



Director: Padre Carlos Cabecinhas \* Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima (Portugal) \* Publicación Trimestral \* Año 11 \* N.º 48 \* 2016/02/13

## “Yo vine para que tengan vida”

Particularmente significativo para el Santuario de Fátima es el año 2016: se trata del penúltimo año del septenario de la celebración del Centenario de las Apariciones, coincide con el Jubileo Extraordinario de la Misericordia y es el año en que destaca el centenario de las apariciones del Ángel a los tres videntes de Fátima.

El tema del presente año pastoral – “Yo vine para que tengan vida” – fue escogido partiendo de la aparición de Nuestra Señora en el mes de septiembre de 1917. La formulación del tema es la afirmación de Jesús que, al presentarse como la Puerta y el Buen Pastor de las ovejas, nos asegura: «Yo vine para que tengan vida y la tengan en abundancia» (Jn 10,10). En esa misma ocasión, Jesús afirma que da la vida por sus ovejas; que su vida es vida ofrecida para que nosotros tengamos vida plena.

En la aparición de septiembre, Nuestra Señora dijo a los Pastorcitos que Dios está contento con sus sacrificios. La participación en la vida abundante de Dios exige el ofrecimiento de uno mismo a Dios. Los Pastorcitos de Fátima aceptan hacer de sus vidas una ofrenda permanente a Dios y, consecuentemente, aceptan el sufrimiento y los sacrificios advenientes. Fue de esta manera como experimentaron esa “plenitud de vida” que solo Dios puede dar.

Como los Pastorcitos, somos desafiados a descubrir la vida que Dios nos ofrece a través de la entrega de nosotros mismos. Ese es igualmente el camino de la experiencia de la verdadera alegría cristiana. Por otro lado, la actitud creyente que se pre-

tende motivar, en este año pastoral, es la celebración, como dimensión constitutiva de la experiencia creyente: la celebración de la fe, sobre todo en la Liturgia, es la forma por excelencia de participación, desde ya, en la plenitud de la vida que Dios nos ofrece en Jesucristo.



Tema del año inspirado en la Aparición de Septiembre de 1917

El Jubileo Extraordinario de la Misericordia viene a potenciar la profundidad del mensaje de Fátima, en general, y del tema de este año, en particular. La misericordia de Dios nos hace descubrir en Él la plenitud de la vida. Y así como Jesucristo es por excelencia el rostro de la misericordia de Dios Padre, así también es en Él donde se nos ofrece esa vida en plenitud: «Yo vine para que tengan vida y la tengan en abundancia».

Por fin, a lo largo de este año pastoral celebraremos el centenario de las apariciones del Ángel, que tuvieron lugar en 1916. También las apariciones del Ángel, revelación trinitaria de Dios, nos ayudan a descubrir el rostro misericordioso de Dios, en quien reside la plenitud de la vida.

Pe. Carlos Cabecinhas

## «Abrir las puertas de la justicia, en ellas entraremos para dar gracias al Señor»

Fue con estas palabras con las que D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima, precedió a la apertura de la Puerta Santa de la Misericordia, en el Santuario de Fátima, el pasado día 8 de diciembre, recordando que Nuestra Señora debe ser ejemplo para todos los cristianos.

La puerta escogida fué la de Santo Tomé, en la Basílica de la Santísima Trinidad, una vez que el apóstol es protagonista del evangelio proclamado el Domingo de la Misericordia. D. António Marto, durante el rito, consideró que esta celebración es «preludio de una profunda experiencia de gracia y de reconciliación».

En el transcurrir de la celebración de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santa María, el obispo de Leiria-Fátima saludó a los presentes, destacando la importancia de esta festividad para el pueblo Cristiano, afirmando que «la Madre de Misericordia nos ayuda a entrar en el Año de la Misericordia».

D. António Marto afirmó que «en

María, Dios saluda a su pueblo y a la humanidad entera. María nos invita a alegrarnos con el amor misericordioso».

El obispo de Leiria-Fátima reiteró la importancia de la misericordia en la vida cotidiana porque ella es «más poderosa de lo que es nuestro pecado».

«No hay ninguna situación irremediablemente perdida porque el amor de Dios no tiene límites; Ella nos ama siempre y para siempre, incluso cuando lo desilusionamos», afirmó el prelado.

«¡El Año Santo de la Misericordia es un acto profético, porque vivimos en un mundo cínico, en virtud de la globalización de la indiferencia! Vivimos una cultura de usar y tirar lo que es incómodo», declaró D. António Marto, que espera que este Año Santo de la Misericordia traiga muchas bendiciones para hacer frente a los desafíos del día a día.

Para esta peregrinación se anunciaron 31 grupos, oriundos de 4 países.

CF



Puerta de San Tomé, en el Santuario de Fátima, abierta a la misericordia de Dios

# Santuario de Fátima marca el inicio de un nuevo año pastoral

El evento que marca oficialmente el inicio de un año pastoral más, el sexto del septenario conmemorativo del Centenario de las Apariciones, dedicado al tema “*Yo vine para que tengan vida*”, tuvo lugar en el Santuario de Fátima el pasado mes de noviembre.

La jornada comenzó con la apertura de la exposición temporal conmemorativa de la aparición de septiembre de 1917, *Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima*, seguida de una sesión de presentación del tema y de las muchas iniciativas reservadas para este año pastoral.

Ante las más de 400 personas presentes, el rector del Santuario de Fátima presentó la temática de año pastoral encuadrada en la vivencia del Jubileo de la Misericordia, afirmando que «es en la misericordia de Dios donde encontramos la palabra-clave para interpretar el mensaje de Fátima».

El P. Carlos Cabecinhas presentó, también, varias iniciativas que irán transcurriendo en el ámbito de este sexto año de la celebración del Centenario de las Apariciones, entre las cuales destaca una rica programación musical, conferencias y cursos.

