SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

14 octobre 2014

Arvo Pärt compose de la musique dédiée aux petits Bergers de Fatima

Arvo Pärt, compositeur de référence de la musique contemporaine, a créé une œuvre musicale dédiée aux petits Bergers de Fatima, dont le manuscrit sera publié dans l'édition d'octobre de Fatima XXI – Revue Culturelle du Sanctuaire de Fatima. Lors d'une conférence de presse tenue le 12 octobre, le recteur du Sanctuaire de Fatima, Père Carlos Cabecinhas, a annoncé que la pièce sera présentée en concert le 20 février 2015, dans la cathédrale de Lisbonne. Sur invitation du Sanctuaire et dans le cadre des commémorations du Centenaire des Apparitions de Fatima, le compositeur estonien a été à Fatima en mai 2012, accompagné de son épouse, Nora. Plus tard, mis au défi de rédiger un texte-témoignage concernant l´expérience de sa visite à Cova da Iria et afin d'être publié dans ce dernier projet de rédaction du Sanctuaire de Fatima, Arvo Pärt a surpris et a fait parvenir au Sanctuaire le manuscrit d´une composition musicale, datée du 19 mai 2014, dédiée aux petits Bergers et intitulée Drei Hirtenkinder aus Fatima – Les trois petits Bergers de Fatima. Il s'agit d´une courte pièce pour chœur mixte a cappella composée sur le texte d´un verset du Psaume 8. Manuel Lourenço Silva, producteur exécutif de la programmation musicale pour le centenaire des Apparitions, souligne l´importance de cet auteur dans la scène musicale mondiale: « Arvo Pärt est incontournable dans l´histoire de la musique. Il intègre ce qu'on appelle le Holy Minimalism, bien que toute étiquette qu'on souhaite lui attribuer semble inexacte ou partielle étant donné son chemin d´évolution et l´étendue de son travail. En utilisant souvent la technique tintinnabuli formulée et nommée par Pärt lui-même, sa musique est marquée par une profonde spiritualité. Il alterne des mélodies simples, presque enfantines avec des harmonies riches et colorées et des explosions sonores avec des silences profonds. La pièce Drei Hirtenkinder aus Fatima est en effet un bon exemple de cela. Lors du contact très proche que nous avons eu avec le compositeur, nous avons constaté que Pärt est un homme de foi et sa musique exprime sa recherche incessante. Il est un compositeur unique ». Le message de Fatima sera enrichi grâce à cette contribution. Comme le dit Manuel Lourenço Silva, « d´une part, le nom de Fatima sera enregistré dans le catalogue des œuvres de l´un des plus grands compositeurs de tous les temps et, d´autre part, le titre et le texte choisi pour la composition musicale qu´il a dédiée aux petits Bergers mettent en évidence l´importance des voix d´enfants comme des messagers, et enfin, et peut-être l´aspect le plus important, ça révèle que Arvo Pärt a été touché par la spiritualité et par le message de Fatima ». Le manuscrit-témoin a été connu dans les pages de l´édition d´octobre 13 de la revue culturelle Fatima XXI, sous la rubrique « Lire, écouter et voir Fatima ». Quelques détails supplémentaires sur son œuvre peuvent être consultés à http://www.universaledition.com dans le catalogue des œuvres d'Arvo Pärt. LeopolDina Simoes

www.fatima.pt/fr/news/arvo-part-compose-la-musique-dediee-aux-petits-bergers-fatima