SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Esposizioni temporanee

SERVIRE: L'UNICA PREDICAZIONE

Esposizione commemorativa del centenario dell'Associazione dei Serviti della Beata Vergine di Fatima

Dal 30 novembre 2019 al 15 ottobre 2020

Convivium di Santo Agostinho | Basilica della Santissima Trinità

Concepita a partire da uno dei concetti chiave più identitari del Cristianesimo, l'esposizione "Servire: l'Unica Predicazione" presenta una riflessione ampia e rivoluzionaria sulle figure-tipo che, nel contesto della cultura occidentale di matrice cristiana, riproducono — a partire dalla parola e, soprattutto, dall’agire stesso — l'offerta della vita per gli altri.

Costituita da sette nuclei, "Servire: l'Unica Predicazione" recupera grandi temi come l'offerta dell'Io-altruista — fino alle ultime conseguenze — a favore dell'Altro, prendendo come punti di riferimento le figure della narrazione biblica e della Storia della Chiesa, lette a partire dalla semantica della 'kenosis' (= abbassamento) e della 'diakonia' (= servizio).

Sulla base di una riflessione svolta attraverso opere d'arte e documentazione storica, il visitatore potrà confrontarsi con gli esempi di Cristo stesso, di Maria, degli Angeli, di diversi santi e di uomini e donne comuni, nella maggior parte dei casi, sconosciuti e ignorati dai Media, e che, nel loro agire storico, hanno accettato di servire l'umanità.

L'esposizione, che non prescinde dal dialogo tra le cosiddette arte antica e arte contemporanea, celebra anche il centenario dell'Associazione dei Serviti della Madonna di Fatima, che prende il nome dalla parola “servire” e che, nel Santuario della Cova da

Iria, insieme a molti altri "ministri" (= servitori), si pone a servizio dei pellegrini di Fatima.

Tra i numerosi esempi di servizio si trova anche, come meta-riferimento, la stessa produzione artistica che, da secoli immemorabili, serve il pensiero umano ed è, allo stesso tempo, luogo del pensiero umano. Così, anche gli autori qui convocati, dagli anonimi scultori del Medioevo e del Rinascimento agli artisti conosciuti del tempo contemporaneo, si mostrano servitori dell'idea artistica e del pensiero umano che continua, attraverso l'arte, a disinstallare le coscienze e a interagire con il dibattito su tematiche della condizione di cittadino e del posto che tutti — uomini e donne — occupano nella società e nel contesto stesso del Cattolicesimo.

Perché questa esposizione è rivoluzionaria? Perché — ancor più, in tempi di disumanizzazione — riafferma al visitatore che è possibile amare il prossimo solo quando l'essere umano è in grado di coniugare il verbo “servire”. È lì che si intravede il volto glorioso di Cristo, come sottolineano la stessa Storia e Messaggio di Fatima.

Commissario e museologia: Marco Daniel Duarte
Museografia: Humberto Dias e Pedro Gândara, architetti
Design: Inês do Carmo

ORARIO

Da lunedì a domenica: 9:00 – 12:30 (ultima entrata) e 14:00 – 17:30 (ultima entrata). Entrata libera.

Chiuso il 24 dicembre (pomeriggio), il 25 dicembre e il 1 gennaio.

Visite guidate: museuvisitas@fatima.pt

ORARIO

Da lunedì a domenica: 9:00 – 12:30 (ultima entrata) e 14:00 – 17:30 (ultima entrata). Entrata libera.

Chiuso il 24 dicembre (pomeriggio), il 25 dicembre e il 1 gennaio.

