



Dyrektor: Ks. Carlos Cabecinhas * Własność: Sanktuarium Matki Boskiej Różańcowej w Fatimie (Portugalia) * Kwartalnik * Rok 11 * 48 * 2016/02/13

„Ja przyszedłem, aby mieli życie”

Rok 2016 jest z kilku powodów bardzo ważny dla Sanktuarium Fatimskiego. Przede wszystkim jest to przedostatni rok siedmioletniego cyklu przygotowującego do obchodów stulecia objawień i zbiega się z Nadzwyczajnym Jubileuszem Miłosierdzia. Ponadto w tym roku przypada stulecie objawień Anioła trojgu widzącym z Fatimy.

Inspiracją do wyboru tematu bieżącego roku duszpasterskiego – „Ja przyszedłem, aby mieli życie” – było objawienie Matki Boskiej we wrześniu 1917 r. Szukając konkretnego sformułowania, sięgnęliśmy do słów Jezusa, który przedstawiając się jako dobry pasterz i brama owiec, zapewnia nas: „Ja przyszedłem po to, aby [owce] miały życie i miały je w obfitości” (J 10,10). Jezus zapowiada też, że odda życie za swoje owce – dobrowolnie ofiaruje swe życie, abyśmy my mieli je w obfitości.

Podczas objawienia we wrześniu Matka Boska mówi pastuszkom, że Bóg jest zadowolony z ich ofiar. Aby dostąpić życia w obfitości trzeba siebie ofiarować Bogu. Pastuszkowie fatimscy uczynili ze swego życia nieustanny dar dla Boga, konsekwentnie przyjęli wszystkie związane z tym wyrzeczenia i cierpienia. Dlatego Bóg dał im życie w obfitości, które tylko od Niego pochodzi. Podobnie jak pastuszkowie, każdy z nas jest powołany do ofiarowania swego życia Bogu. Jest to droga do doświadczenia prawdziwej, chrześcijańskiej radości.

W zaplanowanych na najbliższy rok działaniach duszpasterskich Sanktuarium będziemy podkreślać, jak wielkie znaczenie dla człowieka wierzącego ma świętowanie wiary, a przede

wszystkim udział w Eucharystii, która jest najwspanialszą formą uczestniczenia w życiu w obfitości, które Bóg nam ofiarowuje w Jezusie Chrystusie.

Obchodzony w tym roku Nadzwyczajny Jubileusz Miłosierdzia motywuje do zgłębiania treści orędzia fatimskiego

oraz tematu roku duszpasterskiego. Miłosierdzie Boże pozwala nam odkryć w Nim pełnię życia. W Jezusie Chrystusie, który jest najwspanialszym przejawem miłosierdzia Ojca, Bóg ofiarowuje nam życie w obfitości: „Ja przyszedłem po to, aby [owce] miały życie i miały je w obfitości”.

I wreszcie, w trwającym roku duszpasterskim świętujemy stulecie objawień Anioła, które miały miejsce w 1916 r. Objawienia Anioła, ukazujące Boga w Trójcy Jedynej, również pomagają nam odkryć miłosierne oblicze Boga, który jest źródłem życia w obfitości.



Temat roku duszpasterskiego, inspirowany objawieniem we wrześniu 1917 r.

Ks. Carlos Cabecinhas

„Otwórzcie mi bramy sprawiedliwości: chcę wejść i złożyć dzięki Panu”

Wypowiadając te słowa, 8 grudnia 2015 r. ordynariusz diecezji Leiria-Fátima bp António Marto, otworzył Święte Drzwi Miłosierdzia w Sanktuarium Fatimskim. Drzwi Święte to prowadzące do bazyliki Trójcy Przenajświętszej drzwi św. Tomasza, który jest bohaterem Ewangelii odczytywanej w Niedzielę Bożego Miłosierdzia. Bp António Marto podkreślił, że rozpoczęcie Jubileuszu Miłosierdzia jest „początkiem głębokiego doświadczenia łaski i pojednania”.

Ordynariusz diecezji Leiria-Fátima zauważył, że otwarcie Świętego Jubileuszu Miłosierdzia następuje w uroczystość Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i „Matka miłosierdzia pomaga nam rozpocząć Rok Miłosierdzia”. Bp António Marto przypomniał, że Matka Boska jest dla chrześcijan przykładem wiary i dodał: „Poprzez Maryję Bóg przemawia do ludzi wierzących i do wszystkich ludzi na całym świecie, z Maryją radujemy się miłosierną miłością Boga”. Biskup podkreślał także, że



Drzwi św. Tomasza w bazylice Trójcy Przenajświętszej otwarte na Boże miłosierdzie

miłosierdzie Boże jest bardzo ważne w życiu codziennym, bo jego moc jest potężniejsza niż nasz grzech: „Nie ma sytuacji straconych ani ostatecznych, ponieważ miłość Boga nie ma granic. On kocha nas zawsze i na zawsze; nawet, gdy go rozczarowujemy”.

Na zakończenie bp António Marto powiedział: „Święty Rok Miłosierdzia jest wydarzeniem skierowanym ku przyszłości. Otaczający nas świat staje się coraz bardziej cyniczny i chlubi się globalizacją obojętności! Żyjemy w kulturze odrzucenia tych, którzy są uciążliwi lub niewygodni”. Wyrzucił przy tym oczekiwanie, że Święty Rok Miłosierdzia przyniesie wiele błogosławieństw, które pomogą ludziom stać czoło wyzwaniom dnia codziennego.

W uroczystości otwarcia Świętych Drzwi Miłosierdzia w Sanktuarium Fatimskim uczestniczyło 31 grup pielgrzymkowych z czterech krajów.

CF

Inauguracja nowego roku duszpasterskiego w Sanktuarium Fatimskim

W listopadzie ubiegłego roku w Sanktuarium Fatimskim oficjalnie zainaugurowano nowy rok duszpasterski, którego temat zawiera się w słowach: „Ja przyszedłem, aby mieli życie”. Jest to kolejny, szósty już w siedmioletnim cyklu, rok przygotowujący do obchodów stulecia objawień.

Dzień inauguracji roku duszpasterskiego rozpoczął się od uroczystego otwarcia wystawy czasowej, upamiętniającej objawienie we wrześniu 1917 r. Ekspozycja nosi tytuł „Ziemia i Niebo – pielgrzymi i święci z Fatimy”. Kolejnym punktem programu inauguracji była sesja, w której udział wzięło ponad 400 osób. Przedstawiając najważniejsze zadania duszpasterskie oraz zaplanowane na ten czas inicjatywy wpisane w obchody Świętego Roku Miłosierdzia, rektor Sanktuarium Fatimskiego powiedział, że „to w miłosierdziu Bożym znajdujemy słowo-klucz do interpretacji orędzia fatimskiego”. Ks. Carlos Cabecinhas omówił także liczne wydarzenia kulturalne oraz konferencje naukowe i kursy, które odbędą się w Sanktuarium w szóstym roku przygotowań do obchodów stulecia objawień.

