere”, desarrolló el cardenal-patriarca de Lisboa.

Para el cardenal D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima, será un momento “de revitalización de la Iglesia, que moverá a familias, grupos de jóvenes, parroquias y diócesis y pondrá a prueba todo el dinamismo de la Iglesia portuguesa”.

“Nuestra Señora está siempre presente en este evento de la Iglesia; lo estuvo, de hecho, en esta Jornada de Panamá, con la presencia de la Imagen número 1 de la Virgen Peregrina de Fátima, delante de la cual vimos al Santo Padre rezando de forma impresionante, y ciertamente Fátima, como espacio, atraerá la peregrinación de muchos de los jóvenes que vienen a Lisboa”, afirmó D. António Marto.

El cardenal no tiene dudas de que bien la Iglesia bien el Estado “estarán a la altura” de este acontecimiento que es también “un desafío y una oportunidad para mostrar la característica de la hospitalidad propia del pueblo portugués” en un evento, “en que, una vez más, Portugal se abrirá a otras culturas y dará una atención especial a los países de habla portuguesa, sobre todo a los que vienen del Continente Africano, que aún hoy no tuvo la gracia de haber recibido la organización de una jornada como esta”.

Ya para el Rector del Santuario de Fátima se trata “de una gran alegría y responsabilidad” para la Iglesia portuguesa en general y para Fátima en particular, ya que se esperan a muchos jóvenes en Cova de Iria, con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud.

“Si nos llenamos de alegría por toda la Iglesia portuguesa, sentiremos también la enorme responsabilidad para que Fátima sepa acoger y recibir a los jóvenes que hasta aquí lleguen”, dijo también el sacerdote.

El Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, destaca, por su parte, la importancia de esta elección para la afirmación de los países de habla portuguesa, con el Jefe de Estado realizando “el peso de Portugal, el peso de Fátima, el peso del pueblo católico portugués”, para justificar la elección del Vaticano.



Cardenal Patriarca subraya papel “muy fuerte” que la Virgen Peregrina de Fátima tendrá en la JMJ de Lisboa

Escuela del Santuario promueve profundización del Rosario en cuatro fines de semana

El Rosario es presentado como itinerario evangélico de vida teologal, sintonizando los diferentes misterios con la espiritualidad del Adviento, Tiempo Ordinario, Cuaresma y Pascua / Carmo Rodeia



Itinerarios funcionan con un máximo de 40 participantes

La Escuela del Santuario propone, para este año pastoral, un recorrido de experiencia, formación y reflexión sobre el Rosario, con el objetivo de recuperar la consciencia de su significado, de su profundidad y de su actualidad.

“El Rosario, itinerario evangélico de vida teologal” es el tema de la propuesta formativa que se desarrollará en cuatro sesiones. La primera y la segunda transcurrirán entre el 15 y 16 de diciembre y el 19 y 20 de enero y fueron centradas en los Misterios gozosos y luminosos, respectivamente. El próximo encuentro, el tercero de este itinerario del Rosario, sobre los misterios dolorosos, se realiza el 16 y 17 de marzo, en plena Cuaresma, y el cuarto el 18 y 19 de mayo, en tiempo de Pascua, con el enfoque de los

misterios gloriosos. Está prevista también la propuesta del itinerario en su totalidad, entre 27 de mayo y 2 de junio, para la que se comunicará información específica en abril, momento en que se abrirán también las inscripciones.

La propuesta de profundización del Rosario parte de la petición insistente que Nuestra Señora dejó en Cova de Iria a los Pastorcitos para la oración diaria del Rosario. Al asumirse como “Escuela del Rosario”, el Santuario ofrece ahora la posibilidad de un re-descubrimiento de esta forma de oración, recuperando la consciencia de su significado, de su profundidad y actualidad.

El Itinerario se destina a todos los públicos, teniendo particular interés para los agentes pastorales. La inscripción es gratui-

ta, pero obligatoria y debe tenerse en cuenta que, como el itinerario constituye una unidad, tendrán preferencia las inscripciones hechas para la totalidad del programa.

A través de esta propuesta formativa, que presenta el Rosario como itinerario evangélico de vida teologal, el Santuario de Fátima pretende profundizar esta práctica de oración mariana, destacando su evolución en la historia de la espiritualidad cristiana; su sentido cristo-céntrico; su importancia en el Mensaje de Fátima; la comprensión de su papel mistagógico en la vida cristiana experimentada como existencia teologal y el reconocimiento de su valor evangélico en la vida espiritual de los creyentes.

Esta es una propuesta de la Escuela del Santuario que, a través de itinerarios de profundización de la espiritualidad del Mensaje de Fátima, tiene asumido, desde inicios de 2018, la misión de profundizar y descubrir la espiritualidad del Mensaje de Fátima a través de su lectura en relación con experiencias significativas de la contemporaneidad y del reconocimiento de su eclesialidad y relevancia pastoral.

Durante el año que ahora termina, en los diversos itinerarios que dinamizó, la Escuela del Santuario recibió cerca de tres centenares de participantes.

Para el año pastoral 2018-2019, la Escuela dispone de tres propuestas formativas, con modelos y formatos diferentes: los Itinerarios de Espiritualidad, un Curso sobre el Mensaje de Fátima y las Oficinas Pastorales.



Los grupos se dividen de acuerdo con los misterios

Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima vuelve a ser embajadora de la Paz en 16 viajes

Imagen n.º 11 visitará Jordania en mayo / Carmo Rodeia

La Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima hará este año 16 viajes, por tres continentes, de entre los cuales destaca una visita a Jordania, en mayo, a invitación del *Catholic Center for Studies and Media* del Patriarcado Latino de Jerusalén. La Imagen n.º 11 estará en Jordania entre los días 30 de mayo y 3 de junio y permanecerá en este centro de investigación.

La Imagen de la Virgen Peregrina estará también en varios países de América Latina, donde la devoción a Nuestra Señora es muy significativa, como Panamá, Brasil, Costa Rica y Colombia.

Ya en este mes de enero la Imagen n.º 1 estuvo, a título excepcional, en Panamá para la Jornada Mundial de la Juventud, que recibió al Papa Francisco. También la Imagen n.º 10 estuvo en la Archidiócesis de San José, en Costa Rica y, a partir del 1 de mayo, será el turno de la Imagen n.º 3 que pondrá rumbo a Sao Paulo, en Brasil, donde quedará hasta el final del mes de María.

Italia vuelva a recibir la visita de cuatro imágenes de la Virgen Peregrina de Fátima, a partir de abril. La Imagen n.º 4 va a estar peregrinando en varias diócesis italianas como invitación del Apostolado Mundial de Fátima; la n.º 5 estará en Brescia y Ferrara, entre el 11 y el 21 de mayo, respectivamente. La Imagen n.º 6 estará a finales de este año (a partir del día 26 de diciembre) en Cagliari, después de estar visitando Florencia en mayo. También en mayo, la Imagen n.º 7 estará en peregrinación por Milán y otras diócesis de la región italiana de Lombardía. La Imagen n.º 13 visitará también varias diócesis italianas entre los días 27 de abril y 2 de junio.

