SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

23 listopad 2012

„Byc, tajemnica serca” – wystawa czasowa upamietniajaca objawienie w czerwcu 1917 r.

24 listopada w Sanktuarium Fatimskim (w sali sw. Augustyna w bazylice Trójcy Przenajswietszej) otwarto wystawe upamietniajaca drugie objawienie Matki Boskiej w Cova da Iria, które mialo miejsce 13 czerwca 1917 r. Wystawa zatytulowana „Byc, tajemnica Serca” bedzie otwarta dla publicznosci do 31 pazdziernika 2013. Mozna ja zwiedzac od poniedzialku do niedzieli, od 09.00 do 19.00; wstep wolny. **Prezentacja wystawy** W 3. roku przygotowania do obchodów stulecia objawień fatimskich, Sanktuarium Fatimskie przedstawia wystawę upamiętniającą objawienie w czerwcu 1917 r. Będzie ona otwarta dla publiczności od 24 listopada 2012 do 31 października 2013 r. Ekspozycja zatytułowana „Być, tajemnica Serca” składa się z sześciu działów tematycznych, które prowadzącą zwiedzającego przez zmysłowe i duchowe doświadczenie poświęcone Niepokalanemu Sercu Maryi. Poprzez prezentację różnych dokumentów i dzieł sztuki, zagadnienie to jest tu rozpatrywane zarówno w aspekcie historycznym, jak i z teologicznego oraz duchowego punktu widzenia. Troje artystów (Cristinę Leiria, Helenę Langrouvą i Ricardo de Campos’a) poproszono, aby stworzyli dzieła sztuki specjalnie przeznaczone na tę wystawę; współistnieją one z eksponatami pochodzącymi z historyczno-artystycznych zasobów Muzeum Sanktuarium, Archiwum Diecezji Leiria-Fatima oraz z kolekcji prywatnych oraz archiwów różnych instytucji religijnych i kulturalnych.
Spośród eksponatów o największej wartości symbolicznej trzeba tu wspomnieć rzeźbę Niepokalanego Serca Maryi, wykonaną przez José Ferreira Thedim’a wg wskazówek widzącej Łucji. Po raz pierwszy figura opuściła klasztor karmelitański św. Teresy w Coimbrze, dla którego została wyrzeźbiona w 1948 r. Znajdziemy tu także, pokazywane po raz pierwszy, oryginalne rękopisy Wspomnień Siostry Łucji; zwiedzający mogą obejrzeć arkusze dotyczące objawienia w czerwcu 1917 r. Zawierają one opowieść, która pozwoli poznać jeden z najważniejszych rozdziałów orędzia fatimskiego, w tym przede

wszystkim pierwszą część tajemnicy fatimskiej odnoszącą się do Niepokalanego Serca Maryi. Wystawa „Być, tajemnica Serca” pragnie przyczynić się do refleksji poświęconej pobożności maryjnej, która – choć wpisana w serca wiernych od XVII wieku – czerpie swą uniwersalną i współczesną projekcję z wydarzeń w Fatimie. *Marco Daniel Duarte* komisarz wystawy

Działy wystawy: I | W sercu Maryi II | Serce obecne – radości i smutki serca Maryi w życiu Chrystusa III | Serce Maryi, droga i ucieczka – refleksja teologiczna IV | Serce otoczone kwiatami – nabożeństwo do Serca Maryi V | «Serce otoczone cierniami» – objawienie Niepokalanego Serca Maryi w Fatimie VI | Zobowiązanie Serca – poświęcić serce, aby odkupić Serce **Dane techniczne wystawy:** Być, tajemnica Serca Wystawa czasowa upamiętniająca objawienie w czerwcu 1917 3. rok przygotowania do obchodów stulecia objawień fatimskich Wstęp wolny od poniedziałku do niedzieli, od 9.00 do 19.00 Sanktuarium Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy Sala św. Augustyna – Bazylika Trójcy Przenajświętszej od 24 listopada 2012 do 31 października 2013
Produkcja | Sanktuarium Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy Komisariat i opieka muzealnicza | Marco Daniel Duarte Projekt architektoniczny | M.ª Joana Delgado Design | Anna Kudelska Badania | Ana Rita Santos, Marco Daniel Duarte, Sónia Vazão Zbiory historyczne i artystyczne | Archiwum Diecezjalne w Leirii, Karmel św. Teresy (Coimbra), kolekcje: Heleny Langrouvej, Marii Luizy Pardal Monteiro, Ricardo de Campos’a; zbiory: Zgromadzenia Sióstr Ofiarowania Maryi, Zgromadzenia Misjonarzy Synów Niepokalanego Serca Błogosławionej Maryi Dziewicy (księża klaretyni), Instytutu Sióstr Świętego Serca Maryi, Sióstr Misjonarek Odkupicielek Świętego Oblicza, Skarbca Santa Casa da Misericórdia w Coimbrze, parafii Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny (Vermoil, diecezja Leiria-Fatima), parafii św. Piotra (Covilhã, diecezja Guarda), Sanktuarium Fatimskiego

Zdjęcia | Archiwum Fotograficzne Sanktuarium Fatimskiego, Luís Oliveira Muzyka w dziale II | Interpretacja organowa melodii Carlosa Silvy w wykonaniu João Santos’a Konserwacja i restauracja | Ana Rita Santos Wsparcie informatyczne | Pedro Ribeiro Technika oświetleniowa | João Fazendeiro Koordynacja montażu i obsługa wystawy | Fernando Alves Realizacja stanowisk wystawowych | Neves Carmo Lda. Realizacja graficzna | BigBrand Przyjmowanie zwiedzających i ochrona | Wydział Promocji i Ochrony Środowiska; grupa wolontariuszy z Wydziału Sztuki i Dziedzictwa

---

www.fatima.pt/pl/news/byc-tajemnica-serca-wystawa-czasowa-upamietniajaca-objawienie-w-czerwcu-1917-r