SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Musique

Cycle d'Orgue

Le Cycle d'Orgue, qui intègre le vaste programme musical offert par le Sanctuaire de Fatima, dans le contexte des célébrations du Centenaire des Apparitions, propose un répertoire créé à différentes époques, différentes régions, styles et formes de composition variées. En plus de faire allusion à un temps centenaire, elles permettront également, à qui écoute le cycle complet, d'avoir une vision globale des capacités expressives du nouvel orgue de la Basilique de Notre-Dame du Rosaire de Fatima. Ainsi, aux six concerts de ce Cycle de l'Orgue commémoratif de l'inauguration du nouvel orgue, nous pourrons écouter des œuvres qui font allusion à un temps centenaire de musique allemande, musique française, musique sacre, musique contemporaine et encore des hymnes Mariaux.

PROGRAMME

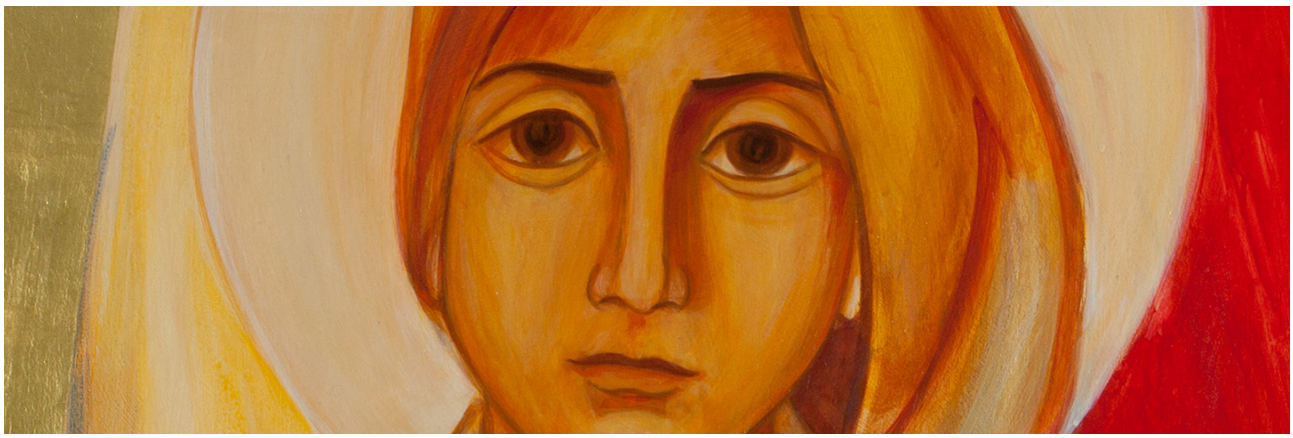
Cycle de Musique Sacrée

Le cycle de Musique Sacrée est composé par cinq concerts sur les différents éléments de l'histoire et de la tradition de la musique sacrée chrétienne. Il ne fut pas difficile de trouver « le thème principal », ni « l'horizon compréhensif » de cette série de récitals, puisque la présence de la Vierge Marie est si profonde, si constante et si riche, depuis sa première apparition dans le culte chrétien. Mais le plus difficile fut, sans aucun doute, de choisir les mémoires : même en sachant que ces concerts doivent être en syntonie avec tous le programme artistique du Centenaire des Apparitions de Fatima, ils ne sont que de simple fragments d'un horizon incommensurable, où tant de voix on dut rester en silence !

PROGRAMME

Cycle Écouter Fatima

PROGRAMME



Cycle Éloge Parfait

PROGRAMME

Fragments Musicaux

Au cours des années de la célébration du Centenaire des Apparitions de Fatima, chaque après-midi du deuxième dimanche de chaque mois, plusieurs conférenciers abordent, dans un cadre de réflexion, l'actualité du message de Fatima. Le VII Cycle de Conférences se déroule en 2016 et 2017. Les moments musicaux qui intègrent ce cycle font également partie de la réflexion. Il s'agit de courts moments musicaux, de petits fragments, qui souhaitent non seulement embellir les thèmes abordés dans les conférences et explorer le message, mais aussi, exhorter l'auditeur à la réflexion, à la méditation, à l'élévation en utilisant la musique comme vecteur efficace.

PROGRAMME

Concert de clôture du Centenaire des Apparitions de Fatima

Choir et Orchestre Gulbenkian, dirigés par Joana Carneiro

Vendredi, 13 octobre 2017 | 18h30

Basilique de Notre-Dame du Rosaire de Fatima

Première mondiale de plusieurs œuvres commandées par le Sanctuaire de Fatima aux compositeurs James MacMillan et Eurico Carrapatoso pour les célébrations du Centenaire des Apparitions.

Dans le cadre de la cérémonie de clôture des célébrations du Centenaire des Apparitions de Fatima, nous assisterons à un concert unique interprété par le Chœur et l'Orchestre Gulbenkian, dirigé par Joana Carneiro. Ils interpréteront plusieurs œuvres, notamment, des œuvres commandées par le Sanctuaire de Fatima aux compositeurs James MacMillan et Eurico Carrapatoso.

---

www.fatima.pt/fr/pages/musique