SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

08 de agosto, 2016

100 anos de Melodias Marianas no 5º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima



100 anos de Melodias Marianas no 5º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Concerto de Giampaolo Di Rosa realiza-se no dia 14 de agosto, pelas 15h30

O quinto concerto do Ciclo do Órgão, promovido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, será realizado por Giampaolo Di Rosa, este domingo, dia 14 de agosto, pelas 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

Giampaolo Di Rosa é o organista titular da Igreja de Santo António dos Portugueses, em Roma e da Catedral de Vila Real. O programa vai ser composto, na sua totalidade, por improvisações sobre hinos e melodias relacionados com Fátima, compostos e cantados ao longo destes 100 anos de história.

Giampaolo Di Rosa é doutorado em análise musical, completou na Europa os estudos de piano, órgão, cravo, música de câmara, interpretação historicamente informada, composição, teoria e análise.

Com um repertório que abrange todas as épocas históricas, para além da improvisação das próprias obras e transcrições para órgão, o músico interpreta ciclos integrais de alguns compositores, entre os quais Johann Sebastian Bach, desenvolve atividade de

concertista no mundo inteiro e dedica-se, também, ao ensino, investigação e assessoria para diferentes instituições, como a Santa Casa da Misericórdia de Guimarães e a Catedral de León em Espanha. Assumiu, desde 2008, a direção artística para a atividade musical do Instituto Português de Santo António, em Roma. O Presidente da República conferiu-lhe, em 2010, o grau de Oficial do Infante D. Henrique

Giampaolo Di Rosa é um dos seis organistas convidados pelo Santuário de Fátima para o Ciclo do órgão, composto por seis concertos e que integra o vasto programa musical oferecido pelo Santuário da Cova da Iria no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, propondo um repertório criado em diversas épocas e geografias, com estilos variados.

Os peregrinos de Fátima podem escutar obras que representam períodos de 100 anos de música alemã, francesa, música sacra, música contemporânea e, ainda, hinos marianos.

Estes concertos, que permitirão a fruição das capacidades expressivas do órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, re-estruturado, prolongam-se até outubro.

No próximo, a 9 de outubro, o organista titular do Santuário de Fátima, João Santos, interpretará 100 Anos de Música Francesa, encerrando este Ciclo.

TAGS: concerto de orgao basilica de nossa senhora do rosario de fatima
www.fatima.pt/pt/news/100-anos-de-melodias-marianas-no-5-concerto-do-ciclo-de-orgao-na-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-2016-08-08