



Manuscrit de la Troisième Partie du Secret exposé à Fatima



Le 30 novembre, dans l'espace de la Réconciliation, dans la Basilique de la Sainte-Trinité, on ouvrira une nouvelle exposition temporaire du Sanctuaire de Fatima. Elle aura comme titre [« Secret et Révélation »](#) et, entre les pièces de plus grande valeur symbolique, elle va exposer le manuscrit de la Troisième Partie du Secret de Fatima, apporté du Vatican et jamais exposé au public.

L'annonce a été faite à la fin d'octobre par le directeur du Musée du Sanctuaire de Fatima et commissaire de l'exposition, Marco Daniel Duarte : « Parmi les pièces constituant les noyaux, on verra le manuscrit de la Troisième Partie du Secret de Fatima, révélé le 13 mai 2000 ». « Considérant être l'un des éléments fondamentaux pour le discours muséologique de l'exposition qui portera sur les trois parties du Secret de Fatima, le Sanctuaire a demandé au Saint-Siège de pondérer son prêt. Formulée la demande par Mgr Antonio Marto, le Pape François l'a autorisée le 10 juin 2013 », a révélé Marco Daniel Duarte. Le manuscrit appartient aux Archives Secrètes de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi, où il a été gardé le 4 avril 1957. S'adressant à la salle de presse du Sanctuaire de Fatima, Marco Daniel Duarte a rappelé que « le manuscrit est sorti de rares fois des Archives Secrètes de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi : à la demande du pape Jean-Paul II, à la suite de l'attentat qu'il a subi le 13 mai 1981, et l'année 2000, lorsque le préfet de la Congrégation, comme émissaire du Pape est venu à Coimbra auprès de Lucia pour la reconnaissance du manuscrite ». L.S.