



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Miejsca objawień

Miejsca objawień



Kaplica Objawień

Kaplica Objawień to serce Sanktuarium Fatimskiego.

Kaplica Objawień stoi dokładnie w miejscu, w którym Matka Boska objawiała się trojgu pastuszkom. Tu wydarzyło się pięć z sześciu objawień Maryi (w maju, czerwcu, lipcu, wrześniu i październiku 1917 r.). Powstającą na prośbę Maryi kaplicę, budowano od 28 kwietnia do 15 czerwca 1919 r. 13 października 1921 r. odprawiono w niej pierwszą Mszę św. Rankiem 6 marca 1922 r. Kaplica Objawień została wysadzona przy użyciu dynamitu; odbudowano ją i ponownie zainaugurowano 13 stycznia 1923 r.

Oryginalna kapliczka, choć poddana renowacji i pewnym modyfikacjom, zachowała swój pierwotny, prosty i ludowy charakter. Współczesne zadaszenie Kaplicy Objawień powstało przed pierwszą wizytą Jana Pawła II w Sanktuarium Fatimskim, która odbyła się w dniach 12 i 13 maja 1982 r. W Roku Maryjnym 1988 dach pokryto wyjątkowo lekkim i wytrzymałym drewnem sosnowym pochodzącym z Rosji, z północnej Syberii.

Postument z figurą Maryi wskazuje miejsce, w którym rósł niewielki dąb skalny – to na nim objawiała się Matka Boska Różańcowa.

Znajdujące się w Kaplicy Objawień organy zbudował Gerhard Grenzing. Mają one dwanaście rejestrów, posiadają dwie klawiatury ręczne i klawiaturę nożną (pedał). Wyjątkowy dźwięk organów, używanych podczas uroczystości i nabożeństw odbywających się w Kaplicy Objawień, pozwala na wspaniałe interpretowanie muzyki sakralnej podczas liturgii.

Figura Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Figura Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy czczona w Kaplicy Objawień jest darem pana Gilberto Fernandes dos Santos z miejscowości Torre Novas. 13 maja 1920 r. poświęcono ją w kościele parafialnym w Fatimie, a miesiąc później przeniesiono do Kaplicy Objawień. 13 maja 1946 r. figura została uroczystie ukoronowana przez legata papieskiego kardynała Massełę.

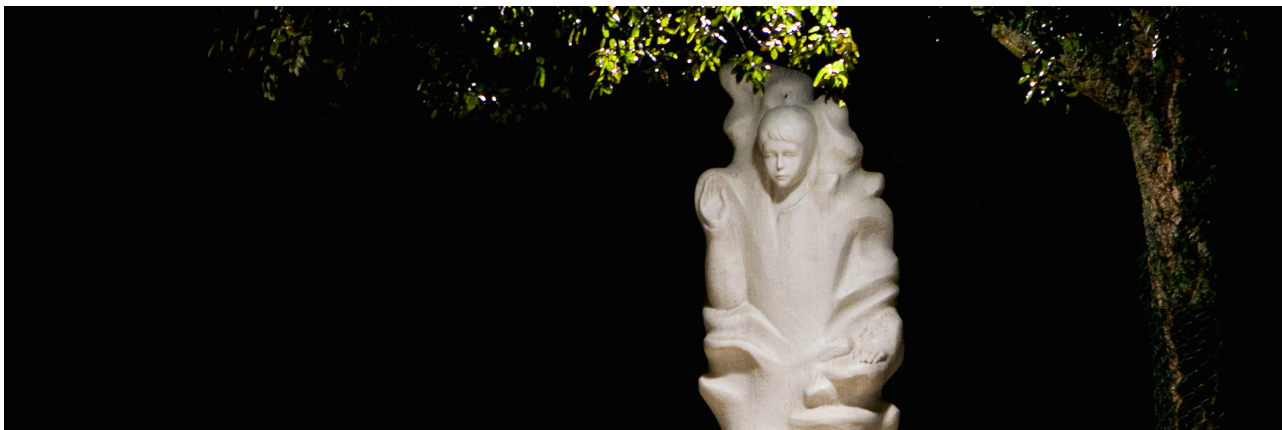
13 października 1942 r. portugalskie kobiety ofiarowały cenną koronę, którą figura nosi jedynie podczas wielkich uroczystości. Korona waży 1,2 kg, jest wykonana ze złota i ozdobiona 313 perłami oraz 2679 szlachetnymi kamieniami. Jest to dzieło unikatowe zarówno pod względem artystycznym, jak i estetycznym. W 1989 r. w koronie umieszczono kulę, która 13 maja 1981 r. podczas zamachu w Rzymie przeszła ciałem Jana Pawła II. 26 marca 1984 r. papież podarował tę kulę Sanktuarium Fatimskiemu. Wykonana z drewna (cedru sprowadzonego z Brazylii), mierząca 1,04 metra, rzeźba jest dziełem José Ferreiry Thedima z miejscowości São Mamede do Coronado. Była przerabiana przez autora w 1951 r., a potem jeszcze kilka razy w późniejszym czasie.



Loca do Cabeço

Loca do Cabeço to miejsce pierwszego i trzeciego objawienia Anioła widzącym pastuszkom (na wiosnę i na jesieni 1916 r.).

Rzeźby przedstawiające Anioła i troje dzieci wykonała Maria Amélia Carvalheira da Silva. Krata z kutego żelaza jest dziełem Domingosa Soaresa Branco.



Studnia zwana Arneiro

W głębi ogrodu przy domu należącym do rodziny widzającej Łucji znajduje się studnia – miejsce drugiego objawienia Anioła w lecie 1916 r. Tu także Hiacynta miała wizję Ojca Świętego, który płakał i modlił się na kolanach w wielkim domu.

Rzeźby Anioła i pastuszków są dziełem rzeźbiarki Marii Irene Vilar.



Valinhos

Między ósmą a dziewiątą stacją drogi krzyżowej (pokrywającej się z tzw. „szlakiem pastuszków”) znajduje się miejsce czwartego objawienia Matki Boskiej (19 sierpnia 1917 r.).

Kapliczkę upamiętniającą to wydarzenie zbudowano z ofiar katolików węgierskich. Figurę Matki Boskiej wyrzeźbiła Maria Amélia Carvalheira da Silva; niszę, w której umieszczono rzeźbę zaprojektował António Lino.

www.fatima.pt/pl/pages/miejsca-objawien