Temat roku duszpasterskiego „Ja przyszedłem, aby mieli życie” przybliżył zebrany biskup Virgílio do Nascimento Antunes (były rektor Sanktuarium Fatimskiego, obecnie ordynariusz diecezji Coimbra). W swym wystąpieniu podkreślił, że „objawienia fatimskie są wydarzeniem wiary w służbie zbawienia, które Bóg oferuje każdemu człowiekowi. [...] Ten sam Bóg, który zbawia ludzi, stworzył nas i oferuje nam ziemską drogę wiodącą ku horyzontom wieczności”. Biskup Coimbra dodał, że „to Bóg jest prawdziwym źródłem



W sali Dobrego Pasterza odbyła się sesja otwarcia roku duszpasterskiego pod hasłem „Ja przyszedłem, aby mieli życie”

życia – On jest Stwórcą i stoi u początku istnienia człowieka”. Bp Virgílio wskazał, że najważniejszym przesłaniem objawień fatimskich jest „wzrastanie w wierze”. Posłużył się przy tym przykładem pastuszków, którzy przyjęli orędzie Matki Boskiej, „a w nim brzmi uznana siła Bożej Ewangelii”. Na zakończenie bp Virgílio Antunes podkreślił, że „mimo wielu słabości i grzechów popełnianych przez ludzi, Bóg z otwartością akceptuje swoje dzieci i drogę, jaką wybierają”.

Kolejnym punktem programu uroczystej inauguracji roku duszpasterskiego 2015/2016 był krótki koncert chóru Sanktuarium Fatimskiego.

Na zakończenie spotkania głos zabrał bp. António Marto, ordynariusz diecezji Leiria-Fatima, który mówił o potrzebie właściwego przeżycia Świętego Roku Miłosierdzia przez „zraniony świat” i ludzi, którzy – aby nie stać się ofiarami cynizmu – potrzebują „uzdrowiającego działania miłosierdzia”.

CF

Droga ku świętości

„Fatimscy pielgrzymi, stopami przeorałszy ziemię, wzrok swój kierują ku Niebu. Pomiędzy Niebem a ziemią tak wielu jest ludzi, którzy pewnego dnia doświadczą Fatimy – miejsca świętości”.

W podziemiach bazyliki Trójcy Przenajświętszej, w sali św. Augustyna odbywa się wystawa czasowa „Ziemia i Niebo – pielgrzymi i święci z Fatimy”, poświęcona objawieniu we wrześniu 1917 r. Wystawę, która potrwa do 31 października 2016 r., można zwiedzać codziennie od 9.00 do 19.00; wstęp wolny.

Ekspozycja podzielona jest na sześć części. Każda z nich opowiada o Fatimie, która – jak mówi biuletynowi „Fátima Luz e Paz” komisarz wystawy Marco Daniel Duarte – „jest miejscem naznaczonym w minionym stuleciu doświadczeniem świętości”.

Pierwszym eksponatem jest figura Chrystusa ukrzyżowanego (wizerunek znany w Portugalii jako Chrystus z Mont' Iras). W tle słychać melodię pieśni „A luz de Cristo” [pieśń fatimska „Światło Chrystusa”] tradycyjnie towarzysząca zapalaniu świec podczas wieczornego różańca w Sanktuarium – *przyp. tłum.*

Pierwsza część ekspozycji nosi tytuł „Chrystus, Początek i Koniec Drogi”, gdyż – jak podkreśla odpowiedzialny za to wydarzenie dyrektor Wydziału ds. Studiów i Upowszechniania Orędzia Sanktuarium Fatimskiego – pielgrzymka „nie jest końcem, a dla wielu może być początkiem podążania za Zbawicielem”. Jako początek drogi w Chrystusie twórcy wystawy ukazują sakrament chrztu. I tak zwiedza-

jący mogą zobaczyć: chrzcielnicę, świece do chrztu oraz pierwszą księgę chrztów Sanktuarium Fatimskiego, w której najstarszy zapis pochodzi z 12 maja 1941 r. „W Fatimie codziennie przypominamy, że na chrzcie każdy z nas otrzymał światło Chrystusa, towarzyszące nam przez całe życie” podkreśla komisarz, wskazując umieszczone na wystawie świece, których pielgrzymi używają podczas wieczornych procesji.

Druga część wystawy, zatytułowana „Pielgrzymi piesi”, poświęcona jest spisanej piórem siostry Łucji relacji z objawienia we wrześniu 1917 r. Widząca relacjonuje „całą nędzę biednej ludzkości” widoczną na twarzach i obecną w prośbach wielu pielgrzymów, którzy przybyli wówczas do Cova da Iria. Tekst ukazuje także ból drogi i radość z osiągnięcia jej celu. W tym dziele ekspozycji zwiedzający mogą obejrzeć dzieło Any Sobral i Margaridy Gil „Droga”, pielgrzymie kije, pastorały należące do papieża Pawła VI oraz biskupa António Marto, obecnego ordynariusza diecezji Leiria-Fatima.

Trzeci dział wystawy, noszący tytuł „Pożywienie dnia codziennego – podzielony chleb i słowo Boże” – prezentuje, w jaki sposób Sanktuarium troszczy się o przybywających tu pielgrzymów (opatrywanie nóg, pomoc medyczna, zabiegi pielęgniarstwa, opieka duchowa). Jak można przeczytać na panelu ilustrującym tę część zwiedzania, uczynki miłosierdzia są „nowym przykazaniem miłości [...]”, które powinno być realizowane w rzeczywistych, codziennych działaniach”.

W czwartej („Z Fatimy do nieba – świę-

ci na kolumnadzie Sanktuarium”) i piątej („Święci z Cova da Iria – Fatima, miejsce święte”) części wystawy zwiedzający poznają świętych, którzy w sposób szczególnie umiłowali Ewangelię. Zgromadzono tu pamiątki i relikwie świętych, którzy pielgrzymowali do Fatimy i byli wiernymi czcicielami Matki Boskiej Różańcowej (m.in. Jan Paweł II, Jan XXIII, Franciszek i Hiacynta Marto, ojciec Pio, Alexandrina de Balasar).

W szóstej, ostatniej części ekspozycji zatytułowanej „Chrystus – wieniec sprawiedliwości i nagroda życia” wystawiono m.in. jedną z koron Matki Boskiej Fatimskiej. Jak czytamy w przewodniku po wystawie, w symbolice chrześcijańskiej korona oznacza „pełnię życia w Bogu”, która jest celem drogi ku świętości.