La presentación del tema del año, “Yo vine para que tengan vida”, corrió a cargo de D. Virgílio do Nascimento Antunes, antiguo rector del Santuario de Fátima y actual obispo de la diócesis de Coimbra, que destacó que «el acontecimiento de Fátima, como acontecimiento de fe, está al servicio de la salvación que Dios ofrece al hombre. (...) El mismo Dios que salva la humanidad es aquel que la creó y nos ofrece un recorrido terrenal abierto a los horizontes de la eternidad».

El obispo de Coimbra agregó que



*Casa de retiros do Salão do Bom Pastor recibió sesión de presentación del Tema del Año Pastoral “Yo vine para que tengan vida”*

«Dios es verdaderamente la fuente de la vida, porque es el Creador y está en su origen».

D. Virgílio reconoce que uno de los principales objetivos del acontecimiento de Fátima es el «crecimiento de la fe» y presenta el ejemplo de los Pastorcitos, que se dejaron contagiar por el mensaje de Nuestra Señora, «en el cual la fuerza del Evangelio de Dios fue reconocida».

D. Virgílio Antunes concluyó reforzando que Dios «acepta a sus hijos y el camino que hacen, con sinceridad, incluso con muchas flaquezas y pecados».

La ceremonia de presentación del tema del año contó, también, con un apuntamiento musical asegurado por el Coro del Santuario de Fátima.

La palabra final corrió a cargo de D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima, que destacó la importancia del Año Santo de la Misericordia para este «mundo herido», en el que las personas tienen necesidades de una «cura de misericordia» para no acabar como víctimas del cinismo.

CF

## La Santidad como Camino

*«De pies firmes porque surcaron la Tierra, los peregrinos de Fátima miran hacia el Cielo.»*

*Entre la Tierra y el Cielo, tantos nombres que un día experimentaron Fátima como lugar de santidad.»*

La exposición temporal conmemorativa de la aparición de septiembre de 1917, *Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima*, está patente en el *Convivium* de San Agustín, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, diariamente desde las 09:00 hasta las 19:00 hasta el 31 de octubre de 2016, con entrada libre.

La exposición está compuesta por seis núcleos que cuentan la historia de Fátima, como “un lugar de experiencia de santidad a lo largo del siglo”, afirma a *Fátima Luz y Paz* el Comisario de la exposición, Marco Daniel Duarte.

A la entrada, el visitante se encuentra con el Cristo de Mont’Írás y, acompañado por los acordes de la música “La luz de Cristo”, es invitado a experimentar un camino idéntico al de Cristo -el primer núcleo se titula “Cristo, Principio y Fin del Camino”, aunque la peregrinación “no sea para muchos el final”, como destaca el responsable de la exposición que es, también, el director del Servicio de Estudios y Difusión del Santuario de Fátima.

En este primer núcleo, el bautismo se recuerda como el principio de ese camino en Cristo. Es posible ver una pila bautismal, velas de bautismo y el primer libro de registros de bautismos en el Santuario de

Fátima, cuyo primer registro fecha del 12 de mayo de 1941.

«La Luz de Cristo que recibimos en el bautismo y se prolonga toda la vida se recuerda diariamente en Fátima», una evocación presentada en este núcleo por la presencia de las velas que los peregrinos utilizan en las procesiones, destaca el comisario de la exposición.

En el II núcleo, “Los pies peregrinos”, el visitante se enfrenta con el relato de la aparición de septiembre de 1917, La pena de la Hermana Lucía describe «todas las miserias de la pobre humanidad» que allí se presenciaban en los rostros y en las peticiones de los muchos peregrinos que llegaban a Cova de Iria. El texto permite hacer el paralelismo entre el dolor del camino y la alegría de la llegada. Es posible ver en este núcleo la obra *Vía de Ana Sobral y Margarida Gil*, varios artículos de peregrinos, y el *Báculo Pastoral* de Pablo VI y de D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima.

En el III núcleo, “El alimento de la jornada: la palabra y el pan repartidos”, se destacan las imágenes de los cuidados para con los peregrinos de Fátima a través del lava pies, del acogimiento y de la asistencia. Este acto de misericordia es «el mandamiento del nuevo amor [...] en las obras reales del hacer cotidiano» como se puede leer en el panel que ilustra este paso de la visita.

En los IV y V núcleos (IV -”Subir a los Cielos de Fátima: los Santos de la Columnata del Santuario” y V -”Los Santos

de Cova de Iria: Fátima, lugar de Santidad”), los Santos son presentados como un ejemplo en su afectividad al Evangelio. Es posible ver varias reliquias de Santos que también fueron peregrinos y devotos de Fátima, como es el caso de Alexandrina de Balasar, Juan Pablo II, Francisco y Jacinta Marto, Juan XXIII, Padre Pío, entre otros.

En el VI y último núcleo, “Cristo, premio y corona de la vida”, es posible ver la corona secundaria de Nuestra Señora de Fátima. Como indica el guión de la visita, en la lectura cristiana, la corona simboliza la «plenitud de la vida en Dios» y es la meta del camino de santidad.

«Tierra y Cielo es una unión permanente a Cristo como llave de lectura para el mensaje de Fátima», afirma Marco Daniel Duarte.

Lugar de destacado en el camino de santidad que la Iglesia propone al mundo contemporáneo, Fátima está, en esta exposición, descrita como lugar de eternidad.

CF



*Exposición en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad reconstituyó la historia de Fátima*



*Loca do Cabeço, uno de los lugares de la aparición del Angel, es visitado anualmente por miles de peregrinos*

Las similitudes entre las apariciones del Angel, que transcurren un año antes de las de Nuestra Señora en Fátima, y la aparición del angel Gabriel en el episodio de la Anunciación, anunciando a María de su maternidad, son evidentes, dijo a *Fátima Luz y Paz* el capellán del Santuario de Fátima, Luciano Cristino, cuando se preparan las celebraciones del centenario de las tres apariciones del Angel, en el próximo mes de marzo, cuyo momento alto será la Vigilia en procesión hasta los lugares de las apariciones que, este año, merecerán una particular atención.

