SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cykl koncertów organowych] 100 lat muzyki francuskiej

João Santos, organista tytularny Sanktuarium Fatimskiego, zagra ostatni w cyklu koncert organowy, poświęcony muzyce francuskiej: od Césara Francka do Oliviera Messiaena. W programie znajdą się m.in. fragmenty utworu *15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge* skomponowanego przez Oliviera Messiaena.

100 lat muzyki francuskiej

João Santos

Niedziela, 9 października 2016 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Program

César Franck (1822-1890)
Chorał nr 2 b-moll

Marcel Dupré (1886-1971)
Fragmenty utworu *15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge*, Op. 18:
1ère antienne des psaumes, Maestoso
5ème antienne des psaumes, Andante moderato
Hymn Ave Maris Stella I, Très Modéré
Hymn Ave Maris Stella III, Adagio
Magnificat I, Andante con moto
Magnificat IV, Allegretto ma non troppo
Magnificat VI
Gloria Finale, Allegro con fuoco

Louis Vierne (1870-1937)
Carillon de Westminster, Op. 54, n.º 6

Maurice Duruflé (1902-1986)
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7

Jean Langlais (1907-1991)
Poem of Peace

Olivier Messiaen (1908-1992)
Offrande et Alléluia final (z *Livre du Saint Sacrement*)

---

www.fatima.pt/pl/pages/cykl-koncertow-organowych-100-lat-muzyki-francuskiej