Komisarz wystawy Marco Daniel Duarte podsumowuje: „Ziemia i niebo są nierozdzielnie związane z Chrystusem, który jest kluczem do odczytania orędzia fatimskiego”, zaś Fatima jest uznanym przez Kościół i ważnym dla współczesnego świata miejscem świętym.

CF



Wystawa w podziemiach bazyliki Trójcy Przenajświętszej opowiada o historii Fatimy



Miejsce objawień Anioła w Loca do Cabeço co roku odwiedzają tysiące pielgrzymów

W wypowiedzi dla biuletynu „Fátima Luz e Paz” („Fatima Światło i Pokój”), kapelan Sanktuarium Fatimskiego ks. Luciano Cristino wskazał podobieństwa między objawieniami Anioła w Fatimie (rok przed objawieniami Matki Boskiej) a objawieniem Anioła Gabriela zwiastującego macierzyństwo Maryi.

W Sanktuarium trwają przygotowania do obchodów stulecia objawień Anioła. Ich kulminacyjnym momentem będzie procesja do – zasługujących w tym roku na szczególną uwagę – miejsc objawień.

Ks. Cristino, członek Papieskiej Międzynarodowej Akademii Mariologicznej w Rzymie, przypomina, że po pierwszych objawieniach, jakich doznała Łucja w 1915 r., objawienia z roku 1916 (pierwsze i trzecie w Loca do Cabeço, drugie obok studni Arneiro) „zapowiadają wydarzenia, które staną się udziałem widzących w 1917 r.”.

Kapelan Sanktuarium wskazuje, że „początkowo istniały okoliczności, utrudniające systematyczne, jasne i obiektywne rozważenie tych wydarzeń”,

Sanktuarium Fatimskie upamiętnia stulecie objawień Anioła

jednak obecnie temat ten jest ostatecznie wyjaśniony. Podobnie jak orędzie Maryi, „objawienia Anioła, trynitarnie objawienie Boga, pozwalają ukazać miłosierne oblicze Boga – dawcy życia w obfitości”.

Ze wspomnień Łucji wiemy, że „proszono ją o zachowanie milczenia na temat objawień, przede wszystkim tych z 1915 roku, ponieważ informacje na ten temat mogły wprowadzić zamęt w badania orędzia fatimskiego”. Ks. Luciano Cristino mówi, że „nawet ks. Manuel Nunes Formigão widział w tych objawieniach potencjalną komplikację dla przesłania płynącego z objawień Matki Boskiej”. Warto też zauważyć, że biskup diecezji Leiria – José Alves Correia da Silva, ogłaszając 13 października 1930 r. List Duszpasterski uznający za godne wiary wizje dzieci w Cova da Iria i zezwalający oficjalnie na kult Matki Boskiej Fatimskiej, nie odniósł się w tym dokumencie do objawień Anioła.

Ks. Cristino wyjaśnia: „Na szczęście dzięki kolejnym wnikliwym analizom wspomnień Łucji, obecnie wszystkie kwestie związane z tymi wydarzeniami są odpowiednio udokumentowane i zbądane. (...) Nie tylko nie ma tu żadnych niezgodności, ale stanowią one istotny element prawdy fatimskiej”. Według tego wybitnego portugalskiego teologa objawienia Anioła potwierdzają niezwykłą aktualność orędzia, dopełniając je przede wszystkim w wymiarze eucharystycznym i dotyczącym zadośćuczyn-

nienia, ale także w kwestiach modlitwy, nawrócenia, propozycji zmiany życia, powtórzonych i wzmocnionych w objawieniach Matki Boskiej.

Mimo, że nie znamy dokładnych dat objawień Anioła, warto przypomnieć ich historię. Dzięki *Wspomnieniom siostry Łucji* wiadomo, że pierwsze objawienie miało miejsce na wiosnę 1916 r. w Loca do Cabeço, na ziemi należącej do rodziny widzającej. Anioł Pokoju prosił dzieci, aby się modliły i powiedział, jak pisze Łucja we *Wspomnieniach*: „Serca Jezusa i Maryi słuchają uważnie waszych słów i próśb”.

W lecie tego samego roku dzieci bawiły się obok studni zwanej Arneiro. Wtedy po raz drugi objawiła im się ta sama postać, która przedstawiła się jako Anioł Stróż Portugalii. Anioł nadal prosił o modlitwę, a także zachęcał pastuszków, aby czynili ofiary i znosili z oddaniem cierpienia, które Bóg im ześle.

Trzecie objawienie ponownie miało miejsce w Loca do Cabeço. Modlące się dzieci zobaczyły Anioła z kielichem w ręku i zawieszoną nad nim hostią, z której spływały krople krwi. Anioł nauczył widzących modlitwy do Trójcy Świętej, następnie podał hostię Łucji, a kielich – Franciszkowi i Hiacyncie.

Uroczyste obchody stulecia objawień Anioła w Sanktuarium Fatimskim odbędą się 21 marca 2016 r.

CR

Proces beatyfikacyjny siostry Łucji służy orędziu fatimskiemu

Siostra Ângela Coelho, wicepostulatrix procesu beatyfikacyjnego widzającej Łucji, w rozmowie poświęconej kursowi o orędziu fatimskim (którego kolejna edycja miał miejsce w styczniu b.r. w Domu Matki Boskiej Bolesnej), powiedziała, że diecezjalna faza procesu powinna zakończyć się do końca tego roku: „Zamknijemy proces w tym roku, ale – zgodnie w wymogami Kongregacji Spraw Kanonicznych – dokumenty muszą zostać przetłumaczone na język włoski”. Zakonnica przypomniała, że w procesie diecezjalnym odbywały się przesłuchania świadków (przede wszystkim osób, które znały widzającą) oraz przeprowadzono analizę korespondencji Łucji. Siostra Ângela podkreśliła, że korespondencja ta obejmuje „ponad 70 tysięcy listów – te, które widzająca otrzymała począwszy od lat 80. XX w i jej odpowiedzi. Przychodziły ze

wszystkich stron świata, od najróżniejszych nadawców: od anonimowych ludzi przez kardynałów, ambasadorów i innych dostojników po papieży”. Postulatrix dodaje, że praca nad zebranymi materiałami to „proces złożony, wzięwszy pod uwagę choćby czasy, w jakich żyła: dwie wojny światowe, hiszpańska wojna domowa, powstanie i upadek ZSRR. Trzeba powiedzieć, że były to czasy, które niosły ze sobą wiele nieszczęść”.

„Jestem pewna, że swojej zakonnej celi siostra Łucja – poza swoimi osobistymi troskami – głęboko odczuwała tragedie, jakie dotknęły świat w XX wieku. Dlatego mamy głęboką świadomość ogromnej uwagi, powagi i znaczenia, jakie winniśmy poświęcić tej pracy” podkreśla wicepostulatrix.