En este año pastoral en el Santuario, cuyo tema es "Dar gracias por peregrinar en Iglesia", la Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima irá también a dos diócesis de España -Santiago de Compostela y Alicante- y a Coimbra, en Portugal.

El gran desplazamiento fue, de hecho, a Panamá para la Jornada Mundial de la Juventud donde cumplió un programa propio que la llevó hasta una prisión o a un centro hospitalario oncológico.

En un **mensaje** a los Cristianos de Panamá, el P. Carlos Cabecinhas, Rector del Santuario de Fátima, habló de la "muchacha alegría" que fue enviar la "Imagen Peregrina más importante" para este acontecimiento.

"Esta Imagen Peregrina es única, es la primera y la original, aquella que recorrió todos los continentes, la que dio varias veces la vuelta al mundo, pero desde el año 2000 ya no sale del Santuario. Esa imagen fue,



Entre 1947 y 2003 la imagen n.º 1 de la Virgen Peregrina recorrió 630 mil kilómetros, aproximadamente 15 vueltas al mundo

en ese año 2000, entronizada en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima y solo, muy excepcionalmente, en ocasiones muy importantes, sale.

Entendemos que este es un momento muy importante y que, por eso, justifica la salida de esta Imagen Peregrina n.º 1, aquella que como yo decía es para nosotros la más importante de las Imágenes Peregrinas de Nuestra Señora de Fátima", explicó el rector del Santuario, justificando las JMJ como un "acontecimiento eclesial de primera importancia".

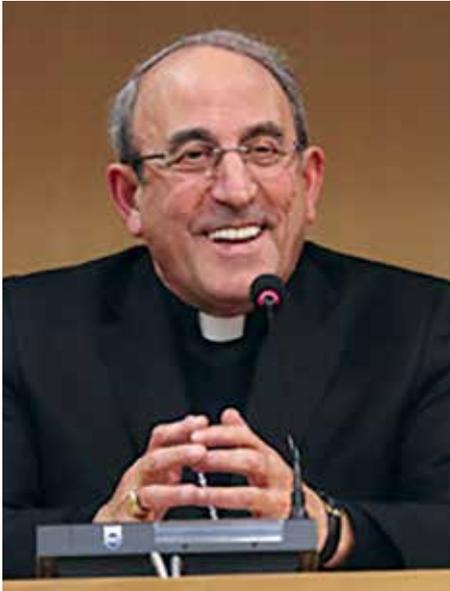
Según las palabras de P. Carlos Cabecinhas, hay una "clara conciencia de cuán importante es para toda la Iglesia esta presen-

cia de los jóvenes juntos con el Santo Padre en oración, en reflexión, en convivencia, en fiesta".

Por otro lado, "sabemos cuánto la devoción a Nuestra Señora está desde el origen de las jornadas mundiales de la juventud unidas a este acontecimiento. Sabemos cuán devoto a Nuestra Señora era el Papa Juan Pablo II y, por eso, muy naturalmente, cuando creó las jornadas mundiales de la juventud les dio, desde el inicio, un carácter mariano y, por eso también, este era motivo más que suficiente para el envío de una Imagen para nosotros tan importante". Este envío "es una manera de expresar la unión en la oración en este acontecimiento", reiteró.

Cardenal António Marto quiere una Iglesia Peregrina en la Historia que llame a la conversión

Obispo de Leiria-Fátima presidió la Jornada de Apertura del nuevo Año Pastoral en el Santuario de Cova da Iria / Carmo Rodeia



Cristianos son llamados a la misión diaria de la evangelización

La Iglesia es “peregrina en la Historia”, en permanente conversión, renovación, y con la esperanza de “que Dios da como don”, rumbo a una “meta definitiva”.

La idea fue avanzada por el obispo de Leiria-Fátima en la clausura de la Jornada de Presentación del tema del nuevo Año Pastoral, “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”, que se realizó en el Centro Pastoral de Pablo VI, el día 1 de diciembre.

“La peregrinación es una característica de la Iglesia, que en Pentecostés salió para anunciar la Buena Nueva de Cristo. Hoy la Iglesia es invitada a proseguir su peregrinación en el mundo, siendo peregrina en la Historia; y es llamada a crecer en la fe y en testimonio, es llamada a renovarse, pues sobre ella cae el polvo de la Historia, como los tiempos en que vivimos”, dijo el prelado, recordando que nadie se puede desanimar con la misión que, en Fátima y a partir de Fátima, está guiada por Nuestra Señora.

“Aquí en Fátima, Nuestra Señora pidió conversión para el mundo y para la Iglesia y esta conversión tiene que realizarse todos los días”, precisó recordando el papel de Nuestra Señora como Peregrina y Discípula de esta Buena Nueva.

“Ella se presentó a los pueblos de la Tierra como símbolo de la misericordia y de la ternura de Dios”, dijo D. António Marto, que recordó algunos de los ejemplos en los que María se reveló como peregrina, desde la Visitación a Isabel, su prima, pasando por las Bodas de Caná, donde habló de la necesidad de

vino nuevo, y después por el Calvario, donde acompañó al hijo hasta la Cruz.

“Ella se puso en camino como mujer y como madre y hoy nos sirve de guía” afirmó recordando que es la señal de esperanza de la peregrinación cristiana.

“Cristo no quiere que caminemos sin una madre. Ella se encuentra muy presente en el corazón de los creyentes, es señal de esperanza y consuelo para este nuevo peregrino y continúa diciendo a la Humanidad desolada y desalentada: por fin mi Corazón Inmaculado triunfará”, aclaró.

Aludiendo a un concepto más concreto de la peregrinación, algo inherente a la condición humana, destacó que “la peregrinación puede ser experiencia bella y sorprendente de Dios; una experiencia de interioridad profunda” ya que es “un viaje con una meta a alcanzar”, dijo D. António Marto, alertando de los peligros de una “cultura de la exterioridad” y para el “frenesi del tiempo”. Por eso, recordó, es necesario que la “palabra del Señor sea una brújula para el camino”; el pan sea compartido; “la oración y el pensamiento se giren hacia Dios” y se haga una verdadera conversión interior con vista a la transformación de cada uno y del mundo”.

Santuario: un lugar de peregrinación y de partida hacia la misión

El Santuario de Fátima es simultáneamente un lugar de peregrinación y ejemplo de una Iglesia en salida misionera, afirmó el diácono Rui Ruivo en la conferencia sobre el tema del nuevo Año Pastoral, “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”.

“Fátima es manifestación de la Iglesia peregrina, que celebra la fe, ejerce su diaconía en el servicio fraterno, que anuncia la buena-nueva” y que “acoge al pobre y a lo pequeñito” ofreciendo la “reconciliación y el perdón” y proporcionando un verdadero encuentro con Dios.

“En el Santuario de Fátima peregrinamos en Iglesia no solo en los grandes acontecimientos, como la llegada del Papa, donde fácilmente nos vemos y sentimos formando parte de la Iglesia, sino en lo cotidiano de este Santuario. En unas y otras situaciones, somos siempre peregrinos en Iglesia”, afirmó recordando que el Santuario es el mismo peregrino “porque regresa con los peregrinos que aquí vienen”.