El sacerdote, miembro de la Pontificia Academia Mariana Internacional de Roma, recuerda que, después de las apariciones a Lucía en 1915, las apariciones en 1916 -primero en Loca do Cabeço y después en el Pozo do Arneiro- «anuncian lo que sucedería después a los videntes», en 1917.

«A pesar de los obstáculos iniciales levantados, dificultando un enfoque más sistemático, claro y objetivo» de este asunto, la verdad «es que hoy es absolutamente consensual», porque a seme-

## Santuario de Fátima fija Centenario de las Apariciones del Angel

janza del Mensaje de Nuestra Señora «también las apariciones del Angel, revelación trinitaria de Dios, nos ayudan a descubrir el rostro misericordioso de Dios, en quien reside la plenitud de la vida».

Desde el principio, leyendo las memorias de Lucía, «percibimos que se le pidió silencio sobre estas apariciones, sobre todo en las de 1915 porque ellas podrían causar algún problema al mensaje de Fátima». «Incluso el P. Manuel Nunes Formigão vio las apariciones como una dificultad al mensaje de Nuestra Señora», se refiere Luciano Cristino destacando que incluso «la Carta Pastoral del Obispo de Leiria, D. José Alves Correia da Silva, del 13 de octubre de 1930, en las que declaró como dignas de crédito las visiones de los niños en Cova de Iria, feligresía de Fátima, de esta Diócesis, en los días 13 de mayo a octubre de 1917, y permitió oficialmente el culto de Nuestra Señora de Fátima, no se refirió a las apariciones del Angel».

Mientras, «felizmente, con las sucesivas investigaciones a las memorias de Lucía, hoy todas estas cuestiones están debidamente documentadas y estudiadas» adelantó el teólogo, recordando que «no solo no hay desacuerdo en cómo la verdad de Fátima es aceite en plenitud».

Para Luciano Cristino eso transcurre sobre todo de la actualidad del mensaje no solo «en los aspectos eucarísticos y de reparación», si no también en lo que respecta «al extraordinario mensaje de

oración, de conversión y de propuesta de cambio de vida que después Nuestra Señora acabaría por concretizar en el año siguiente».

A poco más de un mes del centenario de estas apariciones, importa destacar su historia, aunque no se conozcan con exactitud las fechas de estas apariciones. Se sabe, a partir de las Memorias de la Hermana Lucía, que la primera aparición de dió en Loca do Cabeço, en una propiedad de la familia de los videntes en los Valinhos, y que se presentó siendo el Angel de la Paz y les pidió que rezasen; cuenta Lucía en sus memorias: «los Corazones de Jesús y María están atentos a la voz de vuestras súplicas».

En la segunda vez, ya en el verano, cuando jugaban junto al pozo do Arneiro, la aparición se presenta siendo el Angel de la Guarda de Portugal, reitera la petición de oración y aumenta la petición para que los pastorcitos ofrezcan sacrificios y acepten el sufrimiento que Dios les envía.

La tercera aparición ocurrió también en los Valinhos, cuando los Pastorcitos estaban en oración. Los niños vieron al Angel con un cáliz en la mano y una hostia suspendida sobre él, de la cual caían algunas gotas de sangre. El Ángel enseña a los videntes la oración a la Santísima Trinidad y da la hostia a Lucía y la sangre del cáliz a Francisco y a Jacinta.

El Santuario de Fátima fija las apariciones del Angel el día 21 de marzo.

CR

## Proceso de Beatificación de la Hermana Lucía va a «dignificar aún más» el Mensaje de Fátima

La instrucción del proceso de beatificación de la Hermana Lucía de Jesús, una de las tres videntes de Fátima, que está aún en fase diocesana, deberá terminar a finales de este año, dijo a *Fátima Luz y Paz* la vice-postuladora de la causa de los Pastorcitos, H<sup>a</sup> Angela Coleho, al margen de una entrevista con motivo del Curso sobre el Mensaje de Fátima que transcurrió en enero, en la Casa de Nossa Senhora das Dores, en el Santuario de Cova de Iria.

«Terminaremos este año el proceso que tendrá que ser traducido al italiano, conforme una exigencia de la Congregación para la Causa de los Santos», adelantó la religiosa, recordando que, además del análisis de la correspondencia de Lucía, están también siendo interrogados los testigos del proceso, personas que la conocieron y con quién convivió.

«Son más de 70 mil cartas recibidas y

respondidas por la Hermana Lucía desde la década de los 80, provenientes de todas las zonas del mundo y de los más variados orígenes, desde ciudadanos hasta Papas, pasando por cardenales, embajadores y otros» recuerda la postuladora: «Es un proceso complejo incluso por el tiempo en el que vivió -dos guerras mundiales; la guerra civil española; el ascenso y la caída de la antigua URSS - y por las preocupaciones que transportaba», destaca.

«Creo que, en su celda, esta religiosa transportaba los dolores del mundo del siglo XX, además de sus propios dolores personales», por eso, «toda la atención que le dispensemos y la seriedad y peso con que hicimos este trabajo son fundamentales», destaca la Hermana Ángela Coelho.

«El tiempo que estamos aplicando al proceso beneficia a Lucía pero beneficia,

también, al Mensaje de Fátima», concluye la vice-postuladora.

CR



*Canonización de los videntes Francisco y Jacinta Marto podrá ser anunciada durante el centenario*

## Programación del Santuario de Fátima centrada en la celebración del Centenario

Reapertura al culto de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario y concierto inaugural del órgano de tubos de la Basílica son momentos altos de esta programación.

Este año pastoral 2015-2016, como ya sucede desde 2010, el Santuario de Fátima programó una serie de eventos conmemorativos que pretenden ayudar a los peregrinos a prepararse para vivir el Centenario de las Apariciones, inspirados en el tema del año *Yo vine para que tengan vida*.