Visite guidate: museuvisitas@fatima.pt

ROSARIUM: GIOIA E LUCE, DOLOR E GLORIA

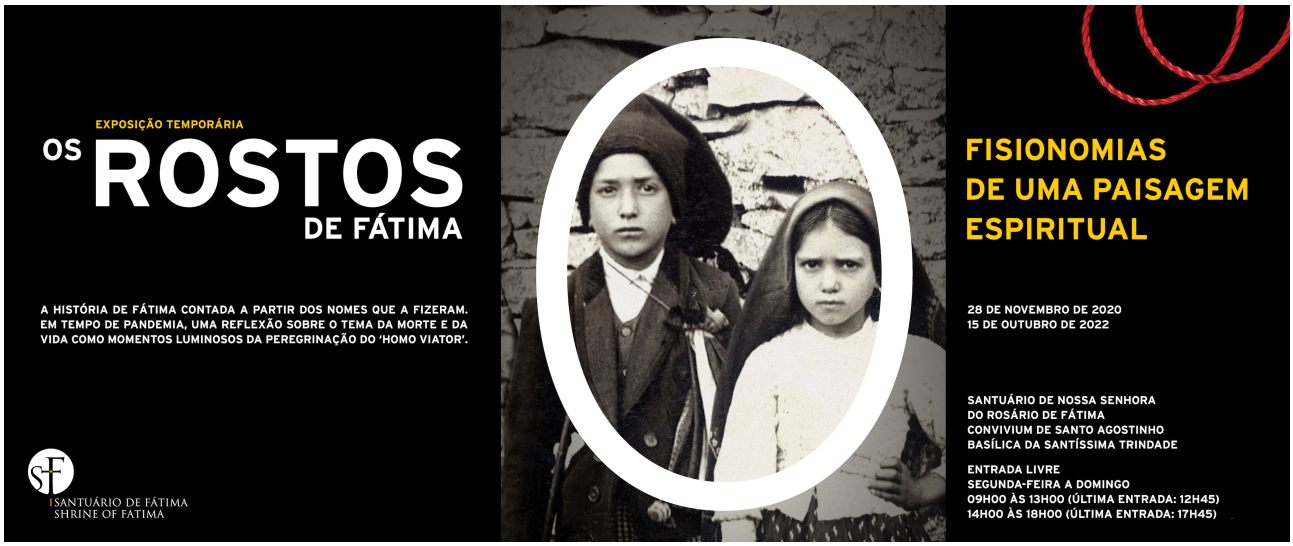
Il Rosario come cammino verso la pace

Dal 26 novembre 2022 al 15 ottobre 2024

Convivium di Santo Agostinho | Basilica della Santissima Trinità

Em Fátima, segundo o testemunho de Francisco, Jacinta e Lúcia, a Virgem Maria pediu que se rezasse o terço todos os dias para alcançar a paz. Desde 1917, não mais se deixou de tomar as contas por entre as mãos com esse intuito. Por essas contas, feitas das mais variadas matérias e ligadas por uma cadeia rematada pela cruz, passam as alegrias e as luzes, as dores e as glórias dos mistérios de Deus e da humanidade.

Commissario e museologia: Marco Daniel Duarte
Museografia: Humberto Dias
Design: implica, designers



I VOLTI DI FATIMA

Fisionomie di un paesaggio spirituale

Dal 28 novembre 2020 al 15 ottobre 2022

Convivium di Santo Agostinho | Basilica della Santissima Trinità

“I volti di Fatima: fisionomie di un paesaggio spirituale” è una storia di Fatima raccontata a partire dai nomi che l’hanno creata.

In tempo di pandemia, la mostra invita a riflettere sul tema della morte e della vita quali

momenti luminosi del pellegrinaggio dell' 'homo viator'.

Commissario e museologia: Marco Daniel Duarte
Museografia: Humberto Dias
Design: Inês do Carmo

ORARIO

Da lunedì a domenica: 9:00 – 12:45 (ultima entrata) e 14:00 – 17:45 (ultima entrata). Entrata libera.

Chiuso il 24 dicembre (pomeriggio), il 25 dicembre e il 1 gennaio.

Visite guidate: museuvisitas@fatima.pt

ORARIO

Da martedì a domenica: 9:00 – 12:45 (ultima entrata) e 14:00 – 17:45 (ultima entrata).

Chiuso il lunedì.

Entrata libera.

VESTITA DI BIANCO

Mostra commemorativa del centenario della prima scultura della Madonna di Fatima

Dal 30 novembre 2019 al 15 ottobre 2020

Convivium di Santo Agostinho | Basilica della Santissima Trinità

La più importante scultura del cattolicesimo contemporaneo è stata creata in Portogallo a partire dalla narrativa delle Apparizioni di Fatima.