“Si por un lado el Santuario abrió las puertas y salió hacia fuera, y se va difundiendo un poco por todo el mundo, a través de su mensaje siempre actual de conversión y penitencia como llamada a la Paz”, por otro “abre sus puertas y muchos son los que haciéndose

peregrinos vienen a Cova de Iria, como quien entra en lo íntimo de su cuarto, y viene a pedir, agradecer y alabar, oír, creer y llorar”, afirmó Rui Ruivo destacando que desde siempre fue así, a partir del momento en que Nuestra Señora pidió que aquí se hiciese una capilla.

“Quiero decirte que hagan aquí una capilla” nos lleva a mirar Fátima como un lugar donde la Iglesia se vuelve verdaderamente católica, universal, abriéndose al mundo y a todos acogiendo”, precisó, destacando otra dimensión de esta eclesialidad basada en un sentimiento de amistad y fraternidad, propio de la peregrinación.

El joven diácono recordó el significado de ‘peregrinar’, una especie de viaje que presupone siempre una apertura al otro y a sus dolores, presentando la peregrinación como “un lugar” donde se experimenta la “fraternidad en Iglesia” a través de la cual se busca un sentido y una proximidad a Dios.

“Quien viene a Fátima trae sus dolores, pero también el de los demás. Es esto lo que significa peregrinar en Iglesia”, porque la solicitud eclesial nos dice que siempre que “alguien sufre yo sufro también”.

“La experiencia de la alteridad es aquello que Fátima proporciona” aclaró, afirmando que “el verdadero sentido de la vida no es llegar solo, no es llegar primero, sino llegar juntos. Calzar las zapatillas del otro y abrirme a él”, dijo.

“Quien peregrina, en una itinerancia despojada, se abre a Dios y a los otros en un éxodo constante donde su corazón y el de los otros se transforman”, añadió.

“Fátima se convierte, cada vez más, en la expresión de este ser para los otros”, y relatando un episodio particular, vivido en una de las innumerables peregrinaciones que hizo a Cova de Iria, concluyó: “en la experiencia de decir Fátima viví el ejemplo de la Iglesia peregrina, accidentada, la Iglesia del Cielo que acoge los corazones heridos con la seguridad de que María nos acoge a todos con su enorme manto protector”, donde la Capilla donde se encuentra su imagen “es un manto de corazón largo”.

La Jornada de Presentación del tema del nuevo Año Pastoral fue precedida de la inauguración de la exposición “Capela-Mundi”, que señala la celebración del centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones, que estará patente al público hasta el día 15 de octubre de 2019, diariamente, en el *Convivium* de San Agustín, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad.

La Jornada de Presentación del tema del nuevo Año Pastoral contó también con una actuación del Coro del Santuario de Fátima y de la *Schola Cantorum* Pastorcitos de Fátima, que presentó un repertorio centrado en las músicas de Fátima.

Las Apariciones “son consuelo que Dios ofrece a los miembros de su Iglesia peregrina”, afirmó el P. Carlos Cabecinhas

Santuario de Fátima presentó tema del nuevo Año Pastoral que se inició el 2 de diciembre, con la apertura del nuevo Año Litúrgico / Carmo Rodeia



Iglesia Peregrina está formada de “piedras vivas” que caminan juntas, dice Rector

El Santuario de Fátima inició el 2 de diciembre el nuevo Año Pastoral durante el cual invita a los peregrinos a “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”, una dimensión de eclesialidad subrayada por el Mensaje de Fátima.

“El mensaje de Fátima destaca esta dimensión eclesial -la conciencia de ser pueblo de Dios-, que expresamos con el tema ‘Dar gracias por peregrinar en Iglesia’. Esta dimensión eclesial del mensaje se hace patente, de manera muy explícita, en el llamado ‘Secreto’, en referencia al ‘obispo vestido de blanco’ y a la Iglesia peregrina y mártir”, afirmó el P. Carlos Cabecinhas en la Jornada de Presentación del tema del nuevo Año Pastoral, que se realizó el 1 de diciembre en el salón del Buen Pastor, en el Centro Pastoral de Pablo VI.

El responsable del Santuario, que fue el primero en tomar la palabra en la sesión, presidida por el Cardenal D. António Marto, subrayó que esta conciencia de ser Iglesia se experimenta, en Fátima, de “muchas maneras”, desde la participación en las celebraciones sacramentales; en las asambleas creyentes que aquí se reúnen para la expresión común de la fe, para adorar a Dios, darle gracias y alabarlo; en la unión y comunión con el Papa y en la oración por él, tan característica de Fátima.

Pero el tema del año pretende subrayar, por otro lado, que esta experiencia de ser Iglesia es dinámica: “es una peregrinación”, destaca el Rector del Santuario.

“En este camino de la Iglesia, las Apariciones de Fátima son consuelo que Dios ofrece a los miembros de su Iglesia peregrina; son auxilio para el camino. En el largo peregrinar de sus hijos, María presenta su Corazón Inmaculado como refugio y camino”, afirmó.

“Este año pastoral nos permitirá reflexionar sobre el sentido de la peregrinación y sobre los trazos más característicos de la peregrinación a Fátima. Nos permitirá reflexionar sobre el Santuario como meta de peregrinación y lugar de fuerte experiencia de Iglesia, lugar de fuerte ex-

periencia de Dios que congrega la Iglesia y reúne a su pueblo”, esclareció el P. Carlos Cabecinhas.

Por eso, concluye, “el presente Año Pastoral, que ahora se inicia, nos invita a encarar el mensaje de Fátima como medio para conseguir una mayor conciencia eclesial y camino eficaz para fortalecer el sentido de pertenencia eclesial, destacando a través de la experiencia comunitaria de la peregrinación”.

El nuevo Año Pastoral será el segundo de un trienio, que inicia el segundo siglo de Fátima y que está siendo vivido como “Tiempo de Gracia y Misericordia”.

En 2019, el Santuario vivirá dos centenarios especialmente relevantes: el centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones y el centenario de la muerte de S. Francisco Marto. De hecho, los cien años de la construcción de la Capelinha es el acontecimiento inspirador del tema de este año, recordó el sacerdote, haciendo memoria del relato de la Aparición del 13 de octubre, en el cual Nuestra Señora dijo a los videntes: “Quiero que hagan aquí una capilla”. Esa capilla fue el inicio del Santuario y constituye, aún hoy, su “corazón”.

“En contexto cristiano, el edificio de la iglesia -en este caso, la “capilla”- es siempre símbolo de la Iglesia de piedras vivas que se reúne para celebrar la presencia de Jesucristo. S. Pedro, en su primera epístola, nos invita a tomar conciencia de nuestra condición de “piedras vivas” que entran en la construcción de un edificio espiritual, la Iglesia, y concluye: “Sois ahora el pueblo de Dios” (1 Ped 2, 10). Es esta conciencia de ser pueblo de Dios que deseamos profundizar”.

El Rector del Santuario destacó, también, la especial atención que el Santuario destinará a los jóvenes, sobre todo a ese gran evento que fue la Jornada Mundial de la Juventud en Panamá, en enero de 2019, a donde se desplazó, a título excepcional, la Imagen Peregrina n.º 1 de la Virgen de Fátima, atendiendo a la importancia del evento pero también al itinerario mariano propuesto por el Papa Francisco que escogió a María como

tema central de la caminata de preparación para la Jornada Mundial de la Juventud de 2019.