„Czas, jaki poświęcamy procesowi służy Łucji, ale służy także orędziu fatim-

skiemu” kończy rozmowę siostra Ângela Coelho.

CR



Kanonizacja widzących Franciszka i Hiacynty może zostać ogłoszona podczas obchodów stulecia objawień

Wydarzenia kulturalne w Sanktuarium uświetnią program przygotowań do obchodów stulecia objawień

Najważniejsze wydarzenia w kalendarzu kulturalnym Sanktuarium Fatimskiego na rok duszpasterski 2015-16 to otwarcie wyremontowanej bazyliki Matki Boskiej Różańcowej i koncert inauguracyjny przebudowane organy tubowe w tej świątyni.

Podobnie jak w ostatnich latach, w bieżącym roku duszpasterskim Sanktuarium Fatimskie planuje szereg imprez artystycznych i wydarzeń kulturalnych, których celem jest przygotowanie pielgrzymów do nadchodzącej rocznicy stulecia objawień.

Poprzez inicjatywy skierowane do odbiorców w różnym wieku, Sanktuarium stara się docierać do jak największej liczby osób. Dlatego w tegorocznym programie znajdziemy m.in. konferencje naukowe, koncerty prezentujące różne gatunki muzyki, przedstawienia taneczne i konkurs fotograficzny.

Od 8 grudnia 2015 do 13 października 2016 r. trwa konkurs na Zdjęcie Stulecia Objawień. Sanktuarium Fatimskie zaprasza do udziału w konkursie zarówno fotografów zawodowych, jak i amatorów (regulamin stronie www.fotografia.fatima.pt).

13 grudnia 2015 r. rozpoczął się kolejny cykl sześciu otwartych konferencji, poświęconych różnorodnym aspektom orędzia fatimskiego. Prelegenci pomogą słuchaczom pogłębić treści związane z tematem trwającego roku duszpasterskiego. Ostatnia konferencja odbędzie się 10 kwietnia 2016 r.

20 lutego 2016 r. o godz. 21.00 w kościele parafialnym w Fatimie odbędzie się II Koncert Upamiętniający Pastuszków Fatimskich – *Ex ore infantium*. Chórem

Vox Aetherea dyrygował będzie Alberto Medina de Seïça.

20 marca 2016 r. o 15.30 rozpocznie się koncert inauguracyjny odnowione organy w bazylice Matki Boskiej Różańcowej. Zagra na nich światowej sławy muzyk Olivier Latry – organista tytularny katedry Notre Dame w Paryżu, profesor paryskiego *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse*. Będzie to światowa premiera utworu zamówionego przez Sanktuarium Fatimskie u znanego portugalskiego kompozytora João Pedro Oliveiry.

3 kwietnia 2016 r. o godz. 15.30 w bazylice Matki Boskiej Różańcowej odbędzie się premiera dzieła: *Troparion dla pasterki łagodnych owiec. Cykl utworów na chór, fortepian i akordeon do tekstu wspomnień siostry Lucji*.

8 maja 2016 r. o 15.30, także w bazylice Matki Boskiej Różańcowej, zostanie zainaugurowany cykl tematycznych koncertów organowych. Kolejne spotkania poświęcone będą muzyce niemieckiej, muzyce współczesnej, muzyce sakralnej, pieśniom maryjnym i muzyce francuskiej.

11, 13 i 15 maja w Centrum Pastoralnym Pawła VI prezentowany będzie spektakl tańca współczesnego *Fatima – dzień, w którym zatańczyło słońce*, dzieło zamówione przez Sanktuarium na obchody stulecia objawień, stworzone przez zespół *Vortice Dance Company*.

Tak jak w minionych latach, także i w tym roku w Sanktuarium Fatimskim odbędą się trzy edycje *Kreatywnych Warsztatów Muzycznych* (1 kwietnia dla dzieci od 3 do 5 lat, od 14 do 17 lipca dla dzieci od 8 do 10 lat, od 21 do 24 lipca dla dzieci od 11 do 14 lat).

Dzieci, i nie tylko one, będą mogły podziwiać młodych śpiewaków podczas VIII Spotkania Chórów Dziecięcych w Sanktuarium Fatimskim, które odbędzie się 25 kwietnia w bazylice Matki Boskiej Różańcowej.

Od 24 do 26 czerwca w sali Dobrego Pasterza, w Centrum Pastoralnym Pawła VI, będą trwały obrady sympozjum teologiczno-pastoralnego „Ja przyszedłem, aby mieli życie”. Udział w tym ważnym wydarzeniu naukowym weźmie wielu uznanych teologów.

9 września o godz. 21.00 w bazylice Matki Boskiej Różańcowej odbędzie się koncert *Uwielbienie Maryi* w wykonaniu grupy wokalne *Ançã-Ble* pod dyrykcją ks. Pedro Mirandy. Wydarzenie to jest częścią programu kulturalnego towarzyszącego Międzynarodowemu Kongresowi Maryjno-Mariologicznemu, który odbędzie się w Fatimie.

21 października do Sanktuarium Fatimskiego przybędzie III Narodowa Pielgrzymka Szkół Katolickich. W ramach tego wydarzenia zorganizowana zostanie sesja kulturalna *Przez sztukę do Maryi*, na której zaprezentowane będą prace nagrodzone w narodowym konkursie artystycznym dla dzieci i młodzieży trwającym przez cały rok szkolny 2015/2016.

18 grudnia 2016 r. w Centrum Pastoralnym Pawła VI odbędzie się Koncert Bożonarodzeniowy. Wystąpi Orkiestra Symfoniczna i Chór Konserwatorium w Porto ze światową premierą dzieła portugalskiego kompozytora Fernando Valente, stworzonego na zamówienie Sanktuarium Fatimskiego.

SD

Sanktuarium Fatimskie ogłasza konkurs fotograficzny

W ramach przygotowań do obchodów stulecia objawień, Sanktuarium Fatimskie zaprasza miłośników fotografii do uczestnictwa w konkursie na Zdjęcie Stulecia Objawień Fatimskich. Celem konkursu, przeznaczonego dla fotografów portugalskich i zagranicznych, jest ukazanie istotnych związków fotografii z Fatimą (zarówno w przeszłości jak i dzisiaj) oraz znaczenia tej dziedziny sztuki dla kultury współczesnej.

Prace można nadsyłać od 8 grudnia tego roku do 13 października 2016 r. Konkurs będzie odbywał się w następujących kategoriach: „Portret”, „Pejzaż”, „Duchowość i orędzie: praktyki i rytuały” oraz „Fotopowieść”. W każdej z kategorii zostanie przyznana nagroda pieniężna w wysokości 1000 euro. Najlepszej pracy konkursowej (ze wszystkich kategorii) zostanie przyznana nagroda „Zdjęcie Stulecia Objawień” w wysokości 2500 euro.

