SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Voix de Fatima



Voz da Fátima (Voix de Fatima)

Le journal *Voz da Fátima* – Voix de Fatima – est le plus ancien projet de communication du Sanctuaire de Notre-Dame du Rosaire de Fatima, et constitue ainsi son instrument officiel d'information et de formation. Le numéro un de ce journal est paru le 13 octobre 1922 ; le numéro mille, le 13 janvier 2006.

Avec un tirage à 80.000 exemplaires, ce mensuel, ayant naturellement subi une évolution au cours de presque un siècle et seulement édité en portugais, s'affirme comme étant un des plus efficace moyen de rapprochement du Sanctuaire de Fatima à ceux qui désirent rester liés. Ainsi, *Voz da Fátima* se caractérise fondamentalement par l'information qu'il apporte aux lecteurs sur la dynamique essentielle du Sanctuaire – pastorale, célébrative et culturelle –, en cherchant également à diffuser et expliquer le message spécifique que Dieu a communiqué à l'humanité, à travers Notre-Dame et les trois petits bergers voyants, à Cova da Iria.

Évolution éditoriale: brève note

Date de publication

Le 13 de chaque mois est, depuis sa création, la date de publication. La seule exception fut probablement en septembre 1985 quand Voz da Fátima fut publié le 8 parce qu'il s'agissait, comme veut la tradition, du bimillénaire de la naissance de Notre-Dame.

Propriété et édition

Le journal *Voz da Fátima* appartenait à Manuel Marques dos Santos, directeur et éditeur du journal jusqu'au 13 décembre 1929. À partir de cette date, l'édition appartient *União Gráfica*, de Lisbonne. Manuel Marques dos Santos est à nouveau son propriétaire et rédacteur du 13 Juin 1937 au 13 juillet 1954, date à laquelle le journal est devenu la propriété de *Gráfica de Leiria*. À partir du 13 mars 1974, le Sanctuaire de Fatima est le nouveau propriétaire du journal. La rédaction et l'administration se localisent désormais au Sanctuaire. Bien que la référence de la propriété de *Gráfica de Leiria* continue jusqu'en décembre 1975, le journal fut toujours du Sanctuaire.

Direction, rédaction et administration

Le premier directeur du journal fut Manuel Marques dos Santos, fonction qu'il a endossée jusqu'à sa mort le 2 juillet 1971 ; son nom est resté dans la manchette jusqu'au 13 septembre de cette même année. Joaquim Domingues Gaspar assume alors la fonction de directeur par intérim du journal le 13 octobre et devient directeur et éditeur officiel à partir du 13 juin de l'année suivante, soit 1972, le cinquantenaire du journal. Le 13 mai 1976, Luciano Gomes Paulo Guerra le succède en tant que directeur du mensuel jusqu'en septembre 2008. Du 13 octobre 2008 jusqu'en juillet 2001, la direction est assumée par Virgílio do Nascimento Antunes. À présent, et depuis le 13 août 2011, le directeur est Carlos Manuel Pedrosa Cabecinhas, actuel recteur du Sanctuaire de Fatima.
Depuis 1922 jusqu'à aujourd'hui, de nombreuses personnes ont garanti la rédaction de cette publication. Son siège, et son administration, se situait au Séminaire de Leiria jusqu'en juillet 1933. Bien que le siège soit resté au séminaire du diocèse, dès le 13 août de 1933, il est fait référence à la rédaction et à l'administration comme étant du Sanctuaire. À partir du 13 octobre 1941, la rédaction et l'administration sont à l'Évêché jusqu'au 13 juin 1954, date à laquelle, elles passent à *Gráfica de Leiria*. Le 13 mars 1974, le siège des services de rédaction et d'administration de Voz da Fátima se fixent au Sanctuaire de Fatima.

Composition et impression

À son début, l'impression du journal se faisait à *Imprensa Comercial* de Carlos Silva, près de l'Évêché de Leiria. À partir du numéro 52, du 13 janvier 1927, l'impression se fait à *União Gráfica*, de Lisbonne. Par la suite, au numéro 382, du 13 juillet 1954, *Gráfica de Leiria* se charge de la composition et de l'impression du journal. Depuis son millième numéro, du 13 janvier 2006, la composition et l'impression de *Voz da Fátima* se fait à Braga par *Empresa do Diário do Minho*.

Formats, manchettes et couleurs

Le format de *Voz da Fátima* a subi des changements depuis son numéro inaugural. Jusqu'au 13 décembre 1926, le journal est publié en format 26 cm sur 35,5 cm; de janvier 1927 à avril 1931, 27 cm sur 40 cm; entre le 13 mai 1931 et décembre 1935, le format évolue vers 35 cm sur 44 cm. Le numéro 148, du 13 janvier 1935, inaugure le plus grand format de l'histoire du mensuel : 40,5 cm sur 61 cm ; ce format est maintenu jusqu'en juillet 1937. Le 13 août de cette même année, les dimensions sont réduites en raison de la cherté du papier et par conséquent de l'augmentation du prix de publication (la réduction des dimensions fut l'alternative trouvée face à l'impossibilité économique de publier). Le format est à nouveau réduit à partir du 13 juillet 1954 : 25 cm sur 37 cm, avec une impression à deux couleurs, le noir et une autre couleur. Du 13 juin 1977 à nos jours, le format est de 30,5 cm sur 43,5 cm. La polychromie sera appliquée et toujours maintenu.
Les manchettes du périodique ont aussi évolués au fil des années, grosso modo au rythme des changements du format, sauf les plus récents changements réalisés le 13 mai 2001, le 13 janvier 2006 et le 13 janvier 2007, édition à partir de laquelle quelques éléments, comme la couleur secondaire ou le thème qui oriente le lecteur sur la vie pastoral du Sanctuaire, sont devenus variables.

Fiche technique
Voz da Fátima | Publication mensuelle | Premier numéro: 13 octobre1922

Directeur
P. Carlos Manuel Pedrosa Cabecinhas

Propriété et édition
Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Apartado 31
2496-908 Fátima
NIPC: 500 746 699
Dépôt Légal n.º 163/83
ISSN: 1646-8821

Rédaction et administration
Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Apartado 31
2496-908 Fátima
Téléphone : +351 249 539 600 | Fax: +351 249 539 668
Administration: assinaturas@fatima.pt
Redaction: comunicacaosocial@fatima.pt

Composition et Impression
Empresa do Diário do Minho, Lda.
Braga

Abonnements
L'abonnement est annuel et gratuit. Envoyez votre demande à assinaturas@fatima.pt.

---

www.fatima.pt/fr/pages/voix-de-fatima