Para la vivencia de este nuevo ciclo pastoral de tres años, y de este año pastoral en concreto, el Santuario vuelve a apostar en el cartel mensual que recordará, a lo largo del año, el tema que guía la vida del Santuario; una catequesis alusiva a San Francisco Marto en las alamedas del recinto de Oración y la oferta de un itinerario orante como propuesta a todos los peregrinos.

Por otro lado, a nivel de la formación y de la reflexión, la Escuela del Santuario propondrá varias iniciativas todos los meses, desde Itinerarios de Espiritualidad a Oficinas Pastorales, una novedad que comienza en febrero y dirigida a un público específico. En el contexto de la formación y de la reflexión se mantiene el Simposio Teológico-Pastoral anual y los Encuentros en la Basílica.

A nivel cultural, además de un programa musical diversificado, se destaca la exposición temporal “Capela-Mundi”, que se puede visitar diariamente hasta el 15 de octubre del próximo año, en el *Convivium* de San Agustín.

El Rector del Santuario aprovechó la Jornada de Apertura del nuevo Año Pastoral para hacer un balance del año que ahora terminó y que “permitió consolidar algunas prácticas” iniciadas durante el centenario, pero ahora a los “ritmos diarios y habituales de la vida del Santuario”.

“El camino hecho en el cuidado de las celebraciones”, la oferta de “propuestas de reflexión y profundización del mensaje de Fátima” y la oferta cultural, “con sus lenguajes propios para hablar en Fátima”, fueron algunos de los ejemplos apuntados por el P. Carlos Cabecinhas para evidenciar la dinámica de la vida del Santuario de Fátima en este segundo siglo.

Por otro lado, “la afluencia de peregrinos, aunque no alcanzan los números excepcionales de 2017, se mantuvo muy elevada, con crecimiento significativo de grupos de procedencia hasta hace poco tiempo inusual”, se refirió.

Una Capilla para el mundo entero / Carmo Rodeia



Corazón del Santuario en fiesta, acoge a centenares de fieles diariamente

La Capilla de las Apariciones fue construida hace cien años y en el Santuario, desde primera hora, desempeñó siempre un papel fundamental, siendo el espacio más visitado por todos los que peregrinan a Cova de Iria. Este año se celebra el centenario de su construcción.

La frase “Quiero decirte que hagan aquí una capilla en mi honor, que soy la Señora del Rosario, para que continúen siempre rezando el Rosario todos los días”, atribuida por los tres videntes a Nuestra Señora, y profetizada en la sexta y última aparición de octubre de 1917, es la expresión de un deseo celeste para que en este lugar de la sierra de Aire pudiese nacer un lugar de peregrinación.

Hoy, después de cien años, y dada la relevancia de la Capelinha, como lugar más visitado de Cova de Iria, podemos afirmar que dictó el proyecto para la construcción del Santuario. La pequeña Capilla, levantada por la insistencia y por la contribución de los populares se convirtió así en el corazón del Santuario de Fátima y en uno de los espacios más emblemáticos de todo el mundo cristiano, no solo por el hecho de haber sido construida en el lugar exacto donde sucedieron cinco apariciones, si no porque este designio celeste resonó profundamente en los cristianos. Y, aún hoy, continúa siendo un lugar de parada obligatoria, donde a los pies de la Virgen del Rosario, más de 6 millones de peregrinos de todo el mundo, incluyendo cuatro Papas, imploran y agradecen su intercesión.

Levantada entre el 28 de abril y 15 de ju-

nio de 1919, fue posteriormente bendecida, celebrándose misa por primera vez el 13 de octubre de 1921. Dinamitada en la madrugada del 6 de marzo de 1922, fue restaurada ese mismo año y re-inaugurada el 13 de enero de 1923. Las nuevas obras incluyeron la construcción de un porche, concluido en octubre de 1924.

Una capilla popular

Aunque sujeta a ligeros cambios, la Capilla de las Apariciones mantiene los trazos originales y característicos de una ermita popular -un tejado de dos aguas, un muro alrededor, una puerta única y un adorno en azulejo-, resistiendo siempre a la tentación de la jerarquía eclesiástica que durante varias décadas consultó a arquitectos y gabinetes para dar otra dignidad artística a un lugar tan importante. En su interior está un pequeño altar ornamentado con un nicho, que fue receptáculo de la Imagen de Nuestra Señora, esculpida por José Ferreira Thedim.

Alrededor de la Capilla de las Apariciones es donde se congregan los innumerables peregrinos que visitan Cova de Iria y de aquí es de donde parten todas las procesiones con la Imagen que se hace peregrina, en el San-

tuario y fuera de él. También es aquí donde se cumplen promesas y donde se dejan los ex-votos que materializan esas promesas.

Cuarenta años después, en 1964, las placas de ex-votos que cubrían las paredes fueron retiradas, pero el gran cambio fue introducido en 1982, con la construcción de un porche mayor.

Edificado a tiempo para la visita de 1982 del Papa San Juan Pablo II, el nuevo porche da más visibilidad a la Capelinha y permite crear mejores condiciones para las varias celebraciones y sobre todo para acoger a los peregrinos que allí se juntan para rezar al lado de la Imagen de Nuestra Señora.

El porche actual fue inaugurado en el momento de la primera visita de San Juan Pablo II al Santuario de Fátima, los días 12 y 13 de mayo de 1982. En 1988, Año Mariano, el techo fue forrado con madera de pino, llegada del norte de Siberia, madera que fue escogida por sus características de ligereza y durabilidad. Este porche se asienta en la idea de un ‘palio procesional’, que permite abrigar a centenares de personas, en un espacio litúrgico permanente, sobre el cual hay una entrada de luz a través de una apertura cuadrangular. La peana donde se encuentra

la Imagen de Nuestra Señora marca el sitio donde estaba la pequeña encina sobre la cual la Señora del Rosario apareció.

El órgano de la Capelinha fue construido por el organista Gerhard Grenzing. Cuenta con doce registros y dispone de dos manuales y pedales. Dedicado casi exclusivamente al acompañamiento de las celebraciones, permite, gracias a sus timbres particularmente cuidados, la interpretación de piezas del repertorio sacro en un encuadre litúrgico.

Maria dos Santos Carreira

La Capelinha nació del voluntariado popular, liderado por Maria dos Santos Carreira, una mujer del pueblo que desde el 13 de junio de 1917 acudía a Cova de Iria, que se llamaría Maria de la Capelinha. Temprano comenzó a adornar la zona con flores y, más tarde, en octubre de 1917, construyó un arco de madera, una especie de pórtico donde señalizaba el lugar donde Nuestra Señora apareció. Es esta mujer la que guarda y recibe las limosnas dejadas por el pueblo junto a la Azinheira. Las primeras fueron 30 reales y unas piezas de fruta. Pero rápidamente se quedó con un saco de paño lleno de monedas. En 1919, las limosnas guardadas por Maria Santos Carreira ya ascendían a 357 mil reales de ofrendas y cuarenta litros de aceite. Podía empezar la construcción de la capilla. Los intentos para sustituir la Capelinha por una iglesia con mayor dignidad y diseñada por un arquitecto de renombre fueron siendo desarrolladas, pero todas sin éxito. Y hoy, sacando la cubierta, la Capelinha se mantiene intacta, conservando toda su estructura y configuración iniciales. Su pequeñez continúa siendo inversamente proporcional a su importancia.