El Santuario pretende llegar al mayor número de personas, de todas las edades, lo que se refleja en el vasto programa elaborado, que va desde conferencias a conciertos, pasando también por la danza y la fotografía.

Está transcurriendo, desde el día 8 de diciembre de 2015 hasta el día 13 de octubre de 2016, el *Premio Fotografía Centenario de las Apariciones*, para lo cual el Santuario invita a fotógrafos profesionales y no profesionales a participar, de acuerdo con el reglamento definido que puede ser consultado en [fotografia.fatima.pt](http://fotografia.fatima.pt).

Es de destacar el *6º Ciclo de Conferencias*, que presenta una variedad de temas y oradores para ayudar a profundizar y vivir mejor el tema del año. Este ciclo tuvo su inicio el día 13 de diciembre de 2015 y terminará el 10 de abril de 2016.

El 20 de febrero de 2016 tendrá lugar el *II Concierto Conmemorativo de los Tres Pastorcitos de Fátima: Ex ore infantium*, alrededor de las 21:00 hs en la Iglesia Parroquial de Fátima, por el *Coro Vox Aetherea*, bajo la dirección de Alberto Medina de Seíça.

En marzo de 2016, el día 20, se rea-

lizará el Concierto de Inauguración del Órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las 15:30 hs, por Olivier Latry, organista de renombre internacional, titular del órgano de Notre Dame de París y profesor de órgano en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París, que interpretará una pieza encomendada por el Santuario de Fátima al compositor largamente premiado João Pedro Oliveira, con estreno mundial.

El día 3 de abril de 2016 estrena la obra *Tropario para una pastora de ovejas mansas. Ciclo para coro, piano y acordeón sobre fragmentos de las Memorias de la Hermana Lucía*, en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, alrededor de las 15:30 hs.

El 8 de mayo se iniciará, en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, a las 15:30 hs, el Ciclo de Órgano, organizado en cinco conciertos temáticos, comenzando con la música alemana, pasando por la música contemporánea, por la música sacra y por las melodías marianas, y terminando en la música francesa.

Los días 11, 13 y 15 de mayo, el Santuario acoge, en el Centro Paulo VI, [HORARIOS?] el espectáculo de danza contemporánea *-El día en el que bailó el sol-* una obra producida por la *Vortice Dance Company*, encomendación del Santuario de Fátima, para la celebración del Centenario de las Apariciones.

Como ya viene siendo habitual, también este año se realizarán las *Oficinas Musicales Creativas*, repartidas en tres ediciones: la primera, el 1 de abril de 2016 para niños desde los 3 a los 5 años; la se-

gunda, del 14 al 17 de julio para niños desde los 8 a los 10 años y, la tercera, del 21 al 24 de julio para los niños desde los 11 a los 14 años.

Para niños, y no solamente, se realizará el *VIII Encuentro de Coros Infantiles* del Santuario de Fátima, el 25 de abril, en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario a las.

Del 24 al 26 de junio transcurre, en la Sala del Buen Pastor, en el Centro Pastoral Paulo VI, el *Simposio Teológico-Pastoral "Yo vine para que tengan vida"*, con la participación de importantes teólogos que reflexionarán acerca del tema del año bajo varios puntos de vista.

El 9 de septiembre, integrado en el programa cultural del *Congreso Mariológico Mariano Internacional*, tendrá lugar el concierto *Una alabanza a María*, por el grupo Vocal *Ançã-Ble*, dirigido por el P. Pedro Miranda, en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, a las 21:00 hs.

El día 21 de octubre, el Santuario de Fátima acoge la *III Peregrinación Nacional de Escuelas Católicas*. Insertada en esta peregrinación, tendrá lugar la sesión cultural *Por el Arte hasta María*, donde se presentarán los trabajos vencedores del concurso nacional desarrollado a lo largo del año lectivo 2015-2016.

El día 18 de diciembre de 2016 se realiza el *Concierto de Navidad*, en el Centro pastoral de Paulo VI, por la *Orquesta Sinfónica de Porto*, con estreno mundial de una obra encomendada por el Santuario de Fátima al compositor Fernando Valente.

SD

## Santuario de Fátima lanza Premio Fotografía

En el ámbito de las celebraciones del Centenario de las Apariciones, el Santuario de Fátima invita a los entusiastas de la fotografía a participar en el *Premio Fotografía Centenario de las Apariciones de Fátima*. La iniciativa, dirigida a fotógrafos portugueses y extranjeros, tiene en cuenta la estrecha relación de la fotografía a Fátima, hoy como ayer, y la importancia de este arte para la cultura contemporánea.

El plazo para la recogida de trabajos comenzó el pasado mes de diciembre y se extiende hasta el 13 de octubre de este año. En concurso están las categorías "Retrato humano", "Paisaje", "Espiritualidad y Mensaje: prácticas y ritualidad" y "Fotonarrativa", valoradas con un premio de 1.000 euros cada una. El mejor trabajo presentado, en el conjunto de las categorías en análisis, será retribuido con el premio "Fotografía del Centenario de las Apariciones", que corresponde a un valor total de 2.500 euros.

El jurado de este Premio de Fotografía



Concurso de fotografía abierto hasta el 31 de octubre de 2016

está compuesto por los reconocidos fotógrafos Fernando Guerra, Rui Ochoa, Inês d'Orey, Paulo Catrica y José Soudo, por el director del Museo del Santuario de Fátima, Marco Daniel Duarte, y por el Rector

del Santuario de Fátima, P. Carlos Cabecinhas, quien preside el jurado.

Los autores pueden concurrir con un máximo de dos trabajos fotográficos por categoría. Los trabajos deben ser presentados en formato digital y entregados en la Rectoría del Santuario o por vía postal, hasta el 31 de octubre de 2016.

