SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

29 de janeiro, 2009

13 Fevereiro de 2009 - Santuário inaugurou Exposição de Fotografia sobre João Paulo II



O dia em que o Santuário faz memória do testemunho da Irmã Lúcia, a vidente de Fátima falecida em 13 de Fevereiro de 2005, foi a data escolhida para a inauguração de uma exposição de fotografia sobre uma outra personalidade profundamente ligada a Nossa Senhora de Fátima: o Papa João Paulo II. Após a Eucaristia celebrada às 11h00 na Igreja da Santíssima Trindade, presidida pelo Bispo da Diocese de Leiria-Fátima, foi inaugurada por este Bispo e pela Embaixadora da Polónia em Portugal, Katarzyna Skórzynska, a exposição fotográfica "Karol Wojtyla, a fé, o caminho, a amizade. Excursões com os Amigos (1952-1954)". “É para nós um dom, uma alegria e um louvor poder fruir e usufruir da riqueza desta exposição”, afirmou D. António Marto sobre a mostra que ficará patente ao público na sala junto da Capela do Lausperene, no piso subterrâneo da Igreja da Santíssima Trindade, até Junho deste ano. João Paulo II “é verdadeiramente o Papa de Fátima” e, por isso, D. António Marto antevê, que este “avivar da memória” que a exposição permite, e até porque, “há uma atracção natural por João Paulo II por parte dos peregrinos de Fátima”, “encantará os peregrinos que aqui vierem”. No mesmo momento, a Embaixadora da República da Polónia em Portugal transmitiu a satisfação do país que representa pelo acolhimento que o Santuário dá à iniciativa proposta pela Embaixada, e sublinhou “a grande aproximação do Papa João Paulo II ao Santuário de Fátima e a Nossa Senhora de Fátima”. Katarzyna Skórzynska destacou também que esta exposição acontece no ano em que o seu país celebra “o vigésimo aniversário das mudanças democráticas que ocorreram na Polónia”. “O Papa João Paulo II sempre apoiou a luta contra o regime comunista, pela liberdade, pela independência e apoiou muito o movimento Solidariedade, que deu início às mudanças democráticas na Polónia”, disse. **Uma exposição de emoções e de amor a João Paulo II** Após a inauguração, seguiu-se a visita-guiada à exposição, pelo Reitor do Santuário, pelo Director do Serviço de Estudos e Difusão e pelo responsável pelo Departamento de Arte e Património | Museu do Santuário de Fátima. “A exposição fotográfica divide-se em quatro núcleos que mostram quatro tipos de caminhadas do grupo ‘Círculo’, grupo de oração e reflexão do qual fazia parte Karol Wojtyla quando dos seus trabalhos enquanto responsável pela pastoral universitária, em Cracóvia. O âmbito cronológico dos documentos fotográficos é de

1952 a 1954", explica Marco Daniel Duarte, do Departamento de Arte e Património do Santuário. O Reitor, Padre Virgílio Antunes, recordou a emoção sentida quando, ainda jovem seminarista, primeiro em Fátima e depois em Roma, esteve por duas vezes próximo de João Paulo II. Esta exposição é "uma das mais queridas que temos no Santuário", disse. A meio do percurso da exposição, de oitenta fotografias da autoria de Jerzy Ciesielski e de Stanislaw A. Rybicki, uma paragem para se apreciar um elemento que não a integra mas que a une a este lugar: uma tela a óleo com a figura de João Paulo II, oferecida ao Santuário em 2007, por um peregrino do México. Foi o momento em que o Padre Luciano Cristino, Director do Serviço de Estudos e Difusão, apresentou uma resenha histórica acerca da ligação de João Paulo II a Maria e em especial a sua devoção a Nossa Senhora do Rosário de Fátima e ao Santuário de Fátima. "Na sua primeira viagem apostólica ao México, depois de ser eleito Papa, a 16 de Outubro de 1978, João Paulo II, ao sobrevoar o território português, telegrafou ao presidente Ramalho Eanes, no dia 25 de Janeiro de 1979: «com cordiais saudações, vai o nosso pensamento para o dilecto Povo Português, auspiciando-lhe e implorando por Maria Santíssima, tão cultuada especialmente em Fátima, a contínua assistência e favores de Deus». Desde então, multiplicaram-se as referências a Fátima em alocuções e outros documentos. Numa estatística que pudemos fazer, os documentos de João Paulo II, com referências a Fátima, durante o seu pontificado, são 110", recordou. A legenda do quadro exposto, elaborado a partir de uma célebre fotografia de João Paulo II, resume o essencial: "«Totus tuus», governou a Igreja entre 1978 e 2005, deixando marca indelével através de um dos pontificados mais longos e profícuos da História da Igreja. Fez-se peregrino de Nossa Senhora de Fátima por três vezes: em Maio de 1982, em Maio de 1991 e em Maio de 2000. Nesse 13 de Maio de 2000, presidiu à Beatificação de Francisco e Jacinta Marto. A vida deste pontífice está intimamente ligada à História e Mensagem de Fátima. A sua fama de santidade levou a Igreja a abrir o processo de beatificação que actualmente decorre". O Produtor da exposição é a Editora e Estúdio Cinematográfico Anima Media. **Outras exposições patentes na nova igreja do Santuário** No piso subterrâneo da Igreja da Santíssima Trindade estão patentes ao público outras exposições, todas com entradas livres: - Inaugurada em 2 de Junho de 2008, a exposição "**Via Lucis" (Caminho da Luz)** foi oferecida ao Santuário pelo grupo católico de leigos de Itália: Testemunhas do Ressuscitado e está no átrio entre as Capelas da Ressurreição e do Santíssimo Sacramento, na Zona da Reconciliação da Igreja da Santíssima Trindade. É composta por catorze quadros, da autoria do artista italiano Vanni Rinaldi. Os trabalhos contemplam o Mistério da Ressurreição de Jesus Cristo, desde o momento em que Jesus ressuscita da morte até ao dia de Pentecostes, em que o Ressuscitado envia aos discípulos o Espírito Prometido. - **"Fátima no Mundo"** – Esta exposição foi inaugurada, nos inícios de Outubro 2007, nos Átrios do Centro Pastoral Paulo VI, e possui fotografias de santuários, igrejas e capelas dedicados a Nossa Senhora de Fátima nos cinco continentes. Actualmente encontra-se exposta em um dos espaços anexos à Igreja da Santíssima Trindade, no chamado "Convívio de Santo Agostinho". **- "Francisco, o amigo de Jesus escondido!"** – Inaugurada na Peregrinação das Crianças 2008, expõe os melhores trabalhos realizados por crianças e adolescentes de Portugal e é resultado de um concurso nacional promovido pelo Santuário de Fátima, realizado no âmbito do Centenário do Nascimento de Francisco

Marto (2008-2009).

---

www.fatima.pt/pt/news/13-fevereiro-2009-santuario-inaugurou-exposicao-fotografia-sobre-joao-paulo-ii