La Imagen de Nuestra Señora

La imagen de Nuestra Señora de Fátima, que actualmente se encuentra en la peana, levantada exactamente en el sitio de la primitiva encina, y hecha por José Ferreira Thedim, uno de los santeros de la Casa de Arte Sacra Fânzeres a quien Gilberto Fernandes dos Santos, un fervoroso católico de Torres Novas, encomendó en 1919 y que se destinaba a sustituir un crucifijo que existía en el local, era guardada dentro de un nicho que aún hoy se conserva. Las instrucciones para el modelo llegan del propio padre Manuel Formigão que habiendo interrogado a Lucía, Jacinta y Francisco, en 1917, deja en la casa Fânzeres una descripción con los trazos de la señora de la aparición tal como los niños la habían descrito. A inicios de mayo de 1920 la imagen está lista. Sigue por tren hacia Torres Novas y es transportada por la sierra de Aire de manera casi clandestina durante cinco horas de viaje. Llegada de Cova de Iria es entregada al párroco de Fátima que la guarda en la sacristía de la iglesia. Es ahí donde Lucía la ve y le da su aprobación. El 13 de junio de 1920 la imagen sigue finalmente para la Capilla de Cova de Iria. El cortejo que la acompaña puede ser considerado la primera procesión de Nuestra Señora de Fátima. Desde junio de 1920 la devoción de los peregrinos por la imagen es enorme. En verdad, es como si aquel rostro fuese un reflejo de su fe, como se refiere el P. Carlos Cabecinhas, en un texto escrito en el número 4 de la revista Fátima XXI: "la veneración de la escultura de Nuestra Señora que se encuentra ya en la gloria, junto a Dios, pero continúa acompañando a sus hijos que peregrinan sobre la tierra".

Los Ex-Votos

Es alrededor de la Capelinha donde se cumplen promesas y donde se dejan los ex-votos que materializan esas promesas. Hasta 1964, las placas de los ex-votos que cubrían las paredes de la Capelinha fueron retiradas y hoy apenas queda un espacio para dejar flores y un espacio de correo donde se depositan los mensajes de los peregrinos a Nuestra Señora. El 'correo de Nuestra Señora' es diario y en el año del Centenario llegó a cerca de 900 mil cartas.

El Rosario

La llamada celeste dejada por Nuestra Señora a los Pastorcitos para que rezasen el rosario todos los días, se cumple en la Capelinha diariamente como en ningún otro lugar del Mundo. En la "escuela del Rosario" se reza el rosario en varios idiomas diariamente.

Para señalar esta efeméride tan significativa, el Santuario de Fátima desarrolla una exposición temporal, que se encuentra abierta a los peregrinos en el *Convivium* de San Agustín (piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad) hasta el próximo día 15 de octubre.

La exposición *Capela-Mundi* estará patente al público hasta el 15 de octubre de 2019, diariamente entre las 09:00h y las 18:00h. Desde el día 2 de enero, el Museo del Santuario de Fátima asegura dos visitas guiadas diariamente, a las 11:30h y a las 15:30h. El primer miércoles de cada mes, entre mayo y octubre, serán realizadas visitas temáticas, con un orador invitado, los días 1 de mayo, 5 de junio, 3 de julio, 7 de agosto, 4 de septiembre y 2 de octubre.



Porche se asienta en la idea de un palio procesional que abriga centenares de peregrinos

D. António Marto subraya unión entre Fátima y Santa María Sopra Minerva

Obispo de Leiría-Fátima tomó posesión de la Basílica que le fue atribuida por el Papa Francisco en su nombramiento cardenalicio / Carmo Rodeia



En Santa María sopra Minerva se reza el rosario todos los días, conforme la petición de Nuestra Señora a los Pastorcitos

El cardenal D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiría-Fátima, tomó posesión de la basílica de Santa María Sopra Minerva, en Roma, el pasado día 25 de noviembre, Solemnidad de Cristo Rey, y destacó la estrecha unión que existe entre Fátima y este lugar de culto en Roma: “No puedo dejar de mencionar esta significativa titularidad que me une tanto a Roma como a Fátima. Por un lado, el vínculo de afecto al Papa por la presencia de los restos mortales de Santa Catarina de Sena, patrona de Italia, tan apegada al Papa, a quien llamaba ‘dulce Cristo en la tierra’. Por otro lado, la unión a Fátima: la basílica es un punto de referencia para los fieles de Roma en su devoción a la Señora del Rosario, como se puede ver a partir de la escultura colocada en la entrada de la Iglesia”.

El prelado de Fátima asumió así la titularidad de la iglesia romana que le fue entregada por el Papa Francisco en el consistorio en junio. Junto con el birrete rojo y el anillo, la atribución de una iglesia en la capital italiana simboliza la “solicitud pastoral” del nuevo cardenal para con el Papa.

El obispo de Leiría-Fátima, que fue recientemente escogido por el Papa Francisco para participar en el trabajo del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, pasa a tener su escudo en la fachada de esta iglesia romana que continúa siendo dirigida por su rector, padre Gian Matteo Serra. En esta ocasión, en las palabras de bien-

venida al nuevo cardenal, afirmó que esta celebración era más que una formalidad y subrayó la fuerte devoción mariana desarrollada en la Iglesia, en especial la devoción a la Señora del Rosario.

“Queremos vivir este momento como una etapa de algo que se construirá con el tiempo. La Virgen del Rosario, tal vez hablando al corazón del Santo Padre, lo envió aquí, porque esta es su casa”.

D. António Marto entró simbólicamente en la iglesia de la que es titular el último domingo del año litúrgico. Durante la homilía reflexionó sobre la realeza de Jesucristo y su reino de “verdad y de vida, de santidad y de gracia, reino de justicia, de amor y de paz”.

“¡Cristo, el rey, no se impone, nos da libertad; no nos conquista, pero nos atrae con su amor y su ternura; no nos domina y no nos inspira miedo; antes llama en la puerta del corazón y de la mente de cada uno, y donde Él entra trae misericordia, paz y alegría! ¡Este es el camino del Reino de Cristo!

Queridos hermanos y hermanas, todos somos llamados a acoger y colaborar en la construcción de este reino en la historia”, dijo el obispo de Leiría-Fátima.

“En esta perspectiva, podemos percibir la manifestación de Nuestra Señora en Fátima: Ella apareció en ese lugar para proclamar el llamamiento urgente a acoger el reino de Dios en un momento histórico en

que era rechazado, combatido, perseguido por los poderes totalitarios y ateos”, dijo también el Cardenal.

Durante la homilía, D. António Marto evocó las figuras de los santos pastorcitos -Francisco y Jacinta Marto- como “ejemplos vivos” del acogimiento de este reino de “santidad y de gracia” en su “ofrenda total a Dios y en su amor a los pobres, a los enfermos, a los afligidos y a los pecadores”.