Las fotografías presentadas al premio deben respetar las prohibiciones del Santuario para la captación de imágenes y no pueden ser objeto de manipulación, a excepción del tratamiento normal, marcos, reequilibrio de color, densidad y contraste.

La deliberación del jurado será dada a conocer el día 26 de noviembre de 2016, a través del site oficial del Santuario de Fátima, y los mejores trabajos, por decisión del jurado, podrán integrar una exposición que será objeto de publicación.

Las reglas completas puede ser consultadas en [fotografia.fatima.pt](http://fotografia.fatima.pt)

CF

## Imagen Peregrina de Nuestra Señora en el Santuario de Fátima en San Vittorino (Roma)



*Peregrinos italianos acompañan la imagen de la Virgen*

La Imagen de la Virgen peregrina del Santuario de Fátima, en Portugal, concluyó su itinerario al Santuario Nacional de Nuestra Señora de Fátima, en San Vittorino, Roma, Italia.

La brevedad de su permanencia, del 23 al 27 de septiembre, no perjudicó la intensidad

del encuentro con la Virgen María y, a través de Ella, con la Santísima Trinidad, hacia la cual Ella siempre nos conduce.

Varios fueron los momentos a destacar en esta visita, muchas veces acompañada de la lluvia, pero que no nos impidió vivir las celebraciones propuestas.

El miércoles a la noche, la Imagen Peregrina de Nuestra Señora fue acogida en el Santuario, y rezamos con Ella el Santo Rosario, preparándonos para la Celebración Eucarística, animada solemnemente por el coro diocesano.

El jueves por la mañana, tuvimos la alegría de la visita de cerca de 200 niños, provenientes de las escuelas católicas de la diócesis de Tivoli. Estos niños, como dijo uno de los padres oblatos, formaron una linda *corona* alrededor de María, enseñándonos y estimulándonos simples y puros como ellos, pues nosotros también podemos ser *corona* de María.

El jueves a la noche, muchos jóvenes se juntaron en el "Polígono" (lugar situado a 2 Km del Santuario), para vivir la peregrinación al Santuario.



*Virgen Peregrina recorrió principales calles de San Vittorino, acompañada de jóvenes*

La Cruz del Jubileo, llevada en turnos por los jóvenes, abrió la procesión, durante la cual rezamos el rosario, meditando las apariciones de Nuestra Señora.

Cada grupo puso a disposición sus propios dones: los jóvenes de la Universidad de Tor Vergata prepararon las meditaciones sobre los misterios del Rosario, los de la parroquia de San Romano animaron los cánticos y los voluntarios trabajaron para que todo se realizase de la mejor manera.

La lluvia persistente no hizo desanimar a los jóvenes en el compromiso de este camino que nos llevó a los pies de la Madre del Cielo, a la cual fueron confiadas las intenciones de cada uno. Lo mismo se puede decir de los numerosos peregrinos que subieron al Santuario para orar, para entregarse a Nuestra Señora, para refugiarse bajo su manto, para hacerse acompañar por Ella al "trono" de la Misericordia: la Cruz de Jesús, que nos redime con su Sacrificio.

En la tarde del sábado, celebramos la Divina Eucaristía, recordando a todos nuestros hermanos enfermos.

El domingo por la mañana, nuestros hermanos Filipinos llegaron en gran número y nos alegraron con su presencia. La adoración eucarística de la tarde, la procesión que se realizó también hacia la aldea de San Vittorino, reviviendo una tradición que cayó en desuso, precedió a la Misa solemne presidida por el obispo Mons. Mauro Parmeggiani y animada por el coro diocesano.

Abstrayéndonos de la lluvia, saludamos la Virgen Peregrina, entregándole nuestras vidas, nuestras familias, nuestra Iglesia y el mundo entero, diciéndole nuestro "Adeus" y comprometiéndonos a vivir lo que Ella, con mucha tristeza, pidió en Fátima.

*Ir. GiovannaBoer – OMVF*

## Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima visita diócesis de Angra en clima de gran fiesta

La Imagen Peregrina nº 2 de Nuestra Señora de Fátima inició el 7 de enero una visita a la diócesis de Angra, que se prolongará hasta el próximo día 28 de febrero, cumpliendo la más larga peregrinación de las diócesis portuguesas, en el contexto de la celebración del Centenario de las Apariciones de Fátima.

Es la tercera vez que la Imagen Peregrina se desplaza al archipiélago (la primera fue en 1948 y la segunda en 1996) y recorrerá todas las islas de las Azores, incluso la más pequeña de todas, el Corvo, con un total de 16 visitas a los Defensores del Pueblo.

«Es un momento de gracia que tenemos que saber aprovechar» dijo el obispo diocesano, D. António de Sousa Braga, en declaraciones a *Voz de Fátima*, en el momento de la llegada de la Imagen a su isla natal, Santa María, la primera en acoger a la imagen de la Virgen Peregrina.

«En la simplicidad y en la grandeza del pueblo creyente, somos invitados a crecer en el amor a Jesús y a Nuestra Señora, siguiendo el ejemplo de los tres Pastorcitos»,

precisó el prelado dejando una llamada a la Iglesia Diocesana para acoger esta peregrinación como «la imagen de una iglesia saliendo al encuentro de sus hijos e hijas en todas las periferias para llevarle el anuncio de Jesucristo como el único Salvador».

La imagen entró en la diócesis por la isla de Santa María, la primera en ser descubierta y poblada y que tiene entre sus iglesias aquella que se estima que es la primera ermita construida y dedicada a Nuestra Señora de Fátima, después de la Capilla de las Apariciones en Cova de Iria, abierta al culto en 1928.

Después de Santa María, siguen las islas de San Miguel, Flores, Corvo, Faial, Pico, San Jorge y Graciosa. La visita termina en la isla Terceira, el 28 de febrero, con una última gran peregrinación en la Catedral de Angra, sede de la diócesis y que será presidida por el obispo de Angra, con la presencia del obispo coadjutor de Angra que llegó formalmente a las Azores, el pasado día 29 de noviembre, y que acompañará a la peregrinación de la Imagen de Nuestra Señora durante los cerca de dos meses.

