SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cycle d’orgue] 100 Ans de Musique Contemporaine

Le troisième concert du Cycle de l’Orgue qui se réalise dans le cadre du Centenaire des Apparitions de Fatima sera réalisé par António Mota. L’organiste proposera un programme de cent d’ans de musique contemporaine, y compris la *Suite Mariale* de Maleingreau.

100 Ans de Musique Contemporaine

António Mota

Dimanche, 5 juin 2016 | 15h30

Basilique de Notre-Dame du Rosaire de Fatima

Programme

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Pièce Héröique, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)
Cortège et Litanie

Paul de Maleingreau (1887-1956)
Suite Mariale, Op. 65:
I. L'Annonciation
II. La Visitation
III. Les Sept Douleurs
IV. La Glorification

Olivier Messiaen (1908-1992)
Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ

Jean Langlais (1907-1991)
Hommage à Frescobaldi:
I. Prélude au Kyrie
VIII. Épilogue (pour pédale solo)

Naji Hakim (1955-)
Bagatelle

João Pedro Oliveira (1959-)
Batalha (du Livre d'Orgue ibérique, 1988)

---

www.fatima.pt/fr/pages/cycle-dorgue-100-ans-de-musique-contemporaine