“Confiamos la Iglesia y toda la humanidad a la intercesión de Nuestra Señora del Rosario y los santos pastorcitos de Fátima, Francisco y Jacinta Marto, para que el amor de Dios reine en todos los corazones y se cumpla su designio de justicia y de paz”, concluyó.

António Augusto dos Santos Marto nació el 5 de mayo de 1947, en Tronco, Ayuntamiento de Chaves, Diócesis de Vila Real; fue ordenado presbítero en Roma, en 1971, y el 10 de noviembre de 2000 fue nombrado obispo auxiliar de Braga, por el Papa Juan Pablo II, pasando por la diócesis de Viseu antes de ser elegido por Benedicto XVI, en 2006, como obispo de Leiría-Fátima. Es el quinto cardenal portugués del siglo XXI y el segundo designado en el actual pontificado.

La Basílica de Santa María Sopra Minerva fue entregada, en el siglo XVIII, al cardenal Guilherme Henriques de Carvalho, 9º patriarca de Lisboa, que también fue obispo de Leiría.

Rector del Santuario habló, en Roma, sobre lo que los jóvenes encuentran en Fátima

En el Congreso Internacional de Rectores y Agentes Pastorales de los Santuarios, el P. Carlos Cabecinhas habló de la experiencia de los jóvenes en el Santuario de Fátima / Diogo Carvalho Alves

En el último día de un congreso internacional que reunió, el pasado mes de noviembre, en Roma, a seis centenares de rectores y agentes pastorales de santuarios, el Rector del Santuario de Fátima, P. Carlos Cabecinhas, profirió un corto testimonio sobre “la experiencia de los jóvenes en el Santuario de Fátima”. La intervención transcurrió en la Sala Regia del Palacio Apostólico, en el Vaticano, momentos antes de la audiencia de los participantes con el Papa Francisco.

En la culminación de un encuentro que se guió por el tema: “El Santuario, puerta abierta para la nueva evangelización”, el Rector del Santuario presentó el mensaje de Fátima como una “escuela de María”, que invita a los jóvenes a seguir su ejemplo de fe.

En su testimonio, el sacerdote comenzó por relacionar la presencia “habitual y constante” de jóvenes en Cova de Iria con el hecho de que el Santuario de Fátima sea un “lugar de fuerte experiencia de María”.

Esta atracción de los jóvenes, que buscan una “experiencia de un lugar diferente” de su comunidad, trae responsabilidades al Santuario de Fátima en la creación de “condiciones para una fuerte experiencia de fe y encuentro con Dios que pueda volver a unir a los jóvenes a sus comunidades de



Santuario de miradas puestas en la pastoral juvenil

origen”, asumió el Rector, al enumerar los diferentes espacios y las diversas propuestas pastorales que son ofrecidas a los jóvenes en Cova de Iria, destacando el Espacio Joven Papa Francisco, la Casa del Joven y el Proyecto SETE.

“En todas estas iniciativas se propone ofrecer una fuerte experiencia de fe y contacto con la fe de los otros peregrinos que vienen a este lugar. Más que actividades para los jóvenes, son iniciativas que los desafían a convertirse en protagonistas, invi-

tándolos a hacer su camino de fe, guiados por María”, explicó.

En ese encuentro, que abordó los santuarios como “puerta abierta para la nueva evangelización”, el rector del Santuario de Fátima presentó a Cova de Iria como “lugar privilegiado” que habla a los jóvenes “de manera eficaz, en la medida en que él intenta hacerlo a partir de su propio mensaje específico, concentrando su atención en lo que es esencial en la fe cristiana y encontrando su actualidad en el Evangelio”.

Momentos después de la intervención, fue precisamente el Papa Francisco que se hizo presente, para la audiencia prevista en el programa del congreso. A los cerca de 600 rectores y responsables pastorales de santuarios allí reunidos, el Sumo Pontífice habló de estos espacios como lugares “insustituibles, que mantiene viva la piedad popular, enriqueciéndola con una formación catequética que sustenta y refuerza la fe y alimenta el testimonio de la caridad”.

Las sesiones de este primer Congreso Internacional de Rectores y Agentes Pastorales de los Santuarios, que fue una organización del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, transcurren en la Pontificia Universidad Lateranense, en Roma.



La escultura n.º 1 de la Virgen Peregrina de Fátima objeto de estudio por especialistas de la Escuela de las Artes de la Universidad Católica

Santuario de Fátima busca garantizar el conocimiento sobre el estado de la escultura / Carmo Rodeia

El Museo del Santuario de Fátima encomendó un estudio sobre los materiales constituyentes del soporte y superficie de la escultura n.º 1 de la Virgen Peregrina de Fátima, fechada de 1947, que se trasladó excepcionalmente a Panamá el mes de enero.

La escultura que en el pasado mes de octubre, por un periodo de 15 días, estuvo a la guardia del Centro de Conservación y Restauración de la Escuela de las Artes de la Universidad Católica Portuguesa, fue sometida a un estudio profundo, que va a permitir percibir la forma de cómo José Ferreira Thedim la creó, a partir de la descripción de la hermana Lucía, la mayor de los tres pastorcitos.

En una primera fase de este análisis, para percibir el estado de conservación del so-

porte y detectar intervenciones pasadas de conservación o restauración, un equipo de especialistas realizó fotografías con luz visible, fotografías con luz ultravioleta y radiografía digital. A continuación, para estudiar el número y la espesura de las capas de tinta, identificar pigmentos, barnices y otros materiales utilizados en la escultura, fueron recogidas y analizadas micro-muestras con la ayuda de infrarrojos y de rayos X.

El objetivo de este estudio se refiere no solo al conocimiento de los materiales constitutivos de la escultura y de la forma de cómo fueron trabajados, si no también con la necesidad del Santuario de tener una noción profunda de cómo se encuentra la imagen.

Virgen Peregrina estuvo en Colombia 63 años después

Objetivo principal de esta visita es dejar un mensaje de paz / María Cristina Vergara

La peregrinación de la Virgen Peregrina por Colombia proporcionó momentos de muchas gracias y bendiciones. Cada peregrino que manifestaba su fe sentía la mano materna de la madre y dejaba un rastro de alegría y gratitud por el instante vivido.

Al ritmo de la marimba, un instrumento típico del Pacífico, la Imagen de la Virgen de Fátima fue llevada en procesión, en un momento en el que varias ciudades colombianas están siendo fustigadas por guerrillas, grupos paramilitares que las autoridades militares y políticas no consiguen erradicar. El paso de la Imagen Peregrina por este país tiene como principal objetivo dejar un mensaje de paz.

Esta fue también la última etapa de Frei Said León Amaya como provincial de los dominicanos, que tuvo la oportunidad de acompañar la peregrinación en varios momentos celebrativos.

En el Palacio de Planalto, Ivan Duque Marquez, presidente de Colombia, rezó junto la Imagen Peregrina y asistió a la consagración del país al Inmaculado Corazón de María, Jorge Mario Eastman, secretario general de la presidencia y el P. José Gabriel Meza, capellán de la presidencia, también estuvieron presentes.



La Imagen Peregrina de Fátima regresa a Colombia este año

Aún hubo oportunidad de vivir un momento muy especial en la Embajada de Portugal en Colombia, donde la em-

bajadora Gabriela Soares da Albergaria manifestó su devoción a la Virgen María.