W jury konkursu znajdą się znani portugalscy fotografowie: Fernando Guerra, Rui Ochoa, Inês d'Orey, Paulo Catrica



Konkurs fotograficzny trwa do 31 października 2016 r.

i José Soudo, a także dyrektor Muzeum Sanktuarium Fatimskiego Marco Daniel Duarte oraz rektor Sanktuarium w Fatimie ks. Carlos Cabecinhas, który będzie przewodniczył jury.

Każdy z autorów może zgłosić do konkursu dwa zdjęcia w każdej kategorii. Prace, w formie cyfrowej, powinny być dostarczone do Rektoratu Sanktuarium lub przesłane pocztą tradycyjną do dnia 31 października 2016 roku.

Nagrodzone prace będą podlegały określonym przez Sanktuarium zasadom dotyczącym ich rozpowszechniania. Zgłoszone zdjęcia nie mogą podlegać nadmiernej obróbce fotograficznej, poza normalnym kadrowaniem, równoważeniem koloru, gęstości i kontrastu obrazu.

Werdykt jury zostanie ogłoszony 26 listopada 2016 roku na oficjalnej stronie internetowej Sanktuarium Fatimskiego. Najlepsze, wybrane przez jurorów prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej i publikowane w wydawnictwach Sanktuarium.

Pełną wersję regulaminu konkursu można znaleźć na stronie fotografia.fatima.pt

CF

Figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej w sanktuarium w San Vittorino



Włoscy pielgrzymi towarzyszą figurze Matki Boskiej

Figura pielgrzymująca z Sanktuarium w Fatimie odwiedziła Narodowe Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej w San Vittorino, na przedmieściach Rzymu.

Wizyta, choć niezbyt długa (od 23 do 27 września) dała okazję do bardzo intensywnego spotkania z Panią Fatimską, a przez Nią – z Trójcą Przenajświętszą, do której Ona zawsze nas prowadzi.

Nawet towarzyszący uroczystościom deszcz, nie przeszkodził nam w głębokim spotkaniu z Maryją. Figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej przybyła do naszego sanktuarium w środę wieczorem. Odmawialiśmy u Jej stóp różaniec święty, przygotowując się w ten sposób do uroczystej Mszy św., podczas której pieśni śpiewał chór naszej diecezji.

Ku naszej wielkiej radości, w czwartek rano do sanktuarium przybyło około 200 dzieci ze szkół katolickich diecezji Tivoli. Jak powiedział jeden z uczestniczących w uroczystościach księży oblatów, dzieci stworzyły wokół Maryi „piękną koronę”. Ich obecność przypominała wszystkim, że powinniśmy starać się być czyści i prostoduszni, by także stać się „koroną Maryi”.

W czwartek wieczorem na tzw. „poligonie” (położonym ok. 2 km od sanktuarium) zebrała się młodzież.



Figura pielgrzymująca wśród młodzieży na ulicach San Vittorino

Utworzono procesję, którą otwierał Krzyż Jubileuszowy, niesiony na zmianę przez młodych ludzi; po drodze odmawiano różaniec i rozważano objawienia Matki Boskiej. Wszyscy wzięli aktywny udział w uroczystości: młodzież z Uniwersytetu w Tor Vergata przygotowała rozważania tajemnic różańcowych, parafia San Romano prowadziła śpiewy, ochotnicy dbali, żeby wszystko przebiegło sprawnie i bez kłopotów. Rzęsisty deszcz nie zniechęcił młodzieży do drogi, prowadzącej do stóp Matki z Nieba, której powierzono intencje każdego z nich.

Do sanktuarium przybyli też liczni pielgrzymi, którzy pragnęli modlić się przed wizerunkiem z Fatimy, powierzyć Matce Boskiej swoje troski, schronić się pod Jej płaszczem i prosić, by towarzyszyła im do tronu Miłosierdzia – krzyża Jezusa, który nas zbawia poprzez swą ofiarę.

W sobotnie popołudnie odprawiono Eucharystię w intencji wszystkich naszych chorych i cierpiących braci i sióstr.

Na niedzielne uroczystości przybyło wielu naszych braci Filipińczyków, których obecność bardzo nas ucieszyła. Po południu odbyła się adoracja eucharystyczna i – zgodnie z dawną, nieco już zapomnianą tradycją – procesja, która udała się do miejscowości San Vittorino. Następnie rozpoczęła się uroczysta Msza św., której przewodniczył bp Mauro Parmeggiani; śpiewał chór diecezjalny.

Nie zważając na padający stale deszcz, pozdrawialiśmy Dziewicę Pielgrzymującą, powierzaliśmy Jej nasze życie i nasze rodziny, Kościół i cały świat. A żegnając się tradycyjnym „z Bogiem”, obiecywaliśmy żyć tak, jak o to prosiła w Fatimie, aby Jej więcej nie zasmucać.

S. Giovanna Boer – OMVF

Atmosfera święta towarzyszy peregrynacji figury Matki Boskiej Fatimskiej w diecezji Angra

7 stycznia 2016 r. druga figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej rozpoczęła peregrynację w diecezji Angra na Wyspach Azorskich. Nawiedzenie, które potrwa do 28 lutego, będzie najdłuższą z pielgrzymek odbywanych przez wizerunek fatimski w ramach peregrynacji po portugalskich diecezjach, przygotowującej kraj do obchodów stulecia objawień fatimskich.

Figura pielgrzymująca przybywa na Azory po raz trzeci – pierwszy wizyta miała miejsce w 1948 r., druga – w 1996 r.; tym razem odwiedzi ona wszystkie wyspy archipelagu, nawet najmniejszą z nich – Corvo (jeden z 16 azorskich dekanatów).

„Jest to czas łaski, który powinniśmy dobrze wykorzystać” powiedział biskup António de Sousa Braga miesięcznikowi „Voz da Fátima” („Głos Fatimy”), podczas powitania figury na swej rodzinnej wyspie Santa Maria, która jako pierwsza gości wizerunek Dziewicy Pielgrzymującej.

„Prosty, lecz wielki duchem lud Boży zostaje zaproszony, aby – za przykładem trojga pastuszków – wzrastać w miłości do Jezusa i Matki Boskiej” dodał biskup Sousa Braga i zaapelował, aby cała diecezja godnie prze-

żyła pielgrzymkę figury fatimskiej, która jest „obrazem Kościoła wychodzącego na spotkanie swoich synów i córek na wszystkich krańcach ziemi, aby nieść im Dobrą Nowinę Jezusa Chrystusa, jedynego Zbawiciela”.

Figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej rozpoczęła podróż na wyspie Santa Maria – pierwszej wyspie archipelagu Azorów odkrytej i zasiedlonej przez Portugalczyków. Tu także powstał w 1928 r. pierwszy – po Kaplicy Objawień w Cova da Iria – kościół poświęcony Matce Boskiej Fatimskiej.