El Rector del Santuario de Fátima, P. Carlos Cabecinhas, acompañó el viaje y, en declaraciones a *Voz de Fátima*, recordó que esta peregrinación «es una manifestación de fe delante de Nuestra Señora» que envuelve «a todos los fieles en el centenario de las apariciones» y, al mismo tiempo, envía «un agradecimiento reconocido de Fátima al empeño en la difusión de este mensaje».

CR



*Iglesia Matriz de Vila de Porto transformada en "santuario" durante tres días*

## Lausperene en el Santuario de Fátima y en la Diócesis de Leiria

En la peregrinación del 13 de noviembre de 1959, en el Santuario de Fátima, antes de la procesión del Adeus, D. João Pereira Venâncio, obispo de Leiria, comunicó a los peregrinos que, después del pontifical que iba a celebrar, en el paso del año para el 1960, llevaría al Santísimo Sacramento para la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, del Hospital Nuevo, dando inicio al Sagrado Lausperene, esto es, adoración perpetua, día y noche, en exposición solemne, lo que había sido un deseo de su antecesor, D. José. Después de que acabasen las obras en la Capilla del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores (Hospital Viejo), la adoración perpetua pasaría para allí. La adoración fue confiada a las Religiosas Reparadoras de Nuestra Señora de los Dolores de Fátima, residentes en Cova de Iria. Oportunamente, la adoración perpetua pasaría para la propia basílica del Rosario.

Habló, nuevamente, de esto en una carta circular a los párrocos y superiores de las comunidades religiosas de Cova de Iria, el día 28 de diciembre: «Será una celebración de acción de gracias por todos los beneficios dispensados a nuestra Diócesis, durante este año, que va a concluir, y principalmente, así lo deseo, de agradecimiento íntimo y muy sentido, por todo cuanto Fátima ha representado para nosotros, para nuestro País y para el Mundo (...), en estos 42 años de su historia maravillosa». Anunció, a continuación, que iba a instituir el Lausperene en toda la diócesis, solicitando la colaboración de todas las parroquias y comunidades religiosas, «escogiendo cada feligresía uno o más días, conforme las posibilidades, para pasar delante del Santísimo Sacramento, solemnemente expuesto, en desagravio de los pecados cometidos contra Dios, Nuestro Señor, que la Santísima Virgen en deslumbrante visión, mostró a los Pastorcitos de Fátima, como “muy ofendido” y “triste”, por los pecados de los hombres, pecados que simultáneamente amargan e hieren al Corazón Inmaculado de Su Madre».

El Padre Francisco Vieira da Rosa escribió en el periódico “La Voz del Do-

mingo”, que el Señor D. João Venâncio pasó el día 31 de diciembre de 1959, con gran bullicio: fue al Carmelo de Santa Teresa, de Coimbra, sobre todo para hablar con la Hermana Lucía, que quedó muy contenta por la iniciativa del Obispo de Leiria, donde, en la Sede, presidió el “Te Deum” de acción de gracias, y, en el Santuario de Fátima, inició el lausperene o adoración perpetua de la Eucaristía.

Una hermana reparadora describió, en “Voz de Fátima”, al altar del lausperene:



*Santuario mantiene Adoración permanente al Santísimo Sacramento diariamente*

«Una balastrada de roble separa el cuerpo de la capilla de las inmediaciones del altar, donde fueron colocados dos genuflexorios para las religiosas, oficialmente encargadas de la adoración perpetua. Las reverendas madres superiora y vicaria general de la Congregación de las Religiosas Reparadoras de Nuestra Señora de los Dolores de Fátima, con velos blancos que las envuelven completamente, hacen la primera hora de adoración, primer enlace de la cadena que, de hora en hora, van a formar, enfrente del Altar del Mundo, las hijas de este humilde Instituto. ¡Pero esa cadena la forman todas las almas adoradoras que ayer, hoy, mañana, sin quebrar, sin interrupción, se van a postrar en adoración fervorosa, enfrente de la sagrada custodia, en el Santuario de Fátima, hasta

el fin de los tiempos! Bendiga el Cielo este último voto».

“La Voz del Domingo” concluye una noticia sobre este acontecimiento: «pasaba de las 2:30, cuando todo acabó. Cova de Iria recayó en el silencio total. Pero desde aquella noche, la Diócesis y Portugal quedaron más ricos con el centro de adoración perpetua que allí se estableció. Solo Dios sabe cuántas gracias y bendiciones el acto de esa noche y la institución allí nacida vinieron a ser fuente y

la proyección que eso tendrá hasta en la vida nacional que necesita bien de quien adore y desagrave al Señor. Quiero creer que, en el Cielo, sienten un aumento de júbilo y gloria las almas de los dos videntes de Fátima y la del gran obispo Señor Don José Alves Correia da Silva, cuyos restos mortales duermen en la capilla-mayor de la basílica ya que este fue su último sueño y en cuyo corazón nació y vivió siempre el deseo ardiente de este día. ¡Dios pague al Señor D. João la alegría que nos dió a todos!».

Cuando concluyó la llamada “Capilla del Sol”, con la vidriera del “milagro del sol” y la pintura del triunfo del Inmaculado Corazón de María, en el Hospital Viejo (después Albergue de los Enfermos), el lausperene pasó para allí. La instalación de un lugar especial en la basílica del Rosario para la adoración perpetua fue abandonada y pasó, el 1 de enero de 1987, para la Capilla, al fondo de la Columnata Sur (actual Capilla del Ángel de la Paz), con una custodia de plata, de la autoría del escultor Zulmiro de Carvalho. Allí estuvo hasta la instalación de la capilla del Santísimo Sacramento, en la Galilé de S. Pedro y S. Pablo, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad.

