L’orgue de la basilique Notre-Dame du Rosaire de Fatima offre Bach et Vierne aux pèlerins

Le récital de Silvio Vicente a lieu ce dimanche 29 juillet

Le récital de l'organiste Silvio Vicente, intégré au cycle d'orgue de la Basilique Notre-Dame du Rosaire de Fátima, aura lieu le dimanche 29 juillet prochain.

L'organiste du Sanctuaire jouera Passacaille en do mineur de J. S. Bach (1685-1750), BWV 582 et Symphonie nº 2, mouvement 1 – Allegro de L. Vierne (1870-1937), op.20.

Ces récitals informels ont lieu le dernier dimanche de chaque mois, à 15h30, et durent environ 25 minutes.

L’initiative vise à surprendre les pèlerins avec la musique des organistes du Sanctuaire

jouée dans le grand orgue de la basilique Notre-Dame du Rosaire de Fatima, permettant d’entendre et de connaître toutes les sonorités de cet instrument, explorées par les musiciens qui y travaillent quotidiennement.

Silvio Vicente, organiste du Sanctuaire de Fatima depuis 2009, est diplômé en musique, interprétation d'orgue du Département de Communication et d'Art de l'Université d'Aveiro, sous la direction d'Antonio Mota. Outre la technique, l'interprétation et l'improvisation de cet instrument, il a également étudié la composition avec Isabel Soveral et la direction chorale et orchestre avec Antonio Vassalo Lourenço.

Il a commencé sa carrière musicale à l'âge de 8 ans et a été admis en 2001 à l'École de Musique du Sanctuaire de Fatima, dans la classe d'orgue de Nicolas Roger. En 2010, il a participé à un stage intensif sur les techniques de construction et de maintenance d’orgue, à Barcelone, à l'atelier Gerhart Grenzing. Il a participé à plusieurs master-classes de perfectionnement dirigées par plusieurs organistes internationaux, tels que Montserrat Torrent, Juan de la Rubia, Franz Josef Stoiber et Johann Vexo.

Parallèlement à son activité professionnelle, il est également compositeur. En 2012, il a créé un ensemble vocal, Auri Voces, une formation dédiée à l'interprétation de la musique contemporaine (XXe et XXIe siècles). En plus de l'ensemble des œuvres instrumentales qu'il a signées pour cet ensemble, il a composé plusieurs œuvres, certaines sacrées, a cappella.

L’orgue de la Basilique Notre Dame du Rosaire de Fatima a été inauguré le 20 mars 2016, après une importante restructuration qui a investi dans la rénovation sonore et esthétique.

---

www.fatima.pt/fr/news/lorgue-de-la-basilique-notre-dame-du-rosaire-de-fatima-offre-bach-et-vierne-aux-pelerins