Z Santa Maria figura uda się na wyspy: São Miguel, Flores, Corvo, Faial, Pico, São Jorge i Graciosa. Pielgrzymka zakończy się 28 lutego na wyspie Terceira, wielką uroczystością w katedrze w stolicy diecezji – mieście Angra do Heroísmo. Uroczystościom pożegnania figury będzie przewodniczył biskup ordynariusz diecezji Angra; obecny będzie biskup koadiutor tej diecezji, który przybył na Azory 29 listopada minionego roku i będzie towarzyszył diecezjalnej pielgrzymce figury Matki Boskiej przez prawie dwa miesiące.

Rektor Sanktuarium Fatimskiego

ks. Carlos Cabecinhas, który przywiózł figurę na Azory, w rozmowie z miesięcznikiem „Voz da Fátima”, podkreślił, że pielgrzymka ta „jest piękną manifestacją wiary, która włącza wszystkich wiernych w obchody stulecia objawień Matki Boskiej w Fatimie”, a jednocześnie jest „wyrazem podziękowania i uznania Sanktuarium Fatimskiego za zaangażowanie w upowszechnianie tego orędzia”.

CR



Kościół parafialny w Vila do Porto na trzy dni stał się „sanktuarium Matki Boskiej”

Wieczysta adoracja Najświętszego Sakramentu w Sanktuarium Fatimskim i w diecezji Leiria

13 listopada 1959 r., na zakończenie diecezjalnej pielgrzymki do Sanktuarium Fatimskiego, ordynariusz diecezji Leiria bp João Pereira Venâncio poinformował pielgrzymów, że po Mszy św. odprawionej na przełomie roku (1959/60) przeniesie Najświętszy Sakrament do kaplicy Matki Boskiej z Góry Karmel mieszczącej się w tzw. Nowym Szpitalu. Będzie to początek nieprzerwanej, trwającej dzień i noc, adoracji Najświętszego Sakramentu. W ten sposób zostanie spełnione pragnienie jego poprzednika biskupa José Alves Correia da Silva. Zapowiedziano również, że po ukończeniu prac w Szpitalu Matki Boskiej Bolesnej (tzw. Starym Szpitalu) wieczysta adoracja zostanie przeniesiona do tamtejszej kaplicy. Prowadzenie adoracji powierzono Siostrze Wynagrodzicielkom Matki Boskiej Fatimskiej, których dom znajduje się Cova da Iria. Planowano także, że w stosownym czasie wieczysta adoracja zostanie przeniesiona do bazyliki Matki Boskiej Różańcowej.

W liście skierowanym do proboszczów oraz przełożonych zgromadzeń religijnych w Cova da Iria z dnia 28 grudnia 1959 r. bp João Pereira Venâncio pisał: „W ten sposób pragniemy podziękować za wszystkie dobrodziejstwa, jakich nasza diecezja doznała w minionym roku. Przede wszystkim zaś chcemy z całego serca podziękować za wszystko to, czym Fatima stała się dla nas, dla naszego kraju i dla całego świata [...] po 42. latach trwania jej cudownej historii”. Biskup ustanowił wieczystą adorację dla całej diecezji, prosząc wszystkie parafie i zgromadzenia zakonne o współpracę: „Niech każda parafia poświęci, w miarę możliwości, jeden lub dwa dni na adorację uroczystą wystawionego Najświętszego Sakramentu w intencji zadośćuczynienia za grzechy popełniane przeciwko Bogu, Panu Naszemu, którego ukazująca się w olśniewającej wizji Przenajświętsza Dziewica opisała pastuszkom fatimskim jako zasmuconego i bardzo obrażanego przez grzechy ludzi – grzechy, które podobnie smućą i ranią Niepokalane Serce Matki Boskiej”.

Ksiądz Francisco Vieira da Rosa pisał w tygodniku „A Voz do Domingo” („Głos Niedzielnny”), że 31 grudnia 1959 r. Jego Eksceleńcja ks. bp João Venân-

cio miał wiele zajęć. Najpierw udał się do Karmelu św. Teresy w Coimbrze, by porozmawiać z siostrą Łucją, która była bardzo zadowolona z inicjatywy biskupa. Następnie powrócił do Leirii, gdzie w katedrze przewodniczył dziękczynnemu *Te Deum* i wreszcie udał się do Sanktuarium Fatimskiego, by zainaugurować wieczystą adorację Najświętszego Sakramentu.

Jedna z Sióstr Wynagrodzicielek opisała pierwsze chwile adoracji w czasopiśmie „Voz da Fátima” („Głos Fatimy”):



Wieczysta adoracja Najświętszego Sakramentu w Sanktuarium Fatimskim

„Dębowa balustrada oddziela kaplicę od ołtarza, przy którym ustawiono klęczniki dla zakonnic prowadzących wieczystą adorację. Nasze przewielebne siostry: matka przełożona i wikariuszka generalna Zgromadzenia Sióstr Wynagrodzicielek Matki Boskiej Fatimskiej, odziane w białe welony, które całkowicie je otulają, prowadzą pierwszą godzinę adoracji. Jest to pierwsze ogniwo w łańcuchu, który – godzina po godzinie – utworzą na Ołtarzu Świata siostry należące do tego skromnego zgromadzenia. Ten łańcuch powstaje we wszystkich duszach adorujących wczoraj, dziś i jutro; bez ustanku, bez przerwy będziemy kłaniać się Bogu żarliwie adorując Przenajświętszy Sakrament w Sanktuarium Fatimskim aż do końca świata! Niech Niebo błogosławi temu pragnieniu!”.

Diecezjalny tygodnik „A Voz do Domingo” kończy relację z tego wydarzenia w następujący sposób: „Wszystko skończyło się po 2.30 w nocy. Sanktuarium w Cova da Iria pograżyło się w absolutnej ciszy. Ale dzisiejszej nocy diecezja i Portugalia wzbogaciły się o miejsce wieczystej adoracji, które ustanowiono w Fatimie. Tylko Bóg wie, źródłem ilu łask i błogosławieństw będzie akt uczyniony tej nocy; jaki wpływ zrodzona tu inicjatywa będzie miała na życie narodu, który

bardzo potrzebuje, aby ktoś w jego imieniu adorował Boga i czynił Mu zadość. Mocno wierzę, że w Niebie radują się dusze dwojga widzjących z Fatimy oraz naszego wielkiego biskupa José Alvesa Correia da Silva, którego doczesne szczątki spoczywają w prezbiterium bazyliki. To w jego sercu zrodziło się i żyło gorące pragnienie, które dziś zostało zrealizowane. Niech Bóg błogosławi biskupowi João za radość, jaką nam wszystkim sprawił!”.

