



Miłość możliwa tylko przez służbę - szczególne przesłanie „rewolucyjnej wystawy”



Miłość możliwa tylko przez służbę - szczególne przesłanie „rewolucyjnej wystawy”

„Posługa, wyjątkowe przepowiadanie” to tytuł nowej wystawy czasowej w Sanktuarium Fatimskim.

Chrześcijańska koncepcja posługi jako najwspanialszego przejawu wiary i miłości jest wiodącym tematem nowej wystawy czasowej Sanktuarium Fatimskiego. Ekspozycję otwarto dla publiczności 30 listopada – w dniu inauguracji nowego roku duszpasterskiego.

Wystawa zatytułowana „Posługa, wyjątkowe przepowiadanie” składa się z siedmiu działów tematycznych i upamiętnia także stulecie powstania Stowarzyszenia Serwitów Matki Boskiej Fatimskiej.

Ekspozycja, oparta na artystycznym dialogu między dziełami sztuki dawnej i współczesnej, przedstawia misję służenia jako najdoskonalsze ogniwo jedności między Bogiem, Kościołem i ludzkością.

„Dlaczego tę wystawę możemy nazwać «rewolucyjną»? Dlatego, że – w naszych czasach, charakteryzujących się głęboką dehumanizacją – przekonuje ona zwiedzającego, że bliźniego można miłować prawdziwie tylko wtedy, gdy umiemy odmieniać czasownik «służyć» przez wszystkie osoby, liczby i rodzaje. To w służbie ukazuje się chwalebne oblicze Chrystusa, co potwierdza również historia objawień i orędzie fatimskie”, wyjaśnia dyrektor Muzeum Sanktuarium i kurator wystawy, dr Marco Daniel Duarte.

Na przykładzie Chrystusa, Maryi, aniołów, świętych oraz zwykłych mężczyzn i kobiet (w większości anonimowych, bez medialnej sławy) ekspozycja proponuje głęboką i nowatorską refleksję nad ideą posługi i całkowitego oddania bliźnim w słowach i czynach. Starannie dobrane dzieła sztuki i dokumenty historyczne ukazują różnorodne przejawy altruizmu wobec drugiego człowieka.

Wystawa „Posługa, wyjątkowe przepowiadanie” ukazuje dzieła zarówno uznanych, jak i młodych, obiecujących portugalskich artystów współczesnych, reprezentujących różne dziedziny sztuki: rzeźbę, malarstwo, tkactwo, złotnictwo. Znajdziemy tu prace takich autorów, jak: Artur Bual, Laranjeira Santos, Jorge Barradas, Ana Lima-Netto, João de Sousa Araújo, Luiz Cunha, António Teixeira Lopes, Clara Menéres, Paulo Neves, Pedro Calapez, Lígia Rodrigues i Pedro Leitão; niektóre dzieła to nowe realizacje stworzone specjalnie na tę wystawę.

Wśród eksponatów znajdują się m.in.: fragment grobowca z 1383 r., naturalnej wielkości replika ambony z klasztoru Santa Cruz w Coimbrze oraz feretron Matki Boskiej, używany jeszcze kilka lat temu w procesjach w Fatimie.

Ta unikatowa ekspozycja sztuki sakralnej – prowadząca zwiedzających przez historię i misję fatimskich serwitów – stanowi wyjątkową okazję do refleksji nad rolą, jaką chrześcijańska posługa odgrywa we współczesnym społeczeństwie.

Wystawę można zwiedzać codziennie od 9.00 do 12.30 oraz od 14.00 do 17.30 w podziemiach bazyliki Trójcy Przenajświętszej w Fatimie.



www.fatima.pt/pl/news/milosc-mozliwa-tylko-przez-sluzbe--szczegolne-przeslanie-rewolu-cyjnej-wystawy