Las Reparadoras de Nuestra Señora de Fátima continúan asegurando el servicio diurno de la adoración permanente al Santísimo Sacramento. Durante la noche, el servicio de adoración está asegurado por el Movimiento del Mensaje de Fátima, que organiza los turnos de adoración, entre sus miembros, las noches del viernes, sábado y domingo.

*Luciano Cristino*

# Europa, África y América del Sur en el Itinerario de la Virgen Peregrina de Fátima



*Imagen de Nuestra Señora de Fátima  
atrae a miles de peregrinos en tres continentes*

Con la aproximación del centenario de las apariciones, aumentaron las peticiones de envío de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima. Para este año 2016, están previstas visitas en varios países, en Europa, en África y en América del Sur.

La Imagen Peregrina nº 1 continúa su periplo por las diócesis portuguesas, que tuvo inicio el día 13 de mayo de 2015 y que termina el 13 de mayo de 2016. En este año 2016, la peregrinación contempla las diócesis de Santarem (del 3 al 17 de enero), de Lisboa (del 17 de enero al 7 de febrero), de Funchal (del 13 de febrero al 6 de marzo), de Aveiro (del 18 de marzo al 10 de abril), de Porto (del 10 de abril al 1 de mayo) y de Leiria-Fátima (del 1 al 13 de mayo). Terminado este gran acontecimiento, la Imagen será recolocada en el presbiterio de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, donde ha sido entronizada el día 8 de diciembre de 2003.

En el contexto de la peregrinación por las diócesis de Portugal, el traslado a la diócesis de Angra do Heroísmo se hace

con la Imagen Peregrina nº 2, para permitir la visita a todas las islas de las Azores, que transcurre del 7 de enero al 28 de febrero. Aún están previstas dos visitas más, con este misma Imagen, a las parroquias de Alvorge, Degraças, Lagarteira, Santiago da Guarda y Torre de Vale Todos, diócesis de Coimbra, los días 1 de mayo a 10 de junio, y a las comunidades cristianas del ayuntamiento de Loures, en los meses de octubre a diciembre. Este viaje está relacionado con la conmemoración de los tres siglos de la elevación de la diócesis de Lisboa a Patriarcado y por la relación estrecha que Santo Antão do Tojal guarda con el primer Patriarca, D. Tomás de Almeida, que hizo muchas mejoras en el Palacio de los Arzobispos.

La Imagen Peregrina nº 3 se traslada a Brasil, para una peregrinación por el estado de São Paulo, del 1 de mayo al 31 de octubre.

Italia es el destino de la Imagen nº 4, con el paso por varias diócesis. Esta *Peregrinatio Maria* transcurre durante los meses de abril a septiembre, bajo la responsabilidad del Movimiento Mariano Mensaje de Fátima, de Italia. La intención es promover el Mensaje de Fátima, teniendo como motivo el Jubileo Extraordinario de la Misericordia y el centenario de las apariciones del Ángel.

Eslovenia va a recibir la visita de la Imagen Peregrina nº 5, en el periodo del 13 de mayo al 13 de octubre. La petición fue presentada por la Conferencia Episcopal Eslovena, con el objetivo de tener la presencia de la Imagen en el Congreso Nacional de la Familia y como preparación para la celebración del centenario de las apariciones de Fátima en aquel país.

La 6ª Imagen parte hacia Italia en el mes de abril, para una peregrinación que transcurrirá hasta finales de 2017, realizada bajo la coordinación del Apostolado Mundial de Fátima.

La Imagen nº 7 tiene dos destinos: primero visitará la diócesis de Viseu, del 27 de marzo al 23 de julio, siguiendo más tarde hacia Brasil, para una peregrinación en la diócesis de Campos dos Goytacazes, que transcurrirá del 1 de septiembre al 30 de noviembre.

La UNITALSI, institución que se dedica a la promoción de peregrinaciones de enfermos al Santuario de Lourdes y a otros santuarios internacionales, solicitó una Imagen para la realización de una misión mariana en toda Italia, durante el año 2016. Esta misión tiene como objetivo la preparación de una gran peregrinación nacional de aquel país al Santuario de Fátima, que se realizará el año 2017. Para esta visita fue reservada la Imagen nº 8.

Aunque aún está por confirmar, la Imagen nº 9 fue solicitada para una peregrinación en las diócesis de Port-Gentil y Libreville, en Gabón, en los meses de marzo y abril. Más tarde, deberá visitar las parroquias de Boelhe, Cabeça Santa y Peroselo, de la diócesis de Porto, del 25 de septiembre al 16 de octubre.

La Imagen nº 10 deberá permanecer en el Santuario, para la necesaria eventualidad de sustituir cualquiera de las otras imágenes que, quizás, tenga la necesidad de alguna intervención de conservación.

Aunque permanece en Fátima, la Imagen nº 11 participará en una procesión desde el Santuario hasta la Iglesia Parroquial, el día 22 de mayo, con ocasión de una peregrinación de personas deficientes, organizada por la Parroquia de Fátima y por las Instituciones Particulares de Solidaridad Social de Ourém y Fátima.

La Imagen nº 12 se encuentra en Brasil desde mayo de 2013, donde deberá permanecer hasta finales de octubre de 2017. Bajo la coordinación del Santuario de Nuestra Señora de Fátima de Río de Janeiro, la Imagen está disponible para visitar las diócesis brasileñas, teniendo como fundamento la celebración del centenario de las apariciones de Fátima.

Desde hace varios años el Arzobispo de Évora se hace acompañar por una Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima, en todas las parroquias a donde se traslada de visita pastoral. La visita en 2016 tiene como destino la Vicaría de Reguengos de Monsaraz y transcurre en el periodo del 13 de febrero al 29 de mayo. Para esta misión, fue reservada la Imagen de la Virgen Peregrina nº 13.

