SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

30 mai 2014

Fatima XXI Revue Culturelle du Sanctuaire de Fatima



Le 30 mai, lors de la séance d'ouverture du Symposium théologique et pastoral qui s'est tenu jusqu'au 1er juin au Sanctuaire de Fatima et auquel ont participé 340 personnes, on a présenté le dernier projet culturel de l'institution **:** « Fatima XXI Revue Culturelle du Sanctuaire de Fatima », déjà portée à la connaissance des journalistes lors de la conférence de presse qui a eu lieu le 12 mai. Le numéro 1, avec 145 pages, est disponible pour la vente à la Librairie du Sanctuaire de Fatima, par 9 euros l'exemplaire (livraria@fatima.pt). Conçue dans le contexte de la célébration des 100 ans des apparitions de Fatima, la revue, en portugais, aura une périodicité semestrielle. Elle sera disponible en mai et en octobre et vise à être, selon les mots du Père Carlos Cabecinhas, recteur du Sanctuaire de Fatima, « une revue de nature culturelle, qui veut précisément se faire l´écho de cette dimension culturelle de Fatima », se joignant ainsi aux projets d´information périodiques de l´institution: « Voz da Fatima », le journal mensuel, en portugais, et le bulletin trimestriel international « Fátima Luz e Paz », en sept langues. Ce projet souhaite également « être un espace de réflexion sur des sujets liés à l´histoire, au message et à la culture de Fatima, à travers des lectures qu'on veut pluridisciplinaires, comportant des perspectives différentes mais complémentaires ».
« Le centenaire nous donne la possibilité d´essayer de nouvelles voies qui enrichissent la réflexion sur Fatima et proposent un langage renouvelé, soit dans la façon de faire les lectures soit dans la façon de les exposer, comme c´est le cas dans la présente publication », explique le recteur et directeur de la publication. Lors de la présentation, Marco Daniel Duarte, directeur adjoint de la publication, a montré les rubriques principales de la publication et quelques thèmes du numéro 1. « Ce numéro inaugural recueille des témoignages importants de figures bien connues du panorama culturel, national et ecclésial ; et ainsi nous pouvons entendre Gianfranco Ravasi affirmer que

« Fatima est le lieu maternel de la civilisation européenne » ; et ainsi nous pouvons entendre le cardinal Tarcísio Bertone dire que Fatima est « un appel à la communauté et à l'humanité ; et ainsi nous entendons Adriano Moreira déclarer que Fatima est « l'un des lieux du monde de la plus forte inspiration », a-t-il dit. Pour ce responsable, les pages de Fatima XXI « croisent des regards et des savoirs, recueillant des idées remarquables des protagonistes de Fatima, mais surtout, favorisant de renouvelées approches à ce sujet inépuisable, lu de forme polyédrique ». « La première édition de Fatima XXI devrait choisir comme Thème de son Cahier Thématique l´un des plus grands sujets de ce lieu et par conséquent elle dédie son premier cahier thématique au Secret de Fatima », a dit Marco Daniel Duarte, en soulignant que dans cette rubrique « de différents chercheurs ont produit des regards divers qu'on est allé chercher à l'Histoire, à la Théologie, à la Littérature, à la Linguistique, à la Diplomatique, aux Arts plastiques… On a voulu faire une approche rigoureuse, non pas tant du point de vue académique, mais surtout culturel ». Les pages du numéro 1 montrent encore des nouvelles brèves sur le Centenaire des Apparitions et rappelle, à travers la photographie et le texte, l´événement le plus spécial de l'année dernière : la visite de la Statue de la Vierge de la Petite Chapelle à Rome. Tous les numéros auront une rubrique intitulée « Fragments d´histoire ». En ce qui concerne le premier numéro, on peut y apprécier un document très spécial: le manuscrit du célèbre «Ave de Fátima", écrit en 1929 par Afonso Lopes Vieira. L.S.

---

www.fatima.pt/fr/news/fatima-xxi-revue-culturelle-du-sanctuaire-fatima