Po ukończeniu prac w Starym Szpitalu (nazywanym potem Schroniskiem dla Chorych) wieczystą adorację Najświętszego Sakramentu przeniesiono do tak zwanej „Kaplicy Słońca”, ozdobionej witrażem przedstawiającym cud słońca i malowidłem ukazującym triumf Niepokalanego Serca Maryi. Z czasem porzucono myśl o wyznaczeniu specjalnego miejsca wieczystej adoracji w bazylice Matki Boskiej Różańcowej.

Od 1 stycznia 1987 r. wieczysta adoracja odbywała się w kaplicy znajdującej się na końcu południowego ramienia kolumnady otaczającej bazylikę (obecnie: kaplica Anioła Pokoju). Najświętszy Sakrament był tam wystawiony w srebrnej monstrancji, wykonanej przez portugalskiego rzeźbiarza Zulmiro de Carvalho. Teraz wieczysta adoracja odbywa się w kaplicy Najświętszego Sakramentu w Galilei św. Piotra i św. Pawła, w podziemiach bazyliki Trójcy Przenajświętszej. W ciągu dnia modlitwę prowadzą Siostry Wynagrodzicielki Matki Boskiej Fatimskiej. Za wieczystą adorację Najświętszego Sakramentu w nocy odpowiedzialny jest Ruch Orędzia Fatimskiego, którego członkowie czuwają w kaplicy w piątkowe, sobotnie i niedzielne noce.

Luciano Cristino

Europa, Afryka i Ameryka Południowa w tegorocznym planie podróży figury pielgrzymującej z Fatimy



Figura Matki Boskiej Fatimskiej nawiedzi tysiące wiernych na trzech kontynentach

Zbliżająca się rocznica stulecia objawień sprawia, że systematycznie rośnie liczba napływających do Sanktuarium prośb o przysłanie figury pielgrzymującej Matki Boskiej Fatimskiej. Na rok 2016 zaplanowano peregrynacje do krajów Europy, Afryki i Ameryki Południowej.

Figura nr 1 kontynuuje pielgrzymkę po portugalskich diecezjach, która rozpoczęła się 13 maja 2015 r., a zakończy 13 maja 2016 r. W roku 2016 figura nawiedzi diecezje: Santarém (od 3 do 17 stycznia), Lizbona (od 17 stycznia do 7 lutego), Funchal (od 13 lutego do 6 marca), Aveiro (od 18 marca do 10 kwietnia), Porto (od 10 kwietnia do 1 maja) i Leiria-Fatima (od 1 do 13 maja). Po zakończeniu tej wielkiej, narodowej peregrynacji figura zostanie ponownie umieszczona w prezbiterium bazyliki Matki Boskiej Różańcowej, gdzie przebywa od 8 grudnia 2003 r.

Także w ramach pielgrzymki po Portugalii do diecezji Angra do Hero-

ísmo (Azory) uda się figura pielgrzymująca nr 2, która od 7 stycznia do 28 lutego nawiedzi wszystkie wyspy archipelagu Azorów. Ta sama figura będzie również gościem w diecezji Coimbra (od 1 maja do 10 czerwca, w parafiach: Alvorge, Degracias, Lagarteira, Santiago da Guarda i Torre de Vale) oraz w gminie Loures (od października do grudnia). Ta ostatnia podróż związana jest z trzecieścinną rocznicą podniesienia arcybiskupstwa Lizbony do godności patriarchatu; w gminie Loures leży miejscowość Santo Antão de Tojal, w sposób szczególnie związana z osobą pierwszego patriarchy Lizbony Tomása de Almeida – inicjatora gruntownej przebudowy znajdującego się tam letniego Pałacu Arcybiskupów.

Figura pielgrzymująca nr 3 uda się do Brazylii, by od 1 maja do 31 października peregrynować w stanie São Paulo.

Figura nr 4 odwiedzi włoskie diecezje. Pielgrzymka wizerunku Maryi pod patronatem Ruchu Orędzia Fatimskiego we Włoszech potrwa od kwietnia do września. Jej intencją jest upowszechniania orędzia fatimskiego w roku Nadzwyczajnego Jubileuszu Miłosierdzia i stulecia objawień Anioła.

Na prośbę Konferencji Episkopatu Słowenii od 13 maja do 13 października 2016 r. figura nr 5 będzie gościem w tym kraju. Głównym motywem peregrynacji będzie obecność figury fatimskiej na Narodowym Kongresie Rodziny oraz przygotowania do obchodów stulecia objawień w Słowenii.

6. figura uda się do Włoch. Pielgrzymka organizowana przez Światowy Apostolat Fatimski będzie trwała do kwietnia 2016 do końca 2017 r.

Figura pielgrzymująca nr 7 ma w planach dwie podróże: najpierw od-

wiedzi portugalską diecezję Viseu (od 27 marca do 23 lipca), a następnie pojedzie do Brazylii, aby w dniach od 1 września do 30 listopada odbyć pielgrzymkę w diecezji Campos dos Goytacazes.

Figurę nr 8 oddano do dyspozycji organizacji UNITALSI (Włoskie Stowarzyszenie Przewożenia Chorych do Lourdes i Innych Sanktuariów Międzynarodowych), która planuje trwające przez cały rok 2016 misje maryjne na terenie Włoch. Celem misji jest przygotowanie wielkiej narodowej pielgrzymki katolików włoskich do Sanktuarium Fatimskiego w 2017 r.

Figura nr 9 została zaproszona do odbycia w marcu i kwietniu br. peregrynacji w diecezjach Port-Gentil i Libreville w Gabonie (pielgrzymka ta wymaga jeszcze oficjalnego potwierdzenia). Ten sam wizerunek od 25 września do 16 października odwiedzi parafie Boelhe, Cabeça Santa i Peroselo w diecezji Porto.

Figura pielgrzymująca nr 10 pozostanie w Sanktuarium Fatimskim na wypadek, gdyby trzeba było zastąpić inny wizerunek wymagający naprawy lub konserwacji.

Figura nr 11 także pozostanie w Cova da Iria, ale 22 maja weźmie udział w procesji z Sanktuarium do kościoła parafialnego w Fatimie, w ramach pielgrzymki osób niepełnosprawnych organizowanej przez tę parafię oraz prywatne stowarzyszenia pomocy społecznej z Ourém i Fatimy.

Figura nr 12, która od maja 2013 r. przebywa w Brazylii, pozostanie tam do końca października 2017 r. Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej w Rio de Janeiro koordynuje w brazylijskich diecezjach program pielgrzymek figury, które przygotowują kraj do obchodów stulecia objawień fatimskich.