Secretariado de Fátima de Polonia promueve “Cruzada de Única Intención”

Iniciativa pretende dar nuevo impulso a la devoción a Fátima en el segundo siglo de Fátima / Krzysztof Czaplak – P. Andrzej Gtadzysz

Secretariado de Fátima de Polonia promueve “Cruzada de la Única Intención”, con el objetivo de dar el nuevo impulso a la devoción a Fátima en el nuevo centenario de las apariciones, que comenzó después del año 2017, a través de una forma de oración diferente de la Gran Novena de Fátima, pero, al mismo tiempo, parecida en su concepción.

Esta iniciativa, de manera simultánea, recuerda el sentido y la importan-

cia del mensaje de Nuestra Señora de Fátima. Este Mensaje tiene valor actual y, al mismo tiempo, universal siendo cada persona llamada a difundir la devoción de los cinco primeros sábados. La situación del mundo de hoy no nos permite quedar indiferentes, porque Nuestra Señora condiciona la paz mundial y la conversión de Rusia de la plena realización de su llamamiento, que hasta ahora, no está aún realizando según la voluntad de Dios.

La Cruzada tiene un valor particular para Polonia que, por dos veces, fue consagrada al Inmaculado Corazón de María (1946 y 2018). Estos dos actos exigen la realización de las consecuencias que de ellos siguen, así como también, los que siguen de las palabras del Ángel: “De todo lo que podáis, ofreced un sacrificio en acto de reparación por los pecados con que Él es ofendido y de súplica por la conversión de los pecadores”.

Protagonistas de Fátima

Padre Luciano Coelho Cristino / Diogo Carvalho Alves

En la inauguración de los nuevos subtítulos, el boletín *Fátima Luz y Paz* mantuvo conversación con el padre Luciano Cristino, uno de los protagonistas del desarrollo del estudio de las temáticas unidas a la Historia y al Mensaje de Fátima.

El padre Luciano Coelho Cristino nació hace 80 años y desde muy temprano profundiza su interés por la Historia. Investigó el pasado de todos los lugares por donde la vida lo llevó: de la feligresía de Maceira, donde nació; de la diócesis de Leiria-Fátima, donde estudió e inició el recorrido de cara al sacerdocio; y de Fátima, donde ejerce su ministerio como capellán desde 1974.

Habla de la primera vez que vino a Cova de Iria y cuenta un relato de la madre. Fue el 13 de mayo de 1939 cuando, aún recién nacido, vino en el colo de los padres al lugar que lo acoge hace ya 44 años.

Nunca pensó llegar a esta edad tan avanzada, ya que tres de sus cuatro hermanos murieron siendo jóvenes. Él es el mayor. A pesar de la edad, la memoria la mantiene intacta, sobre todo en cuanto a las fechas, que recuerda con una precisión envidiable, durante la conversación con el equipo del boletín *Fátima Luz y Paz*, con los que recordó su recorrido de vida.

Fueron unas ruinas romanas por donde pasaba, en el trayecto que hacía a catequesis, las que le despertaron, en la infancia, el interés por la Historia. El camino hacia el seminario, a los 11 años, fue hecho por voluntad propia y por influencia de un tío padre.

El 15 de agosto de 1962, fue ordenado presbítero y, en ese mismo año, ingresó en la Pontificia Universidad Gregoriana, en Roma. Durante los cinco años que estuvo en la ciudad eterna, se licenció en Teología Dogmática, en Historia Eclesiástica, y también pudo seguir de cerca la inauguración del Concilio Vaticano II y la elección de aquel que sería el primer Papa



Antiguo director del Departamento de Estudios fue homenajeado en 2017

que iría a Fátima. Regresó a Portugal precisamente el año en el que Pablo VI vino a Cova de Iria y el día 13 de mayo de 1967 también estuvo en el Santuario, en la tribuna, al lado del altar, de donde recuerda la imagen de un recinto a rebosar.

En los años siguientes, se licenció en Historia, en la Universidad de Coimbra, donde también hizo el curso de bibliotecario-archivo, al mismo tiempo que enseñaba en el seminario de Leiria y en la ciudad de los estudiantes.

Por orden de D. João Pereira Venâncio, entonces obispo de Leiria -que mientras ya le había encargado la profundización de la historia de la diócesis-, vino para el Santuario, en 1974, a trabajar en la sistematización de la historia crítica de las Apariciones y del Mensaje de Fátima, en colaboración con el padre Joaquim Maria Alonso. Dos años después, fue nombrado director del Servicio de Estudios y Difusión del Santuario de Fátima. En el trabajo de preparación de la edición

de la Documentación Crítica de Fátima, que asumió hasta 2013, quiere recordar la “preciosa ayuda” de los que colaboraron con él.

Gran parte de sus ya 56 años de sacerdocio fueron dedicados al desarrollo del estudio de las temáticas unidas a la Historia y Mensaje que Nuestra Señora dejó en Cova de Iria, lo que hace del padre Luciano Cristino una de las figuras de gran relevancia de Fátima.

“El Doctor Cristino, como es conocido, es memoria viva de medio siglo de vida del Santuario de Fátima”, lo denominó así el rector del Santuario, padre Carlos Cabecinhas, en un homenaje que se le hizo en el ámbito del II Curso de Verano del Santuario de Fátima, en 2017. En esa ocasión, D. António Marto, obispo de Leiria-Fátima, condensó en un elogio toda la dedicación, empeño y sensibilidad que el padre Luciano Cristino puso en todo lo que hizo: “Es nuestro historiador de alma y corazón entero”.

Archidiócesis de Luxemburgo va a celebrar la fiesta de Nuestra Señora de Fátima y la memoria litúrgica de los Santos Francisco y Jacinta Marto / Rui Pedro

El arzobispo de Luxemburgo, D. Jean Claude Hollerich, tras la visita de la Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima, decretó que la Fiesta de Nuestra

Señora de Fátima, celebrada el 13 de mayo, se insertará durante un periodo experimental en la Archidiócesis de Luxemburgo a partir del año pastoral

2018-2019. De la misma manera, va a ser recordada la Memoria Litúrgica de los Santos Francisco y Jacinta Marto, que se celebra el 20 de febrero.

“La comunidad cristiana y el corazón humano son el verdadero templo donde Dios habita, el lugar del encuentro con Dios”

Rector del Santuario de Fátima presidió la misa de la Peregrinación Mensual de noviembre, en la cual se celebró la Solemnidad de la Dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad / *Catia Filipe*

El P. Carlos Cabecinhas, Rector del Santuario de Fátima, presidió la Misa de la Peregrinación Mensual de noviembre, en la cual se celebró la Solemnidad de la Dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad. “La celebración de la Dedicación de una iglesia es una invitación a tomar conciencia de lo que significa ser Iglesia, una vez que nos orienta siempre hacia el misterio de la Iglesia de piedras vivas que ahí se reúne”, dijo el sacerdote, explicando que la relevancia de esta celebración se centra en la “importancia de cada uno de nosotros”.

“Dios no habita en templos hechos por las manos de los hombres, Dios habita en la comunidad creyente, edificada como construcción viva por Cristo”, destacó.

