SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

30 novembre 2025

Le sanctuaire de Fatima inaugure une exposition inédite avec des objets ayant appartenu à sœur Lucie et des trésors nationaux



Le sanctuaire de Fatima inaugure une exposition inédite avec des objets ayant appartenu à sœur Lucie et des trésors nationaux

Au sous-sol de la basilique de la Sainte-Trinité, les visiteurs sont invités à vivre une expérience sensorielle et contemplative unique.

Le sanctuaire de Fatima a inauguré, le 29 novembre, l'exposition « Refuge et Chemin », une exposition de grande envergure et de grande profondeur historique qui marque le centenaire des apparitions de la Vierge Marie à sœur Lucie, en 1925 et 1926, alors qu'elle résidait à Pontevedra, en Espagne.

L'exposition rassemble des objets personnels de sœur Lucie jamais exposés au public, des œuvres d'art de grande importance, dont deux peintures classées Trésor national, et un ensemble d'installations sensorielles qui offrent au visiteur une expérience spirituelle et contemplative unique.

Avec d'autres initiatives promues par le sanctuaire de Fatima, l'exposition donne corps

au premier cycle d'un programme de quatre ans, qui s'étend jusqu'en 2029, consacré aux centenaires des apparitions de Pontevedra et de Tuy. L'objectif est ici d'approfondir la compréhension de cette période moins connue de la biographie de Lucie de Jésus et du message même de Fatima.

Lors de la séance inaugurale, le recteur du sanctuaire de Fatima, le père Carlos Cabecinhas, a adressé ses remerciements à tous ceux qui ont collaboré et participé à la mise en place de l'exposition, des artistes, créatifs et collaborateurs du sanctuaire aux entités qui ont accepté de prêter temporairement des pièces.

Marco Daniel Duarte, directeur du Musée du sanctuaire de Fatima et commissaire de l'exposition, a souligné que cet événement est le fruit d'un effort collectif. Il a également rappelé que ces expositions sont le résultat d'un travail de recherche qui a couvert plusieurs décennies et il a dédié la première visite à la mémoire de Luciano Coelho Cristino, ancien directeur du département des études du sanctuaire, décédé le 28 novembre 2025.

Objets inédits et trésors nationaux

Parmi les pièces exposées pour la première fois au public figurent l'habit religieux dorothéen de sœur Lucie, des lettres manuscrites, un crucifix, des stylos utilisés pour la rédaction des mémoires, des castagnettes et des accessoires de couture, notamment des aiguilles, du fil et un dé à coudre.



Un ensemble de miniatures liturgiques, soigneusement réalisées par sœur Lucie elle-même pendant la période où elle a vécu avec les Sœurs de Sainte Dorothée, promet

également de ravir les visiteurs.

L'exposition comprend également deux œuvres classées Trésor national : le tableau Ecce Homo, du Musée national d'art ancien de Lisbonne, et La Cène, du Musée national Frei Manuel do Cenáculo, à Évora.

Invité à choisir une pièce qui, selon lui, représente le mieux l'exposition, Marco Daniel Duarte reconnaît la difficulté de la tâche, car l'exposition rassemble des pièces très emblématiques, certaines créées spécialement pour l'occasion et d'autres provenant des réserves du Musée du sanctuaire et exposées pour la première fois, comme c'est le cas de l'habit de Sœur Lucie et des miniatures qu'elle a réalisées.

Cependant, selon lui, l'Ecce Homo, du Musée national d'art ancien, résume de manière exemplaire l'esprit de l'exposition, car il contient la caractéristique spécifique de Fatima : la couronne d'épines. « Le mystère de l'Ecce Homo n'est pas seulement le mystère de l'Église chrétienne, des catholiques et du christianisme. C'est l'idée de l'homme de douleur qui souffre à chaque époque de l'histoire. Cette pièce a été réalisée il y a des siècles et continue aujourd'hui à communiquer avec ceux qui visitent cette exposition », a-t-il déclaré.



Une expérience sensorielle et contemplative

L'exposition se distingue également par son caractère expérientiel. Les visiteurs peuvent manipuler des épines symboliques, interagir avec des écrans et écouter un thème musical original, avec un battement cardiaque comme métaphore du Cœur de Marie, composé par Sílvio Vicente, organiste titulaire du sanctuaire de Fatima.

« Nous voulons que les visiteurs vivent une expérience à partir de ces aspects sensoriels », a souligné Marco Daniel Duarte, exprimant ainsi l'intention du sanctuaire de faire de l'exposition non seulement un voyage à travers l'histoire des apparitions, mais aussi un parcours intérieur qui invite chaque visiteur à regarder le monde et à se regarder soi-même à la lumière du message de Fatima.

Il espère ainsi que les visiteurs verront que, malgré tout, l'humanité a droit à la rédemption et souligne que la victoire du bien sur le mal est la clé de lecture de l'exposition. « C'est le refrain de Fatima », a-t-il ajouté.



Où et quand visiter

Située au sous-sol de la basilique de la Sainte-Trinité, l'exposition est ouverte jusqu'au 15 octobre 2027, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. L'entrée est gratuite et l'exposition est ouverte tous les jours, sauf l'après-midi du 24 décembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Les visiteurs peuvent également être accompagnés par des médiateurs du musée lors de visites guidées et pourront profiter d'une programmation culturelle parallèle au cours des prochaines années, avec des sessions thématiques mensuelles consacrées à des

thèmes tels que la guerre, le symbolisme de l'Ecce Homo ou l'interprétation historique des apparitions.

---

www.fatima.pt/fr/news/le-sanctuaire-de-fatima-inaugure-une-exposition-inedite-avec-des-objets-ayant-appartenu-a-soeur-lucie-et-des-tresors-nationaux