Il centenario della sua creazione è un momento di riflessione sul rapporto tra arte e devozione e un'opportunità per contemplare le più belle immagini della Vergine Maria,

la Donna «vestita di bianco ».

Sulla scia del brano dell’interrogatorio realizzato a Lucia di Gesù quando le venne domandato come era vestita la Madre di Dio, la mostra sull’immagine della Madonna del Rosario di Fatima mostra come, a partire da Cova da Iria, si è diffusa una delle più importanti icone del cattolicesimo contemporaneo.

Lungo sette sezioni la mostra invita a riflettere sul rapporto tra arte e devozione, in un dialogo permanente tra arte antica e arte contemporanea, tradizione e innovazione. Ricorrendo a opere di valore storico e artistico della collezione del Museo del Santuario di Fatima, e inoltre di altri musei e diversi organismi ecclesiali, attraverso il linguaggio della museologia si fa conoscere ai visitatori il processo storico e artistico della creazione e fissazione del modello ufficiale dell’Immagine venerata nella Cappellina delle Apparizioni, le interpretazioni devozionali e artistiche che le sono debitrici e inoltre i miti, le sfide e l’eredità di uno dei simboli maggiori dell’ iconografia mariana, in un’esperienza simultaneamente formativa e di fruizione estetica delle molteplici forme con le quali le diverse epoche storiche hanno vestito la Vergine Maria.

Commissario e museologia: Marco Daniel Duarte
Museografia: Humberto Dias e Pedro Gândara, architetti
Design: Inês do Carmo

CAPPELLA-MUNDI

Mostra temporanea commemorativa del centenario dalla costruzione della Cappellina delle Apparizioni

Dall’1 dicembre 2018 al 15 ottobre 2019

Convivium di Sant’Agostino | Basilica della Santissima Trinità

Tutti i giorni dalle 09.00 alle 18.00 | Ingresso gratuito

Su come una piccola cappella bianca
può divenire il centro delle attenzioni
di una buona parte dell'umanità:
dal percorso storico al percorso simbolico di un edificio spirituale.

Formata da nove nuclei espositivi, la mostra si basa su una scrupolosa ricerca storica che mira alla lettura della Cappellina delle Apparizioni come ad una delle icone più importanti del Santuario di Fatima.

Costruito a partire dal manifesto desiderio che i Pastorelli di Fatima riportano come proveniente direttamente dalla Vergine Maria, questo piccolo tempio, dai tratti vernacolari, è considerato il cuore del Santuario di Fatima ed è attorno ad esso che ha luogo una delle manifestazioni di fede più intime dei pellegrini presso la Cova da Iria.

Temi quali la costruzione fisica della cappella, i protagonisti ad essa legati, l'esplosione del 1922 e la simbologia associata alla cappellina saranno trattati con linguaggio museale, ricorrendo a pezzi di valore storico ed artistico non solo dello spoglio del Museo del Santuario di Fatima ma anche di altre istituzioni museali, quali musei, biblioteche e palazzi dello Stato portoghese e musei ed archivi della Chiesa Cattolica. Vari organi ecclesiastici inoltre (parrocchie, congregazioni religiosi, confraternite e diocesi del Paese e della Spagna) hanno ceduto pezzi per la mostra, il che fornirà un'esperienza al contempo formativa e di fruizione estetica.

Commissariato e museologia: Marco Daniel Duarte
Architettura: M.ª Joana Delgado
Design: Inês do Carmo

Visite guidate
3 dicembre 2016 al 30 dicembre 2017: tutti i sabati, 11h30 - 12h15 e 15h30 - 16h15

Visite tematiche
2 maggio, 6 giugno, 4 luglio, 1 agosto, 5 settembre e 3 ottobre 2018, 21h15 - 22h00

