



Arvo Pärt compone musica dedicata ai Pastorelli di Fatima

Arvo Pärt, apprezzato compositore di musica contemporanea, ha creato un brano musicale dedicato ai Pastorelli di Fatima, il cui manoscritto sarà pubblicato nel numero di ottobre di Fatima XXI - Rivista Culturale del Santuario di Fatima. In una conferenza stampa tenutasi il 12 ottobre, il rettore del Santuario di Fatima, Padre Carlos Cabecinhas, ha annunciato che il brano sarà presentato in concerto il 20 febbraio 2015, nella Cattedrale di Lisbona. Nel maggio del 2012, su invito del Santuario e durante le Celebrazioni del Centenario delle Apparizioni di Fatima, il compositore estone è stato a Fatima, accompagnato dalla moglie Nora. Quando più tardi gli è stato chiesto di presentare un testo-testimonianza sull'esperienza vissuta alla Cova da Iria, per pubblicarlo in questo ultimo progetto editoriale del Santuario di Fatima, Arvo Pärt sorprendentemente ha fatto pervenire al Santuario il manoscritto di una composizione musicale, datato 19 maggio 2014, dedicato ai Pastorelli e intitolato Drei Hirtenkinder aus Fatima - I Tre Pastorelli di Fatima. Si tratta di un breve brano per coro misto a cappella composto sul testo di un versetto del salmo 8. Manuel Lourenço Silva, produttore esecutivo del programma musicale per il Centenario delle Apparizioni, sottolinea l'importanza di questo autore nel panorama musicale mondiale: «Arvo Pärt è imprescindibile nella Storia della Musica. Fa parte del cosiddetto Holy Minimalism (minimalismo sacro), anche se qualsiasi titolo gli si voglia attribuire sarà sempre inesatto o parziale, tenendo conto del suo percorso evolutivo e della portata delle sue opere. Usando frequentemente la tecnica "tintinnaboli", creata e denominata da lui stesso, la sua musica è caratterizzata da una profonda spiritualità. Alterna melodie semplici, quasi infantili, con armonie ricche e colorite così come esplosioni sonore e profondi silenzi. Il pezzo Drei Hirtenkinder aus Fatima è davvero un ottimo esempio di questo stile. Durante l'incontro che abbiamo avuto col compositore, abbiamo potuto costatare che Pärt è un uomo di fede e la sua musica esprime la sua incessante ricerca. Si tratta di un compositore unico». Il messaggio di Fatima esce arricchito da questo contributo. «Da un lato il nome di Fatima sarà iscritto nel catalogo delle opere di uno dei più grandi compositori di tutti i tempi - riferisce Manuel Lourenço Silva - dall'altro, il titolo e il testo scelti per la composizione musicale che ha dedicato ai Pastorelli sottolineano l'importanza delle voci dei bambini come messaggeri; da ultimo, e forse l'aspetto più importante, ci rivela che Arvo Pärt è stato toccato dalla spiritualità e dal messaggio di Fatima». Il manoscritto-testimonianza è stato pubblicato nelle pagine del numero del 13 ottobre della rivista culturale Fatima XXI, nella rubrica "Leggere, Ascoltare e Vedere Fatima". Alcuni ulteriori dettagli sul progetto possono essere consultati in <http://www.universaledition.com>, nel catalogo delle opere di Arvo Pärt.

Leopoldina Simões

www.fatima.pt/it/news/arvo-part-compone-musica-dedicata-ai-pastorelli-di-fatima