En una celebración participada por varios grupos de peregrinos, el P. Carlos Cabecinhas afirmó que “la comunidad cristiana y el corazón humano son el verdadero templo donde Dios habita, el lugar del encuentro con Dios”.

“La celebración de la dedicación de esta Basílica de la Santísima Trinidad es también momento de toma de conciencia de nuestra unión con el Santo Padre, señal visible de la unidad de la Iglesia”, reiteró, diciendo también que “la concesión del título de basílica a esta iglesia pone en evidencia precisamente el vínculo de especial comunión con la Iglesia de Roma y con el Papa”.

La Iglesia de la Santísima Trinidad fue dedicada el 12 de octubre de 2007 por el Cardenal Tarcisio Bertone, entonces Secretario de Estado del Vaticano y legado de Benedicto XVI para la clausura del 90º aniversario de las apariciones de Nuestra Señora a los tres pequeños pastores videntes.



Procesión antecede la misa de la peregrinación, y conduce peregrinos desde Capelinha hasta la Basílica de la Santísima Trinidad



La Iglesia de la Santísima Trinidad fue dedicada el 12 de octubre de 2007

Las noticias de este boletín pueden ser publicadas libremente. Deben ser identificados la fuente y, si fuera el caso, el autor.

Fátima Luz y Paz

Director: Padre Carlos Cabecinhas
Propiedad, Edición y Redacción: Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Contribuyente n.º 500 746 699
Residencia: Santuário de Fátima – Rua Rainha Santa Isabel, 360 – Cova da Iria – 2495-424 FÁTIMA
 Telf.: +351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668
 Email: comunicacaosocial@fatima.pt
 www.fatima.pt
Impresión: Gráfica Almondina – Torres Novas
Depósito Legal: 210 650/04
ISSN: 1647-2438
 Isento de registo na E.R.C. ao abrigo do decreto regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º.

FÁTIMA LUZ Y PAZ – RENOVACIÓN / NUEVAS SUSCRIPCIONES

SUSCRIPCIÓN GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS

Envíe su pedido de suscripción a: assinaturas@fatima.pt

Señale el idioma en el que pretende recibir la edición:

Alemán , Español , Francés , Inglés , Italiano , Polaco , Portugués

Para envío de donativos para apoyar esta publicación:

Transferencia Bancaria Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05

Transferencia Bancaria Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5

BIC/SWIFT: BCOMPTPL / Cheque o Vale Postal: (Fátima, Luz y Paz) Santuario de

Nossa Senhora de Fátima, Apartado 31, 2496-908 Fátima Portugal

¡Ayúdenos a divulgar el Mensaje de Nuestra Señora a través de “Fátima, Luz y Paz”!

Rector del Santuario de Fátima recordó a “miles de peregrinos que diariamente confían en el colo materno de María”

P. Carlos Cabecinhas presidió la misa de la peregrinación mensual de diciembre / Catia Filipe

La Basílica de la Santísima Trinidad, en el Santuario de Fátima, acogió la Misa de la peregrinación mensual de diciembre, presidida por el Rector, P. Carlos Cabecinhas.

En esta que fue la última peregrinación mensual del año 2018, el sacerdote habló del tiempo de Adviento, como un periodo de “espera vigilante” y de “conversión”.

El Adviento es “tiempo para remover los obstáculos que nos impiden acoger a Jesucristo en nuestras vidas”, y en Nuestra Señora es posible encontrar el “mejor modelo de convivencia de este tiempo de Adviento, precisamente por haber sido ella la que vivió de manera más intensa el primer Adviento, viviendo como nadie la expectativa del nacimiento de Jesús”.

“Como ella somos invitados a aprender a preparar nuestro corazón para acoger a Jesús, que con su llegada, transforma la pequeña historia de la vida de cada uno de nosotros en historia de salvación”, recordó el P. Carlos Cabecinhas.

A lo largo de la historia de la Iglesia y de la humanidad, María tuvo siempre un lugar primordial, y por esa razón los cristianos recurren “confiados a su ayuda y protección, porque es Madre, está siempre atenta a nuestras súplicas y a ella recurrimos confiados en todas las dificultades”.



María es la “Madre siempre atenta a nuestras súplicas” dijo Rector

“Nuestra Señora manifestó ese cuidado de manera especial aquí en Fátima, una Madre que tiene toda la atención ante nuestras dificultades, y por esa razón miles de peregrinos llegan aquí diariamente, a su colo materno para pedir auxilio, para

agradecer”, recordó el Rector del Santuario de Fátima.

Esta fue la primera peregrinación mensual de este nuevo Año Pastoral, que tuvo inicio el 2 de diciembre, y tiene como tema “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”.



Esta fue la última peregrinación mensual del año de 2018

Santuário promove “CAPELA-MÚNDI” – Exposição temporal comemorativa del centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones

Exposición busca leer la Capilla de las Apariciones como el corazón del Santuário / Diogo Carvalho Alves



Exposición propone diálogo entre la historia y la contemporaneidad

La Capilla de las Apariciones, este año 2019, cumple 100 años y para señalar dicha fecha, la exposición temporal del Santuário inaugurada el pasado mes de diciembre, en el Convivium de San Agustín, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, tiene como título “CAPELA-MUNDI”- Exposición temporal conmemorativa del centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones.

La exposición estará patente al público hasta el 15 de octubre, diariamente entre las 09:00h y las 18:00h. Esta exposición, compuesta por nueve núcleos, se asienta en una acertada investigación histórica que busca leer la Capilla de las Apariciones como uno de los más importantes iconos del Santuário de Fátima.

El objetivo es llevar a los peregrinos a recorrer este espacio expositivo buscando darles las llaves de lectura sobre cómo

una pequeña capilla blanca se puede convertir en el centro de las atenciones de una buena parte de la humanidad.

Por haber sido construida a partir de un deseo que los Pastorcitos de Fátima aseguran que ha sido transmitido por la Virgen María, por iniciativa popular, este pequeño templo está considerado el corazón del Santuário de Fátima, y a su alrededor es donde tienen lugar las más íntimas manifestaciones de fe de los peregrinos de Cova de Iria.

Temática como la construcción física de la capilla, los protagonistas que le están unidos, la dinamitación de 1922 y la simbólica que le está asociada serán tratados a través del lenguaje de la museología, recorriendo las piezas de valor histórico y artístico no solo de los bienes del Museo del Santuário de Fátima así como de otras instituciones museológicas, incluyendo museos, bibliotecas y pa-

lacios del Estado Portugués y de museos y archivos de la Iglesia Católica. También diferentes organismos eclesiales (parroquias, congregaciones religiosas, cofradías y diócesis del País y de España) cederán piezas para la exposición, lo que proporcionará una experiencia que se pretende a un tiempo de formación y de placer estético.

La séptima exposición temporal desarrollada por el Museo del Santuário esta dirigida por Marco Daniel Duarte, director del Museo del Santuário de Fátima y cuenta con la concepción arquitectónica de Joana Delgado y el design de Inês do Carmo.

El Museo del Santuário de Fátima asegurará visitas guiadas a los sábados a las 11:30h y a las 15:30h. Los primeros miércoles de cada mes, entre mayo y octubre, serán realizadas visitas temáticas, con un orador invitado.