Visita virtuale

I colori del sole: La luce di Fatima nel mondo contemporaneo

Mostra temporanea evocativa dell’apparizione di ottobre 1917

Dal 26 novembre 2016 al 31 ottobre 2018

Convivium di Sant’Agostino | Basilica della Santissima Trinità

dalle 09h00 alle 19h00 | ingresso libero

Usando come materiale espositivo le fotografie del 13 ottobre 1917 e le relazioni dirette ed indirette sul Miracolo del Sole, la mostra vuole ricreare, attraverso vari meccanismi sensoriali, scenari legati al paesaggio del giorno dell’ultima apparizione della Vergine Maria a Fatima. A partire da questa memoria, il visitatore avrà coscienza del fatto che il Miracolo del Sole non fu un momento chiuso nella storia delle apparizioni ma bensì il giorno di inizio di una storia della quale il pellegrino passa ad essere il verso protagonista.

Terra e Cielo: pellegrini e santi di Fatima

Mostra temporanea evocativa delle apparizioni di Fatima di Settembre 1917

Dal 28 Novembre 2015 al 31 Ottobre 2016

Convivium di Sant'Agostino | Basilica della Santissima Trinità

dalle 09h00 alle 19h00 | ingresso libero

Questa mostra è, prima di ogni altra cosa, un'esperienza che trasporta il visitatore in un percorso che fa incontrare questi due concetti non antagonistici ma si, così come li vede il messaggio di Fatima, luminosamente complementari. Coi piedi fermi di chi ha solcato la Terra, i pellegrini di Fatima guardano al Cielo. Fra la Terra e il Cielo, si iscrivono di fatto molti dei nomi di coloro i quali un giorno hanno vissuto l'esperienza di Fatima come luogo di santità.

Visita virtuale

Visita virtuale

In questa valle di lacrime

Mostra temporanea evocativa dell’apparizione di Agosto 1917

Dal 29 Novembre 2014 al 31 Ottobre 2015

Convivium di Sant’Agostino | Basilica della Santissima Trinità

Usando come motore d’azione il dramma vissuto dai pastorelli di Fatima nella metà d’Agosto 1917, “in questa valle di lacrime” è una contemplazione di preghiera degli esclusi, dei gemiti, dei pianti e delle suppliche che costituirono i drammi dell’epoca contemporanea, letti alla luce della speranza che si irradia nel messaggio di Fatima.

Segreto e rivelazione

Mostra temporanea evocativa dell’apparizione di Giugno 1917

Dal 30 Novembre 2013 al 31 Ottobre 2014

Convivium di Sant’Agostino | Basilica della Santissima Trinità

Basata sull’apparizione di Luglio 1917, il Santuario di Fatima propone ai pellegrini una mostra temporanea che ha come scopo quello di presentare, attraverso la documentazione storica ed artistica, una delle più importanti tematiche di Fatima: il Segreto che, partendo dalla Cova da Iria, guida alla contemplazione di tutto il mondo contemporaneo. “Il Segreto è rivelazione” trasporta il visitatore nella comprensione che il «messaggio di Fatima invita a credere nella promessa» contenuta nel vangelo: «Nel mondo avrete tribolazione, ma fatevi coraggio, io ho vinto il mondo (Gi 16,23)» (Joseph Ratzinger, *commentario teologico al Segreto di Fatima*).

Visita virtuale

[Visita virtuale]

Essere, il segreto del Cuore

Mostra temporanea evocativa dell’apparizione di Giugno 1917

Dal 24 Novembre 2012 al 31 Ottobre 2013

Convivium di Sant’Agostino | Basilica della Santissima Trinità

Col titolo “Essere, il segreto del Cuore” si sviluppano i sei nuclei che affrontano la narrativa di fondo che guida il visitatore nell’esperienza, ora sensoriale ora riflessiva, sulla tematica dell’Immacolato Cuore di Maria, qui sviluppata sia nella sua componente storica che in quella teologica e spirituale, attraverso vari documenti ed opere artistiche. “Essere, il segreto del Cuore” pretende di costituirsi come contributo per la riflessione sulla devozione mariana che, sebbene iscritta nei cuori dei fedeli sin dal XVII secolo, si innalza a proiezione universale e contemporanea partendo proprio da Fatima.

---

www.fatima.pt/it/pages/esposizioni-temporanee