Wieloletnią tradycją arcybiskupa Évory jest, że we wszystkich wizytach duszpasterskich w parafiach tej archidiecezji towarzyszy mu figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej. Od 13 lutego do 29 maja 2016 r. arcybiskup będzie wizytował wikariat Reguengos de Monsaraz w towarzystwie figury pielgrzymującej nr 13.

Figura pielgrzymująca Matki Boskiej Fatimskiej nawiedza parafie w Southwark

Światowy Apostolat Fatimski w Anglii i Walii jest organizatorem peregrynacji figury pielgrzymującej Matki Boskiej Fatimskiej i relikwii drugiego stopnia błogosławionych Franciszka i Hiacynty Marto w tych krajach. Nawiedzenie figury i relikwii w parafiach archidiecezji Southwark rozpoczęło we wrześniu 2015 r. od błogosławieństwa arcybiskupa. Celem wizyty jest rozwijanie kultu Matki Boskiej Fatimskiej i zachęcenie wiernych do wypełniania wypowiedzianych w Fatimie próśb Maryi, przede wszystkim o modlitwę (szczególnie codzienne odmawianie różańca), pokutę i ofiarowanie umartwień w intencji zadośćuczynienia za grzechy oraz praktykowanie nabożeństwa pierwszych pięciu sobót ze spowiedzią i komunią wynagradzającą za grzechy popełnione przeciwko Niepokalanemu Sercu Maryi.

Peregrynacja zakończy się 13 maja 2017 r., w setną rocznicę pierwszego objawienia Matki Boskiej w Fatimie, w archikatedrze św. Jerzego, gdzie Jego Ekscelencja arcybiskup Southwark powita, pobłogosławi i ukoronuje figurę pielgrzymującą z Fatimy. Wizerunek pielgrzymujący oraz relikwie błogosławionych Franciszka i Hiacynty Marto nawiedzą następujące parafie: św. Józefa w New Malden, Matki Boskiej w West Croydon, sanktuarium Matki Boskiej i św. Szymona Stocka w Aylesford (z okazji 4. Dorocznego Maryjnego Spotkania Filipińczyków), Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej w Tolworth, św. Osmunda w Barnes, św. Piusa X w Norbiton i św. Tomasza Becketa w Wandsworth.

Każda parafia wita Maryję na swój sposób. Wspólnym elementem jest to, że ceremonie powitalne odbywają się przed Mszą św. W czasie Eucharystii proboszcz błogosławi i koronuje figurę pielgrzymującą oraz odmawia akt poświęcenia parafii Niepokalanemu Sercu Maryi. W akcie poświęcenia zawieramy się Matce Boskiej, obiecując żyć z Maryją i, wspomagani przez nią, wypełniać zobowiązania przyjęte



Figura pielgrzymująca w West Croydon

podczas chrztu; prosimy o nawrócenie, do której przynagla nas Ewangelia i Nowa Ewangelizacja, których wezwania zabrzmiały w Fatimie 13 października 1917 r. Matka Boska powiedziała wówczas: „Nie obrażajcie więcej Pana Boga, jest już i tak bardzo obrażany”. Zarówno przed, jak i po Mszy św. wspólnoty parafialne odmawiają różaniec i modlitwy, jakich widzących pastuszków nauczyli Anioł Pokoju w 1916 i Matka Boska w 1917 r.

W parafii Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej w Tolworth, w której pracuje ks. Edward Perrera, różaniec odmawiano w kilku językach,

pokazując w ten sposób uniwersalizm naszej miłości i kultu Pani Fatimskiej. W wielu parafiach odbywa się również wystawienie Najświętszego Sakramentu, godzina święta, adoracja i błogosławieństwo; wierni mają możliwość skorzystania z sakrament pokuty i pojednania. Matka Boska prowadzi nas bowiem zawsze do Jezusa.

Dla wiernych uczestniczących w peregrynacji figury przygotowano informacje o orędziu fatimskim i pracy Światowego Apostolatu Fatimskiego (*ang. skróty WAF*) – publicznego, międzynarodowego stowarzyszenia wiernych działającego na podstawie dekretu kanonicznego. Dostępny jest także film ukazujący wiernym aktualność i znaczenie orędzia fatimskiego. Misją WAF jest upowszechnianie w całym Kościele orędzia Pani Fatimskiej, wezwania do wypełniania Jej próśb i zawierzenia się obietnicy o triumfie Niepokalanego Serca Maryi i pokoju na świecie.

Wizyta figury i relikwii w parafiach w Southwark odbywa się według następującej kolejności: 12-13 grudnia 2015 r. – parafia Matki Boskiej i św. Piotra w Wimbledon Common, a w roku 2015: 6-7 lutego – parafia św. Józefa w Roehampton, 13-14 lutego – parafia św. Marii Magdaleny w Mortlake, 20-21 lutego – parafia Jezusa Odkupiciela w Oval.

Na lata 2016-2017 zaplanowano dalszy ciąg peregrynacji fatimskiej w kolejnych diecezjach Anglii i Walii; przedsięwzięcie to organizowane jest w ścisłej współpracy z biskupami miejsc.

Oliver Abasolo

Informacje zawarte w niniejszym biuletynie mogą być dowolnie wykorzystywane. Przy ich wykorzystaniu należy podać źródło oraz autora (jeśli tekst jest podpisany).

Fátima - Światło i Pokój

Dyrektor: Ks. Carlos Cabecinhas
Wydawca i redakcja: Sanktuarium Matki Boskiej Różańcowej w Fatimie
Platnik nr. 500 746 699
Adres: Santuário de Fátima - Apartado 31 - 2496-908 FÁTIMA (Portugal)
 * tel.: +351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668
 * Email: comunicacaosocial@fatima.pt - www.fatima.pt
Druk: Gráfica Almondina – Torres Novas
Egzemplarz obowiązkowy: 210 650/04
ISSN: 1647-2438
 Zwolnione z rejestru E.R.C. na mocy dekretu 8/99 z 9 czerwca - art. 12, paragraf 1, punkt a).

FATIMA ŚWIATŁO I POKÓJ - PRZEDŁUŻENIE / NOWE PRENUMERATY

BEZPŁATNA PRENUMERATA ROCZNA = 4 NUMERY

Wyślij swoje zamówienie na subskrypcję na adres: assinaturas@fatima.pt

Zaznacz język, w jakim chcesz otrzymywać czasopismo:

niemiecki, hiszpański, francuski, angielski, włoski, polski, portugalski

Dla zainteresowanych darowizną na wsparcie publikacji

Przelew bankowy krajowy (Millenium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05

Przelew bankowy międzynarodowy IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT:

BCOMPTPL / Czek lub przekaz pocztowy: Santuario de Nossa Senhora de Fatima,

Apartado 31, 2496-908 Fatima Portugal

Pomóż nam rozpowszechnić orędzie Matki Boskiej poprzez czasopismo „Fatima Światło i Pokój”!