

Nowy krzyż w Kaplicy Objawień



Nowy krzyż w Kaplicy Objawień

Krucyfiks poświęcono 12 maja podczas inauguracji pielgrzymki rocznicowej.

12 maja wieczorem, podczas inauguracji obchodów pierwszej w tym roku międzynarodowej pielgrzymki rocznicowej, w Kaplicy Objawień poświęcono nowy krzyż.

„Od dawna dostrzegaliśmy potrzebę wyposażenia Kaplicy w bardziej widoczny krzyż z wyrazistym wyobrażeniem ukrzyżowanego Chrystusa, którego artystyczny wyraz lepiej odpowiadałby randze tego miejsca”, wyjaśnił dziennikarzom rektor Sanktuarium Fatimskiego, ksiądz Carlos Cabecinhas.

Nowy, odlany z brązu, krucyfiks upamiętnia również trwający Rok Jubileuszowy, poświęcony nadziei, której znakiem jest krzyż.

Do wykonania tego dzieła Sanktuarium Fatimskie zaprosiło portugalskiego rzeźbiarza Rogério Timóteo, który stworzył je „w zdrowej równowadze między twórczą swobodą a głębokim szacunkiem dla wszystkich wiernych, dla których ta rzeźba powstała”.



Krzyż ma 2,60 metra wysokości i jest umieszczony za ołtarzem, po lewej stronie figury Matki Boskiej Fatimskiej. Został pomyślany tak, by postać Chrystusa głowiła nad kapłanem przewodniczącym liturgii, ukazując jego centralną rolę przy jednoczesnym zachowaniu harmonii przestrzeni celebracji.

„Chrystus na krzyżu ma ciało i wzrok skierowane ku figurze Matki Boskiej Fatimskiej, co jest wyraźnym gestem dialogu i komunii. Jego prawa dłoń, otwarta i wyciągnięta w stronę Maryi, wyraża oddanie i opiekę; lewa dłoń, zaciśnięta w geście bólu, ukazuje ciężar cierpienia” – czytamy w szczegółowym opisie dzieła.

„Obie ręce Chrystusa są przybite bezpośrednio do nałożonego na krzyż okręgu, będącego symbolem świętości Boga, który oddaje się za ludzkość na Kalwarii. Oparta na okręgu kompozycja nawiązuje również do formy konsekrowanej hostii, która odnawia ofiarę Chrystusa poniesioną na krzyżu. Natomiast stopy Chrystusa są przybite poza tym świetlistym okręgiem – to odniesienie do ziemskiej natury Syna Bożego i spojrzenie na pionową belkę krzyża jako drzewo życia”.

Autor dzieła, portugalski rzeźbiarz Rogério Timóteo, urodził się w 1967 roku w Sintrze. W jego twórczości dominują przedstawienia ludzkiego ciała, a w swej pracy artysta wykorzystuje przede wszystkim marmur, brąz i żywicę. W ponad trzydziestoletniej karierze artystycznej Rogério Timóteo uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz wykonał ponad 30 rzeźb (w tym osiem o monumentalnych rozmiarach), przeznaczonych do umieszczenia w przestrzeniach publicznych. Prace tego artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzealnych w ponad 30 krajach na świecie.



www.fatima.pt/pl/news/nowy-krzyz-w-kaplicy-objawien