

## Nouvelle croix inaugurée dans la Chapelle des Apparitions



## Nouvelle croix inaugurée dans la Chapelle des Apparitions

La cérémonie de bénédiction de la nouvelle sculpture en bronze s'est tenue au début des célébrations du 12 mai.

La nouvelle croix du presbytère de la Chapelle des Apparitions a été inaugurée dans la soirée du 12 mai, au début des célébrations du Pèlerinage international anniversaire.

« Nous ressentions depuis longtemps le besoin de doter l'espace de la Chapelle d'une représentation de la croix avec le Christ crucifié plus visible et plus expressive, avec un traitement artistique plus en accord avec l'importance du lieu », a expliqué le recteur du sanctuaire de Fatima, le père Carlos Cabecinhas, aux journalistes.

L'installation de cette nouvelle œuvre, réalisée en bronze coulé, est également une manière de marquer cette Année jubilaire, dédiée à l'espérance, dont l'image est une croix.

Pour ce travail, le Sanctuaire a fait appel au sculpteur Rogério Timóteo, qui a réalisé cette œuvre « dans un équilibre sain entre liberté créative et profond respect pour tous

les fidèles pour lesquels cette sculpture a été créée ».



Haute de 2,60 mètres, la croix, placée derrière l'autel et à gauche de la statue de Notre-Dame de Fatima, a été conçue pour que la figure du Christ s'élève au-dessus du prêtre qui préside la liturgie, lui conférant centralité et transcendance, tout en préservant l'harmonie de cet espace de célébration.

« Sur la croix, le Christ adopte une posture de torsion, regardant la statue de Notre-Dame de Fatima, dans un geste clair de dialogue et de communion. Sa main droite, ouverte et tendue vers la Vierge, exprime l'abandon et la protection ; sa main gauche, crispée dans une expression de douleur, révèle le poids de sa souffrance », peut-on lire dans la présentation du monument, qui se poursuit par une description plus détaillée.

« Les deux mains sont clouées directement sur un cercle qui recouvre la croix et symbolise la sainteté de Dieu qui, au Calvaire, s'est livré pour l'humanité. La composition formelle, qui s'articule autour de ce cercle, fait également référence à l'hostie consacrée qui renouvelle le sacrifice du Christ sur la croix. Les pieds du Seigneur, toutefois, sont cloués à l'extérieur de ce cercle lumineux, renvoyant à sa nature terrestre en tant que Fils de Dieu, et soulignant la lecture de l'axe vertical de la croix, l'arbre de vie. »

Le sculpteur Rogério Timóteo, auteur de l'œuvre, est né en 1967 à Sintra. Son travail se concentre sur le corps humain, utilisant principalement le marbre, le bronze et la résine. Avec une carrière de plus de trente ans, il possède un parcours riche en expositions et réalisations de sculptures publiques, et ses œuvres font partie de collections

internationales dans plus de 30 pays.



---

[www.fatima.pt/fr/news/nouvelle-croix-inauguree-dans-la-chapelle-des-apparitions](http://www.fatima.pt/fr/news/nouvelle-croix-inauguree-dans-la-chapelle-des-apparitions)