

**La Maison de Lucie rouvre au public et dévoile des facettes moins connues de la voyante de Fatima**



**La Maison de Lucie rouvre au public et dévoile des facettes moins connues de la voyante de Fatima**

Située à Aljustrel, la maison dans laquelle Lucie de Jésus est née et a vécu son enfance peut être visitée depuis le 5 juillet

Un processus de rénovation épuré et une nouvelle muséographie ont transformé la maison dans laquelle Lucie est née et a vécu jusqu'à l'âge de 14 ans, à Aljustrel, Fatima, en un espace muséal où les pèlerins et les visiteurs découvriront non pas la Lucie dorothéenne ou la Lucie carmélite, mais la Lucie enfant.

Après une période de fermeture pour travaux, la Maison de Sœur Lucie a rouvert ses portes au public le 5 juillet dernier. La visite est gratuite tous les jours de 9h00 à 12h45 et de 14h00 à 17h45.

La maison-musée actuelle conserve la configuration d'une demeure rurale de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, et les différents espaces qui la composent peuvent être visités : trois chambres, la cuisine, la pièce du métier à tisser, la réserve et la pièce du

four.



La principale différence avec le projet muséal précédent, déjà considéré comme « obsolète », repose sur ce que Marco Daniel Duarte appelle la « muséologie du silence ». « S'agissant d'une maison-musée, le muséologue doit percevoir l'espace, approfondir ce que cet espace signifie et l'appréhender dans sa diachronie d'utilisation, dans la chronologie de ses utilisations successives », explique le directeur du Musée du Sanctuaire de Fatima et coordinateur du projet.

Les travaux ont été précédés d'une « étude très approfondie des sources d'information », en mettant l'accent sur « les souvenirs de Sœur Lucie elle-même, ainsi que des lettres dans lesquelles elle décrit, pièce par pièce, division par division, ce qui existait dans chacun des espaces ».

Dans la maison, le visiteur est accueilli par Lucie de Jesus elle-même, représentée par la photo la plus célèbre de la voyante, prise en 1917.

Dans les différentes pièces, des projections multimédias cherchent à « faire revivre aussi sa mémoire, sa voix, une voix parfois silencieuse, que les pèlerins sont invités à redécouvrir en entrant dans ce nouvel espace », explique Marco Daniel Duarte.



Les éléments de mobilier de la maison ont également été restaurés, mais la plus grande surprise sera dans la représentation de la relation entre Lucie et sa mère, figure tutélaire de l'espace. « La mère de Lucie était la catéchiste du lieu et nous savons qu'il y avait des livres dans cette maison. Nous imaginons souvent cet endroit comme un lieu inhospitalier, perdu dans les collines, où la culture n'arrive pas, où la littérature religieuse et même profane n'arrive pas. En réalité, nous savons que ce n'est pas le cas », explique Marco Daniel Duarte.

Dans le cadre de l'intervention sur la maison, la muséographie a été confiée à l'auteur du projet de requalification, l'architecte Humberto Dias, assisté par l'ingénieur Luís Andrade, du département Construction et entretien du Sanctuaire de Fatima, et par la conservatrice-restauratrice Ana Rita Santos, de l'équipe Conservation et restauration du musée du Sanctuaire de Fatima.

---

[www.fatima.pt/fr/news/la-maison-de-lucie-rouvre-au-public-et-devoile-des-facettes-moins-connues-de-la-voyante-de-fatima-](http://www.fatima.pt/fr/news/la-maison-de-lucie-rouvre-au-public-et-devoile-des-facettes-moins-connues-de-la-voyante-de-fatima-)