*António Valinho*

# Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima visita parroquias de Southwark

El Apostolado Mundial de Fátima de Inglaterra y de Gales es el vigilante de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima y de las reliquias de los Beatos Francisco y Jacinta Marto, necesarias para la promoción de la causa de canonización de los dos niños. En septiembre de 2015, la visita de la Imagen y de las reliquias a las parroquias de la Archidiócesis de Southwark tuvo inicio después de la autorización y de la bendición de su Arzobispo. El propósito de la visita es el de promover a Nuestra Señora de Fátima y el de alentar a los fieles para seguir las peticiones de Nuestra Señora, destacando la oración, en especial, el rezo diario del rosario, el ofrecimiento de penitencia y sacrificios en reparación de los pecados, y la devoción de los cinco primeros sábados con la confesión y la comunión en reparación de los pecados contra el Inmaculado Corazón de María.

La visita culminará en la catedral de S. Jorge, el día 13 de mayo de 1917, cuando se celebra el centenario de la primera aparición de Nuestra Señora en Fátima. En aquella catedral, Su Eminencia el Arzobispo recibirá, bendecirá y coronará a la Imagen Peregrina de Fátima. La Imagen con las reliquias de los Beatos Francisco y Jacinta Marto visitarán las siguientes parroquias: S. José, New Malden; Nuestra Señora Reparadora, West Croydon; Santuario de Nuestra Señora & S. Simon Stock, Aylesford, al 4.º Encuentro Anual Mariano Filipino; Nuestra Señora Inmaculada, Tolworth; S. Osmundo, Barnes; S. Pio X, Norbiton; y S. Tomás a Becket, Wandsworth.

La ceremonia de bienvenida difiere de una parroquia a otra. Lo que es común es la celebración de recepción que ocurre antes del inicio de la santa misa. El párroco bendice y corona la Imagen Peregrina durante la Misa y se reza el acto de consagración para así consagrar a toda la parroquia al Corazón Inmaculado de María. En este acto de consagración, confiamos a Nuestra Señora nuestras intenciones de vivir con Ella y



Imagen Peregrina en West Croydon

a través de ella todas las obligaciones asumidas en nuestro bautismo y de hacer nacer en nosotros aquella conversión tan urgente pedida por el Evangelio y por la Nueva Evangelización, que resonó en Fátima el día 13 de octubre de 1917. Ahí Nuestra Señora dijo: «No ofendan más a Dios Nuestro Señor que ya está muy ofendido». El rezo del rosario se reza tanto antes como después de la misa junto con las oraciones enseñadas por el Ángel de la Paz en 1916 y por Nuestra Señora en 1917.

En la parroquia de Nuestra Señora Inmaculada, en Tolworth, con el P. Edward Perrera, el rosario fue recita-

do en diferentes idiomas demostrando nuestra universalidad en nuestro amor y devoción para con María. Tiene lugar en las diferentes parroquias la exposición del Santísimo Sacramento, la hora santa, adoración y bendición, así como el sacramento de la reconciliación. De hecho, la verdadera devoción a Nuestra Señora nos conducirá siempre a Jesús.

Está también disponible información sobre el Mensaje de Fátima y el trabajo del Apostolado Mundial de Fátima (WAF) como asociación pública internacional de fieles como derecho canónico; además de un video sobre el Mensaje de Fátima que muestra a los fieles laicos como este Mensaje renace tan importante como siempre. De hecho, la misión del WAF es difundir la invitación de la Virgen María por toda la Iglesia para que se cumplan sus peticiones, para que se confíe en Su promesa de que por fin Su Corazón Inmaculado triunfará y será concedido al mundo tiempo de paz.

La visita de la Imagen y de las reliquias por las parroquias de Southwark que se inscribieron será como sigue: 12-13 de diciembre, Nuestra Señora & S. Pedro, Wimbledon Common; 6-7 de febrero de 2016, S. José, Roehampton; 13-14 de febrero, Sta. Maria Madalena, Mortlake; 20-21 de febrero, Santo Redentor, Oval.

Eventos de Fátima semejantes están planeados para el año 2016-2017 en otras diócesis de Inglaterra y del País de Gales, en una estrecha cooperación con los respectivos obispos.

*Oliver Abasolo*

Las noticias de este boletín pueden ser publicadas libremente. Deben ser identificados la fuente y, si fuera el caso, el autor.

## Fátima – Luz y Paz

**Director:** Padre Carlos Cabecinhas  
**Propiedad, Edición y Redacción:** Santuario de Nossa Senhora do Rosário de Fátima  
**Contribuyente n.º** 500 746 699  
**Residencia:** Santuario de Fátima – Apartado 31 – 2496-908 FÁTIMA (Portugal) \* Telf.: +351 249 539 600 \* Fax: +351 249 539 668  
 \* Email: comunicacaosocial@fatima.pt – www.fatima.pt  
**Impresión:** Gráfica Almondina – Torres Novas  
**Depósito Legal:** 210 650/04  
**ISSN:** 1647-2438  
 Isento de registo na E.R.C. ao abrigo do decreto regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º

## FÁTIMA LUZ Y PAZ – RENOVACIÓN / NUEVAS SUSCRIPCIONES

**SUSCRIPCIÓN GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS**

Envíe su pedido de suscripción a: [assinaturas@fatima.pt](mailto:assinaturas@fatima.pt)

Señale el idioma en el que pretende recibir la edición:

Alemán , Español , Francés , Inglés , Italiano , Polaco , Portugués

Para envío de donativos para apoyar esta publicación:

Transferencia Bancaria Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05  
 Transferencia Bancaria Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/ SWIFT: BCOMPTPL / Cheque o Vale Postal: (Fátima, Luz y Paz) Santuario de Nossa Senhora de Fátima, Apartado 31, 2496-908 Fátima Portugal

**¡Ayúdenos a divulgar el Mensaje de Nuestra Señora a través de “Fátima, Luz y Paz”!**